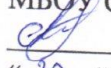


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
Дошкольное отделение «Городок»

Согласованно:

Зам.директора по ОДР
МБОУ СОШ №6

 Л.Г. Ешина

« 30 » августа 20 23 г.

Утверждено:

Директор МБОУ СОШ №6

 Л.А. Ляпина

« 30 » августа 20 23 г.



Рабочая программа дополнительного образования детей
«Акварелька»
Направление: «Художественное - эстетическое развитие»

Составил: руководитель кружка
Аганина Т.В.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета:
№ 1 от « 30 » августа 20 23 года

Г.о. Мытищи

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста: от 3 до 4 (вторая младшая группа), от 4 до 5 лет (средняя группа), от 5 до 6 лет (старший группа); от 6 до 7 лет (подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) для ДООУ с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Цель курса является формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико – синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.
3. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
4. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
5. Обучать приемам модульного рисования.
6. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
7. Формировать умение оценивать созданные изображения.

8. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно – прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
9. Развивать творческие способности детей.
10. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
11. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Рабочая учебная программа составлена на основе авторской программы «Красота. Радость. Творчество» Т.С.Комарова и др. (раздел: изобразительная деятельность).

Обновление содержания раздела «изобразительная деятельность» базовой программы осуществляется на основе следующих программ и методик:

1. «Цветные ладошки». Лыкова И.А.;
2. «Изобразительная деятельность в детском саду». Швайко Г.С.
3. «Дошкольникам о живописи». Чумичева Р.М.
4. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности». Страунинг А.М.

Образовательная деятельность (кружок) по изобразительной деятельности от 3 до 4 лет (вторая младшая группа), от 4 до 5 лет (средняя группа), от 5 до 6 лет (старшая группа), от 6 до 7 лет (подготовительная группы) проводятся два раза в неделю. Всего по 72 дополнительному занятию в год в каждой возрастной группе. Длительность одного занятия: во второй младшей группе 15 минут, в средней группе 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

Образовательная деятельность направлена на реализацию национально – регионального компонента.

Форма занятий: целое (полное)

Вариативность проведения диагностики.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь – октябрь), итоговая (май). Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить воспользовавшись разработкой Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Театрализованная деятельность». Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа, моделирование театральных костюмов.
- «Физическая культура». Использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.
- «Музыкальное воспитание». Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

Задачи по по **основной программе:**

Развивать общие изобразительные способности: устойчивый интерес к изобразительной деятельности; обогащение сенсорного опыта детей; высказывание своих впечатлений аргументировано и развернуто.

Дополнительные задачи по **обновлению содержания:**

1. Овладение техническими приемами работы с различными материалами.
2. Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
3. Привитие уважения к труду и аккуратности в работе.
4. Развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.
5. Развитие способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).

Национально – региональный компонент.

Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально-регионального компонента.

Компонент ДОУ (локальный компонент).

Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) *название кружка*, отраженные в учебном плане ДОУ.

Ожидаемый результат

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Данная программа предназначена для обучения детей 5-6 лет основам эстетической и художественной культуры.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы.

Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

Список литературы:

1. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.: Просвещение, 1995г.
2. Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996.
3. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 2005г.
4. Кузин В.С. Психология. Учебное пособие для художественно-графических училищ. М.: Просвещение, 2004г.
5. Халезова Н.Б. Народные промыслы детей. М.: Просвещение, 1985г.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста М: Мозаика – Синтез, 1997г.

Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (рисованию) детей 3 – 4 лет

Сентябрь					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компоненты ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1.	«Картинки для наших шкафчиков»	- продолжать учить детей рисовать карандашами; - обращать внимание на следы оставляемые карандашом на бумаге; - создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять её рамочкой; - развивать желание рисовать;		Бумажные квадраты голубого, желтого, светло– зеленого цвета (на выбор детей); наборы цветных карандашей;	Создать в группе условия для развития интереса к рисованию карандашами, красками, лепке из пластилина; Рассматривание рисунков, иллюстраций в книгах; рассказать о тех, кто создаёт эти рисунки, - о художниках. Дидактич-ая игра «Веселые картинки».
2.	«Красивый коврик»	-вызвать интерес к рисованию красками; - учить детей правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, тщательно промывать кисть в воде; - учить рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; - продолжать знакомство с цветами;		Листы бумаги белого цвета; краски гуашевые в баночках разного размера: акварельные в коробках, масляные (или акварельные) в тюбиках; разные бытовые упаковки; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Выкладывание мозаики. Предложить детям свободно поэкспериментировать с бумагой, красками,карандашами, фломастерами. Пальчиковая игра «Ладошки». Рассматривание картинок и иллюстраций о лете. Музыкальная дидактическая игра «Узнай песенку по картинке».
3.	«Мой любимый дождик»	- познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; - учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий,	Использование техники модульного рисования	Листы бумаги голубого цвета для фона; ватные палочки; гуашевые краски синего цвета;	Беседа о сезонных явлениях природы и разных видов осадков (дождь, снег). Наблюдение за дождем из

		капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности; - развивать эстетическое восприятие;	(пальчиками и ватными палочками)	салфетки бумажные и матерчатые; стаканчики с водой; зонтик для игры; иллюстрации и эскизы;	окошка, прогулки с зонтиком под дождем. Пальчиковые игры: «Дождь! Дождь!», «Дождик, чаще! Дождик, пуще!» Заучивание и рассказывание «Мокрой считалки».
4.	«Рыбки в аквариуме»	- показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; - учить наносить быстро краску и делать отпечатки; - вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; - подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; - развивать восприятие;	Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек	Листы бумаги голубого цвета в виде аквариума; широкие блюдечки (пластиковые ванночки) с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны; кисти; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассмотреть альбом с изображением разных видов рыб и аквариумов. Игра-беседа «Наша ладошки» (сравнить руку взрослого и ребенка, рассказать какую роль в нашей жизни играют руки) Упражнение «Волшебная пуговица» (предложить детям с помощью пуговицы нарисовать рыбку: обвести пуговицу, дорисовать ротик, хвостик, плавники и чешую).

Октябрь

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Падают, падают листья» <i>(декоративное)</i>	- продолжать учить прав. держать кисть; - учить рисовать осенние листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности; - развивать чувство цвета и ритма; - воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунках		Краски гуашевые желтого красного, зеленого цвета; листы бумаги голубого цвета; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; красивые осенние листья разного цвета и размера,	Наблюдение за сезонными изменениями в природе: листопад. Игры с осенними листочками. Составление букетов из осенних листочков. Создание коллективной композиции «Листопад». Дидак. игра «С какого дерева листок?»

		свои впечатления;		собранные на прогулке;	
2	«Ягоды рябины»	- учить детей создавать ритмичные композиции «ягодки рябины»; - показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками (по выбору); -развивать чувство ритма и композиции; - воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений;	Использование нетрадиционной техники рисования пальчиками	Листы бумаги белого или светло – голубого цвета с нарисованной (наклеенной) веточкой рябины; гуашевые краски красного цвета; салфетки бумажные и матерчатые; стаканчики с водой;	Наблюдение на прогулке за осенней листвой и ягодами на деревьях и кустарниках; Расширение представлений о разнообразии ягод : садовые, лесные, болотные. Дидакт. упраж-ие «Ягодка за ягодкой» с целью развития чувства ритма. Пальчиковая игра «Дедушка Рох». Лепка ягод «Ягоды на тарелочке».
3	«Яблоко с листочком и червячком»	- учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок - широкая волна); - упражнять в технике рисования гуашевыми красками; - показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение простр-х предлогов (в,на,над,). - развивать чувства цвета, формы и композиции;		Гуашевые краски (красная, желтая, зеленая, коричневая); листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) -не менее 20х30 см; кисти; банки с водой; салфетки матерчатые; Яблоко с пластиковым или проволочным червячком, варианты композиций «Яблоко с листочком и червячком».	Дидактическое упражнение «Яблоки» на развитие чувства формы и цвета. Занятие по аппликации «Яблоко с листочком». Дидактическое упражнение с мягкой проволокой или пластилиновой «колбаской» (столбиком) для представления об изменении формы. Игра «Угадай на вкус». Чтение стихотворения В.Шипуновой «Яблоко и червячок».
4	«Компот из ягод»	-познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля; -показать приём получения отпечатка; -учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя	Использование нетрадиционной художественной техники: оттиск пробкой, печаткой	Листы бумаги, вырезанные в форме банки; мисочки, в которые вложены штемпельные подушечки из тонкого паралона,	Рассматривание изображений ягод на тематических плакатах и дидактич-их картинках «Фрукты – ягоды». Пальчиковая игра «Дедушка Рох».

		контраст размера и цвета (по желанию можно использовать рисование пальчиками); -развивать чувство композиции.	из картофеля	пропитанные гуашью разного цвета (красного, желтого, зеленого); различные печатки; салфетки; ягоды и яблоки натуральн. или муляжи;	Рассказывание стихотворения В.Шипуновой «Ягодки на тарелочке». Дидактическая игра «Найди и назови фигуру».
Ноябрь					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
5	«Град, град!»	- учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами); - показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности; - развивать чувство цвета и ритма;	Использование техники модульного рисования (ватными палочками)	Листы бумаги голубого цвета; ватные палочки; гуашевые краски синего и белого цвета; салфетки бумажные и матерчатые; стаканчики с водой; вариативные образцы для пояснения техники;	Беседа о сезонных явлениях природы и разн. видов осадков (дождь, снег, град). Чтение стихотворения В.Шипуновой «Град, град», сказки Г.Цыферова «Град». Рассказывание «Мокрой считалки» Г.Лагздынь. Пальчиковая игра «Дождик, чаще! Дождик, пуще!»
6	«Зайка серенький стал беленьким»	- учить детей видоизменять образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать бел. гуаш. краской; - создать условия для экспериментиров-ия при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; - развивать мышление и воображение; - воспит-ть интерес к познанию	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Листы бумаги синего или голубого цвета; силуэты зайцев – вырезанные из бумаги серого цвета; клеящие карандаши; гуашевая краска белого цвета; кисти; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисти;	Дидактич. игра «Угадай по описанию». Заучивание стих-ия А.Барто «Зайчик». Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособления животных (медведь, ежик, заяц, белка). Лепка «Зайка». Чтение рассказа Т.Ворониной «Про зайку». Пальчик.игра «Зайка серенький

		природы;			сидит»
7	«Сороконожка в магазине»	- учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа; - развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности;		Длинные листы или бумажные полосы голубого, желтого и светло – зеленого цвета (на выбор детям); краски гуашевые; кисти; цветные карандаши или фломастеры; салфетки; стаканчики (баночки) с водой;	Рассматривание изображений сороконожки. Экспериментирование с пластическими материалами. Словарная работа: уточнение слов «длинный - короткий». Чтение отрывка из стихотворения Г.Лагздынь «В обувном магазине». Пальчиковая игра«У маленькой Мэри».
8	«Полосатые полотенца для лесных зверушек» (декоративное)	- учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; - показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»); - совершенствовать технику рисования кистью; - показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнист.); - развивать чувство ритма и цвета; - воспитывать интерес к декоративно–прикладному искусству;		Удлиненные листы бумаги белого цвета; гуашевые краски 2 – 3 цветов; кисти, стаканчики (баночки) с водой; салфетки; вариативные образцы узоров на прямоугольнике; полотенца с красивыми узорами; веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки;	Дидактическая игра «Сложи узор из полосок». Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства (ковриков, полотенец, салфеток), узоров на бытовых вещах. Чтение русской потешки «Сидит белка на тележке». Пальчиковые игры «Сорока белобока», «Барашеньки – крутороженъки». Предложить детям украсить «одеяло» из лоскутков ткани.

Декабрь

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1.	«Вьюга – завируха»	- показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра);	Использование нетрадиционной техники рисования	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома;	Беседа о зимних явлениях природы (мороз, вьюга, снегопад). Рассматривание иллюстраций в

	<i>(декоративное)</i>	-познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направл-ях; - создать условия для экспериментир-ия с красками для получения разных оттенков синего цвета; - развивать чувство цвета и композиции;	«по мокрому»	гуашевые краски белого и синего цвета; тонкие кисти; банки с водой; губки (или ватные тампоны); салфетки бумаж. и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Вьюга-завируха»	книгах, репродукций, календарей для обогащения впечатлений о зиме. Эксперим-ие с красками на палитре. Пальчиковая игра «Не прятал лес зимой». Рассматр-ие круж.изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок) Упражнение «Кисточка танцует».
2	«Волшебные снежинки»	- учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; - побуждать к дополнению аппликат-го образа декоративными эл-ми (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору); - развивать наглядно – образное мышление, воображение;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета; полоски бумаги белого цвета ;клей, клеевые кисточки; фломастеры, гуашь белого цвета; стаканчики с водой; тонкие кисти; салфетки; варианты снежинок;	Наблюдение за снегопадом и рассматр-ие снежинок, пойманных на варежки. Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц. Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками. Чтение стих-я В.Шипуновой «Чудо из чудес». Составление коллективной композиции «Снежинки-сестрички».
3	«Дед Мороз»	- продолжать знакомить детей с возможностью получения изображения с помощью отпечатков ладошек; - развивать умение наносить быстро краску и делать отпечатки; - подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом (Дедом Морозом); - развивать чувство цвета и формы;	Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек + аппликация	Белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски; фломастеры; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; клеящие карандаши;	Рассматривание открыток и календарей с изобр-ем Снегурочки и Деда Мороза. Конструирование фигурки человека из бумажного конуса. Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки». Чтение стихотворения В.Шипуновой «С Новым годом», «Дед Мороз».

4	«Ёлочка - красавица»	- учить детей рисовать праздничную елку; - продолжать освоение формы и цвета как средства образной выразительности; - показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток); - совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3–5цв); - формировать способы зрительного обследования предметов; - развивать наглядно – образное мышление и воображение;	Использование техники модульного рисования (пальчиками и ватными палочками)	Ёлка искусственная или «живая» до 1м; поздравит. открытки (новог. и рождест-ие) с изображением елочек; листы бумаги (свет.-голуб, свет.-желт, нежно роз, нежно-сирен.); краски гуашевые (3-5 цв.); кисти; ватные палочки; стаканчики (банки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида ели (ствол, ветки, вечнозеленые иголки). Отгадывание загадки «Зимой и летом одним цветом». Чтение стихотворения М. Ивенсен «Ёлочка». Геометрич. мозаика «Сложи елочку». Пальчиковая игра «Две больших сосны».
---	-----------------------------	--	---	---	---

Январь

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Мышка и репка»	- учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; - рисовать красками большую репку и маленькую мышку; - дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышинный хвостик; - развивать чувство формы и композиции;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Листы бумаги разного цвета (голубого, белого, светло-зеленого, светло-коричневого) – на выбор детям; полоски бумаги темно-зеленого цвета; краски гуашевые; стаканчики (баночки) с водой; кисти; фломастеры или цветные карандаши; клеящие карандаши; салфетки; клеёнка;	Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке). Чтение стихотворений и загадывание загадок о мышке. Создание коллективной композиции в технике обрывной аппликации «Выросла репка большая-пребольшая». Лепка мышек из соленого теста «Мышка-норушка».
2	«Колобок покатился по дорожке»	- продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок;		Удлиненные листы (полосы) бумаги разного цвета - на выбор детям;	Обследование шара и круга. Пальч.игра«Горкой,горкой, горушкой».

	(сюжетное рисование)	- вызывать интерес к созданию образа Колобка, который катится по дорожке и поет песенку; - сочетать разные техники: рисование Колобка гуаш. красками, изобр-ие длин. волн. или петл-й дорожки фломастерами; - восп-ть интерес к отражению впечат-ий и представ-ий о сказ.героях в изодаят-ти;		гуашевые краски; кисти; стаканчики с водой; фломастеры или цветные карандаши; салфетки бумажные и матерчатые; персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок».	Чтение рус.нар.сказки «Колобок», беседа по её содержанию. Описание Колобка (словесный портрет): круглый, румяный, веселый. Рассматривание иллюстрации, на которой колобок лежит на окошке. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Колобок-шалунишка».
3	«Курочка Ряба»	-развивать умение детей получать изображения с помощью отпечатков ладошек и пальцев; - учить рисовать хорошо знакомый объект, соблюдать пропорции, украшать свой рисунок дополнительными деталями; -воспитывать воображение;	Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек и пальцев	Листы бумаги разного цвета (голубого, белого, светло-зеленого, светло-коричневого) – на выбор детям; гуашевые краски; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание иллюстраций с изображением курицы, петуха, цыплят Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», потешек, стихов. Пальчиковая игра «Вышла курочка гулять».
4	«В некотором царстве» (рисование по замыслу)	-учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности; - развивать воображение; - воспитывать эстетические эмоции;		Герои рус.нар.сказок (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса); ширма настольного театра; листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям);краски; кисти; фломастеры; стаканчики с водой; салфетки;	Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках с изображением сказочных героев и атрибутов сказок. Беседа о сказках, о традициях, сказочных оборотах («жили - были», «долго ли коротко», «вот и сказке конец, а кто слушал - молодец». Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Сказка о сказках».
Февраль					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент	Материал	Совместная

			ДОУ		деятельность
1	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	- упражнять детей в рисовании предметов круглых форм; - учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из неск. частей; - закреплять навыки закраш-ия круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти; - развивать воображение, творчество;		Листы бумаги разного цвета (на выбор детям); гуашевые краски; кисти; баночки (стаканчики) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; схематическое изображение снеговика;	Конструирование снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке. Лепка сюжетная «Снежная баба – фронтиха». Отгадывание загадок про зиму. Чтение стихотворений Г.Лагздынь «Человечки снежные», А.Блока «Зима»
2	«Светлячок» <i>декоративное рисование по мотивам стихотворе-ния</i>	-познакомить детей с явлениями контраста; - учить рисовать светлячка белой и желтой краской на бумаге черного или темно-синего, фиолетового цвета; -показать зависимость характера образа от используемых изобразительных средств (контраст, блёстки); - развивать воображение; - воспитывать интерес к освоению изобразительной техники;	Использование нетрадиционных изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки)	Листы бумаги темно – синего, фиолетового, черного цвета (на выбор детям); гуашевые краски белого и желтого цвета; гелевые краски (золото, серебро); кисти; стаканчики (баночки) с водой; бумажные и матерчатые салфетки; блески (кусочки мелко нарезанного дождика);	Дидактическая игра «День-ночь». Экспериментирование с красками (смешивание с целью получения новых цветов и оттенков). Словарная работа: уточнение смысла слов «светлый – темный». Пальчиковая игра «Ночь пришла, темноту привела». Дидактическая игра «Найди пару».
3	«Самолеты летят»	- продолжать учить детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; - закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении; - учить передавать образ предмета; - развивать эстетическое восприятие;		Листы бумаги светло - голубого цвета; гуашь (синего, зеленого, серого) цвета; кисти; салфетки бумажные и матерчатые; стаканчики с водой;	Дидактическая игра «Воздушный транспорт». Игры с бумажными самолетиками, сконструированными детьми старшей группы. Рассматривание изображений самолетов. Чтение отрывка из стихотворения Г.Лагздынь «Мы

					играем с братом».
4	«Неваляшка танцует»	- учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»); - показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона); - вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно - выразительных средств;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Листы бумаги белого цвета (для фона); круги двух размеров (для туловища - красные, для лица - розовые); клей; клеевые кисточки; ватные палочки; кисти; гуашевые краски; стаканчики (баночки) с водой; бумажные и матерчатые салфетки;	Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова «неваляшка – кукла, которая не валится, не ложится...». Лепка неваляшек на улице из снега. Сравнение неваляшки с матрешкой. Пальчиковая игра «Танцуй, моя куколка, танцуй!»
Март					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Цветы для мамочки»	- вызывать желание нарисовать картинку в подарок маме на 8 марта; - учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья); - упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самост-но выбирать цвет; - развивать чувство формы и цвета; - воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать;	Использование техники модульного рисования (ватными палочками)	Листы бумаги белого цвета; гуашевые краски; кисти; ватные палочки; цветные карандаши или фломастеры; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Изготовление подарков для мамы – «Букет цветов для мамочки». Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов, уточнение представления о внешнем виде. Беседа о мамах и бабушках. Пальч. игра «Расцвели подснежники». Изготовление бус из фантиков и ниток в подарок бабушке. Чтение рассказов, стихотворений: В.Шипунова «Букет», Д. Габе «Мама».
2	«Большая стирка»	- учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца);		Листы бумаги белого цвета большого формата; фломастеры и цветные	Экскурсия в прачечную. Чтение А.Усановой «Стирка». Дидактическая игра «Постираем

	<i>(предметно – декоративное)</i>	- вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке); - развивать наглядно–образное мышление;		карандаши; ватные палочки; гуашевая краска; салфетки бумажные и матерчатые; веревка с прищепками для организации выставки детских рисунков; салфетки для обследования.	одежду для кукол». Беседа о необходимости ухода за одеждой и средствах ухода. Рассматривание предметов квадратной и прямоугольной формы.
3	«Дымковские игрушки» <i>(декоративное рисование)</i>	- продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; - создать детям условия для творчества по мотивам дымковской игрушки; - учить рисовать узоры на силуэтных изображениях; - дать представление о характерных элементах и цветосочетаниях; - развивать творчество;		Листы бумаги белого цвета, вырезанные в виде силуэтных изображений дымковских игрушек; гуашевые краски; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Беседа о том, что все эти вещи создали мастера – народные умельцы. Пальчиковая игра «Стадо, слышите, идет». Рассматривание дымковских игрушек: индюк, уточка, барышня, водоноска и др.
4	«Веселые перчатки»	- продолжать знакомить детей с возможностью получения изображения с помощью отпечатков ладошек; - вызывать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам; - учить самостоятельно создавать орнамент, украшать перчатки; - развивать восприятие;	Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек	Листы бумаги белого цвета; широкие блюдечки (пластиковые ванночки) с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны; кисти; баночки (стаканчики с водой); салфетки бумажные и матерчатые;	Чтение стихотворений Г. Лагздынь «На руке моей перчатки», Н. Саконской «Маша варежку надела» Беседа о руках человека. Рассматривание одежды с орнаментом перчаток, рукавичек, шапочек и т.д. Дидактическая игра «Найди пару».
Апрель					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность

1	«Волшебные звездочки»	-познакомить с техникой рисования свечой (волшебные звездочки); - упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков; - учить детей своевременно насыщать ворс кисти краской; не допускать того, чтобы дети терли кистью по бумаге; - способствовать возникновению у детей чувства радости от получен. результата;	Использование нетрадиционных изобразительно-выразительных средств (рисование свечой)	Листы бумаги белого цвета; свеча; листы бумаги (волшебные картинки) с уже нанесенными свечой рисунками; гуашь (синего, фиолетового, зеленого) цвета; кисти; стаканчики (баночки) с водой; бумажные и матерчатые салфетки;	Наблюдение на вечерней прогулке и с родителями звездного неба. Рассматривание изображений ночного неба. Беседа о космосе (в доступной форме). Знакомство с явлениями контраста (день и ночь, черное и белое, свет и тень). Чтение Г. Лагздынь «Мне бы надо...»
2	«Солнышко лучистое»	- вызвать интерес к рисованию веселого солнышка; - показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения); - создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств худож. выразит-ти; - упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях); - развивать чувство формы и цвета;	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности	Гуашевые краски; кисти; ватные палочки; фломастеры; карандаши; листы бумаги белые и тонированные (разного размера); баночки с водой; салфетки.	Рассматривание книжных иллюстраций в сб.песенок, потешек, нар.сказок с целью обогащения впечатлений детей о вариантах изображения солнышка. Пальч. игра «А уж ясно солнышко». Набл-ие за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Солнышко». Заучивание потешки «Солнышко – ведрышко».
3	«Веселые матрешки»	- познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки; - учить рисовать матрешку, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления; -развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций;		Листы бумаги белого цвета; простые и цветные карандаши для контурного рисунка; краски гуашевые; кисти; стаканчики (баночки с водой); матерчатые и бумажные салфетки; две	Знакомство с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Составление коллекции матрешек. Дидактические игры с пяти- и семиместными матрешками. Чтение Г.Лагздынь «Семь

		-воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус;		– три матрешки;	красавиц расписных»
4	«Крючка, Злючка и Зака – Закорючка» (рисование – фантазирование по мотивам шуточной песенки)	- учить детей рисовать фантазийные образы; - инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств; - «раскрепостить» рисующую руку, пока-зать возмож-ть рисования обеими руками; -развивать творческое воображение, чувство юмора;	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности	Листы бумаги белого и светло – голубого цвета; художест-ые материалы на выбор – цветные карандаши, краски и кисти, цветная бумага и ножницы; стаканчики (баночки) с водой; матерчатые и бумажные салфетки;	Чтение небылиц К.Чуковского. Рассматривание иллюстраций, созданных разными художниками. Чтение шуточных стихотворений В.Шипуновой «Мираж», «Ничего себе жара», Г Лагздынь «Про Крючку, Злючку и Заку – Закурючку»

Май

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Праздничный салют»	- выз-ть у детей интерес к рис-ю салюта; - инициировать поиск выразительных средств для изображения празд. салюта; - продолжать учить детей рисовать нетрадиц. способами («принт» - печать): ставить отпечатки мятой бумагой, ватным тампоном, губкой, ватной палочкой, пальчиками; - воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире, развивать творчество;	Использование нетрадиционной техники рисования «принт» -печать.	Листы бумаги голубого или синего цвета; краски гуашевые (4 – 5 цветов для свободного выбора; материалы для экспериментирования с отпечатками – листы бумаги, ватные диски и палочки, крышки, губка; иллюстрации с изображением салюта; магнитофонная запись;	Знакомство с салютом, рассматривание картинок и фотографий; рассматривание новогодней гирлянды с зажжёнными огоньками. Дидактическая игра «Салют». Игры с разноцветными мячами. Создание рельефной композиции «Вот какой у нас салют!» - лепка. Геометр-ая мозаика: выбор «огоньков» по зад. признаку (цвету, форме, величине) и составление круг. композиции.
2	«Прилетайте в гости»	- продолжать знакомить детей с возможностью получения изображения с помощью отпечатков ладошек; - учить наносить быстро краску и делать отпечатки;	Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками	Листы бумаги большого формата светло-голубого цвета; широкие блюдечки (пластиковые ванночки) с гуашевой краской, разведенной до	Наблюдение за птицами на прогулке, подкормка на кормушках. Рассматривание птиц в энциклопедиях, на книжных иллюстрациях, в альбомах,

		- вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; - подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом;	ладошек	консистенции жидкой сметаны; кисти; карандаши; салфетки бумажные и матерчатые;	календарях и т.д. Беседа о внешнем виде, способах передвижения и питания. Пальч. игра «Летит над полем птичка». Разучивание стихотворения А.Барто «Птичка».
3	«Почки и листочки»	- учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; - формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе; - показать варианты формы листьев; - развивать мышление, воображение; - воспитывать интерес к природе и отражению впечат-ий в изобраз. деят-ти;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Листы бумаги белого цвета; цветные карандаши; фломастеры; бумажные формы для наклеивания – листочки зеленого цвета разной формы; клей; клеевые кисточки; салфетки бумажные и матерчатые;	Беседа о весен. изменениях в природе. Эксперимент с распусканием почек на ветке ивы или березы в комн. условиях. Рассматривание засушенных листьев в гербарии. Чтение стихотворений Г.Лагздынь «Весна», «Звон, звон». Оформление коллективного альбома «Почки и листочки».
4	«Сказка весны»	- вызвать у детей желание изображать красоту весенних цветов (одуванчиков); - развивать зрительное восприятие; - учить использовать в своих работах нетрадиционный метод рисования: тычок жесткой кисточкой по контуру; - способствовать речевому развитию и прививать интерес к худож. литературе;	Использование нетрадиционной техники рисования: тычок жесткой кисточкой по контуру	Иллюстрация к сказке; листы бумаги светло-зеленого цвета с нарисованными контурами одуванчиков; гуашевая краска желтого и зеленого цветов; две кисточки; баночки с водой; подставки; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание изображений одуванчиков, уточнить представления о внешнем виде и особенностях окраски цветка в разные периоды роста и развития. Дидактические игры на цвет. модели. Чтение Е.Михайленко «Одуванчик золотой», О.Высотской «Одуванчик».
Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (рисованию) детей 4-5 лет					

Сентябрь					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1.	«Веселое лето» (сюжетное)	- создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; - учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека; - вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; -подводить к описанию изобр.на рисунках		Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Веселое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластик;	Рисование человечков палочками на песке или на земле. Беседа о летних занятиях и впечатлениях. Выкладывание фигурок из счетных палочек, веточек, карандашей. Чтение стих-ий о лете Г.Лагздынь «Что за диво!», «Лето золотое» и пр.
2.	«Знакомство с акварелью»	- познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуют на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой; - учить способам работы с акварелью : смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета и т.д.		Белые листы бумаги разного формата; акварельные краски; кисточки разных размеров; палитры; баночки с водой; салфетки, подставки для кисточек;	Лент.аппликация «Дружные ребята» Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения различных оттенков. Рисование «Картины-небылицы», используя пуговицы разного размера. Дидактическая игра «Найди картинку по настроению»
3.	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	- познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; - формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки); - вызвать интерес к собственной руке;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Цветная бумага; ножницы; простые карандаши; клей; клеевые кисточки; большие листы бумаги для составления образов и силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба) ; цветной картон	Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Чтение стихотворений О.Дриз «Правая и левая», М.Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?» Предложить детям обвести ладошку с растопыренными

		- развивать воображение;		для создания коллективной работы; гуашевые краски и листы белой бумаги;	пальцами и превратить её в петушка.
4.	«Улетает наше лето» (декоративное)	- учить детей создавать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете; - познакомить детей с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша по бумаге (упражнение «Линия на прогулке»); - совершенствовать технику рисования акварельными красками;	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности	Белые листы бумаги разного формата и размера; акварельные краски; фломастеры или цветные карандаши; кисточки разных размеров; палитры; баночки с водой;	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Аппликация из бумаги «Веселые портреты». Лепка «Наши любимые игрушки». Чтение стих. Е.Стеквашовой «Карандаш».

Октябрь

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Осенний лес» (рисование по представлению)	- учить рисовать деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - развивать технические навыки в рисовании карандашами и др.материалами - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;		Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; незавершенные рисунки для показа техники рисования (береза, дуб, осина, дуб).	На прогулке обратить внимание детей на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Знакомство с репродукциями картин И.Шишкина, В.Васнецова, И.Левитана, А.Васильева.
2	«Краски осени. Осенние листья»	- учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осен. листьев;	Использование нетрадиционной техники	Акварельные краски; белые листы бумаги; палитры; кисточки;	Дидактическая игра «С какого дерева листок?» Наблюдение листопада на

	<i>(рисование с натуры)</i>	- совершенствовать изобразит. технику; - познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; - поощрять детей воплощать в худож-ой форме свои представления, переживания, чувства; поддерживать твор. проявления;	рисования «принт» (печать)	баночки с водой; простые карандаши или уголь; ластик; осенние листья, собранные детьми перед занятием или на прогулке; посылка (коробка) с листочками;	прогулке. Рассматривание осенних листьев красивой формы и окраски. Чтение стих-ий О.Дриз «Что случи-лось», Е.Трутневой «Листопад». Аппликация «Листочки на окошке». Лепка рельефная «Листья танцуют»
3	«Загадки с грядки» <i>(предметное)</i>	- учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; - создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; - самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; - уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах;		Гуашевые краски; кисточки двух размеров; баночки с водой; палитры для смешивания красок; салфетки влажные и сухие; овощи (реальные или муляжи) для уточнений о внешнем виде;	Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей. Беседа об овощах как огородной культуре, уточнение представлений о том, что такое овощи, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму. Дидактическая игра «Овощи». Чтение стихотворения «Показал садовод...» Н.Кончаловской и пр.
4	«Что нам осень принесла» <i>(по замыслу)</i>	- развивать образные представления о дарах осени; - продолжать формировать умение рисовать грибы, ягоды, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, используя разные нетрадиционные художест. техники; - учить создавать дидактическую	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы белой бумаги; кисточки разного размера; баночки с водой; поролоновые губки; мисочки, в которые вложены штемпельные подушечки из тонкого паралона; различные печатки; салфетки;	Собрать и засушить листья, семена, цветы, травы и пр. Лепка «Грибное лукошко», «Гроздь винограда», «Фрукты – овощи». Слушание музыкальных произведений на тему «Осень». Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое».

		игру; - развивать стремление создавать предметы для игр;			Игры с осенними листьями на прогулке.
5	«Плетенная корзина для натюрморта»	- учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов) - совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края; резать по сгибам; переплести бумажные полосы, имитируя фактуру корзинки и т.д. - развивать умение украшать корзинку по своему желанию;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация и плетение из бумажных полос с элементами рисования)	Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы; ножницы; коробочка для обрезков; салфетки; клей; клеевые кисточки; обрезки цветной бумаги и фантики для декора; краски гуашевые или цветные карандаши; баночки с водой;	Рассматривание и обследование плетенных изделий. Чтение стихотворения «Корзина» М.Файзуллиной. Создание лепных композиций «Грибное лукошко». Упражнения в вырезании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.
6	«Осенний натюрморт»	- совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; - развивать чувство формы и композиционные умения, чувство цвета при подборе колорита; - подвести к тому, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Плетенные корзинки, подготовленные детьми на предыдущем занятии; наборы цветной бумаги; ножницы; коробочка для обрезков; салфетки; клей; клеевые кисточки; краски гуашевые или цветные карандаши; баночки с водой;	Составление натюрмортов из цветов, овощей, фруктов. Рассматривание репродукций и художественных открыток с изображением натюрмортов, знакомство с натюрмортом как жанром живописи. Аппликация из осенних листьев и плодов «Осенние картинки».
7	«Золотая хохлома и золотой лес» (декоративное по мотивам народной	- продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства; - учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал,		Предметы с хохломской росписью; дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами; листы бумаги; кисти; краски гуашевые; салфетки	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Золотая Хохлома». Дидактическая игра «Составь

	<i>рописи)</i>	колорит, узор; - учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи;		бумажные; баночки с водой; подставки для кисточек;	узор». Экспериментирование с цветом.
8	«Машины на улицах города» (коллективное)	- продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, комбинируя разн. техники (рисование и аппликация); - учить детей изображать отдельные виды транспорта: передавать их характерные особенности; - совершенствовать технику вырезания ножницами и рисованию акв. красками; - развивать чувство ритма и способности к композиции;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Незавершенная композиция «Наш город»; прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин; фломастеры, цветные и простые карандаши; ножницы; клей; клеевые кисточки; клеёнки; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, календарях, фотограф-ях. Аппликация «Наш город». Чтение стихот-ия Э.Мошковской «К нам бегут автобусы». Конструирование машин из бумаги, строительного материала, конструктора, модулей .

Ноябрь

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Лес точно терем расписной»	- продолжать учить рисовать деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;		Листы бумаги белого цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; подставки для кисточек;	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр. Аппликация «Кудрявые деревья». Рисование в технике «по мокрому» с получением зеркально симметричных отпечатков.
2	«Кто в лесу живет?»	- учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных,	Интеграция продуктивной	Незавершенная композиция «Лес точно	Показ теневого театра для ознакомления с силуэтом как

		вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам; - познакомить с искусством силуэта; - формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса; - вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы;	деятельности (силуэтная аппликация с элементами рисования)	терм расписной»; цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки; простые карандаши, ластики; коробочки для обрезков; салфетки бумажные и матерчатые; силуэтные изображения лесных животных;	обобщенным, лаконичным изображением людей, животных, растений и бытовых предметов. Рассматривание изображений животных в энциклопедиях, календарях, альбомах и пр. Лепка коллективная «Кто в лесу живет?» Рисование животных с помощью трафаретов.
3	«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	- обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей; - учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация); - продолжать учить передавать несложные движения (птицы летят), изменяя положение частей тела (приподнятые крылья); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Краски - гуашь и акварель; кисточки трех размеров; баночки с водой; листы бумаги белого цвета; простые карандаши; листы бумаги серого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток; цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей, клеевые кисточки; коробочки для обрезков;	Чтение сказки М.Гаршина «Лягушка – путешественница», рассматривание иллюстраций к сказке, стихотворения В.Набокова «...Свежо, и блестят паутины», А.Фета «Ласточки пропали...» Беседа о перелетных птицах. Лепка – экспериментирование «Пернатые, мохнатые, колючие...» Изготовление скворечника из спичечных коробков.
4	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	- продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства; - формировать представления о		Дымковские игрушки (барыня, лошадка, индюк, баран, водоноска и пр.); дидактические пособия с характерными	Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы.

		некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи;		цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла; листы бумаги; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковская игрушка». Чтение стихотворений «Дымка», «Дымковский конь», «Водоноска».
5	«Нарядные барышни» (декоративное)	- учить расписывать силуэты игрушек по мотивам дымковского орнамента; - развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетич. восприятие; - воспитывать уважение к труду народных умельцев; вызывать положительный эмоц. отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров;	Использование техники модульного рисования (ватными палочками)	Вырезанные из белой бумаги силуэты дымковской барышни; кисточки разного размера; ватные палочки; баночки с водой; салфетки; дидактические пособия с элементами дымковской росписи и характер-ми цветосочетаниями;	Экспериментирование с цветом Рассматривание образцов и элементов дымковской росписи на художественных открытках, марках, слайдах и пр. Дидактическая игра «Составь узор». Лепка лошадок из глины.
6	«С чего начинается Родина?» (по замыслу)	-создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. -продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору); - развивать творческое воображение, способности к композиции; -воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины;		Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;	Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями, фотографиями или открытками с видами своего города, страны. Беседа о Родине на занятии по познанию окружающего мира. Оформление обложки для альбома «С чего начинается Родина?» Чтение В.Шипуновой «МояРодина»
	«Жители	- познакомить детей с образом		Листы бумаги белые и	Посещение краеведческого

7	тундры»	жизни и бытом коренных жителей тундры; - развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; - воспитывать уважение к людям другой культуры, любовь к искусству;		тонируемые разного размера (на выбор детям); гуашевые краски; кисточки; баночки с водой, палитры; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	музея. Чтение сказок «Семилетний стрелок из лука», «Невеста солнца» и др. Конструирование из бумаги «Чум». Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с жителями Севера. Подвижные игры «Стой, олень!», «Медведь и олени» и др.
Декабрь					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Морозные узоры» (декоративное по мотивам кружевоплетения)	- учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; - расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, петля и пр.); - совершенствовать технику рисования концом кисти;		Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно – синего, вишневого, сиреневого, черного, бордового, темно-зеленого); гуашевые краски; кисти разных размеров; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Поиск аналогий между кружевами и др. композициями (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, на крыльях бабочек и др.)
2	«Белая береза под моим окном»	- вызвать интерес к созданию выразит-го образа по мотивам лирического стих-ия; - учить сочетать разные изобразительные техники для	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами	Листы бумаги синего, розового, ярко – голубого, бирюзового, сиреневого цвета; гуашевые краски; кисти	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев, их описание. Знакомство с репродукциями картин И.И.Шишкина,

	<i>(зимний пейзаж)</i>	передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); - развивать чувство цвета, совершенствовать технические умения;	аппликации)	разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт;	И.И.Левитана, Ф.А.Васильева, И.Э.Грабаря. Чтение стихотворения С.Есенина «Белая береза», отрывков из произ-ий «С добрым утром», «Ночь» и пр. Рассмат-ие пейзажей на зимн.тему.
3	«Волшебные снежинки» <i>(декоративное)</i>	- учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; - симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета; - использовать в узоре разнообразные прямые,округлые линии, растит.элементы;		Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета – темно-синего, фиолетового, малинового, сине-зеленого, черного, сиреневого; гуашевые краски белого цвета; очень тонкие кисточки; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки;	Знакомство с кружевоплетением как видом народного декоративно – прикладного искусства. Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. Чтение стихотворений А.Бродского «Мороз», В.Шипуновой «Зимний сон»
4	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	- вызвать интерес к зимней и новогодней тематике; - учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; - побуждать к декорат. оформлению созданного образа (шапочки и шарфики); - развивать глазомер, чувство формы;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Наборы цветной бумаги и фантики; бумажные обрезки для шапочек и шарфиков; ножницы; клеящие карандаши или клей и клеевые кисточки; коробочки для обрезков; цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски (на выбор детям);	Лепка снеговиков и других снежных фигурок и сооружений из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками. Конструирование поделок из комочков ваты и мятой бумаги. Чтение стихотворения – небылицы «Пикник снеговиков» В.Шипуновой и пр.
5	«Новогодние игрушки»	- учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и	Интеграция продуктивной	Цветная бумага, картон, ножницы, условные	Беседа о предстоящем новогоднем празднике,

	(декоративное)	картона; - показать один из способов их изготовления путем соединения 6 – 8 одинаковых форм (кругов, квадратов и др) - предложить украсить их по своему желанию (нарисовать узор гуашевыми красками); - развивать у детей чувство цвета; - воспит-ть эстет. отношение к интерьеру;	деятельности (ручной труд, аппликация, рисование)	мерки (геометр. формы), вырезанные из картона; мишура, конфетти; клей, клеевые кисточки; гуашевые краски, кисточки, баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	рассматривание новогодних игрушек. Вырезание снежинок из фольги, фантиков, салфеток. Чтение отрывка из произведения А.Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году)
6	«Снегири и яблочки»	- показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье –маше; - расширить представления детей о способах создания пластичных образов; - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование); - вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками;	Интеграция продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование)	Комочки ваты, бумаж. салфетки – для туловища снегирей (на выбор детям); бумажные прямоугольники черного цвета для вырезания крыльев и хвоста; клей ПВА; кисточки клеевые, кисточки для рисования; краска гуашевая красного цвета; бусинки, пуговички для глаз; салфетки; трубочки или зубочистки;	Наблюдение за снегирями или рассматривание изображений этих птиц на фотографиях, картинках. Беседа о том, как можно украсить ёлку своими руками. Лепка из соленого теста звонких новогодних колокольчиков. Конструирование пирамидок из полосок обоев и цветной бумаги в подарок малышам к Новому году.
7	«Дед Мороз и Снегурочка»	- учить детей передавать в рисунке образ Деда Мороза и (или) Снегурочки, рисовать фигуру человека; - вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;		Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; блески; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Чтение стих-ий В.Татарина «Дед Мороз», Г.Лагздынь «Несч.случай», В.Шипуновой «С Новым годом». Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. Рассматривание новогодних костюмов и открыток. Модульное оригами «Дед Мороз», «Снегурочка».

		- развивать чувство цвета и композиции;			
8	«Еловые веточки» (рисование с натуры)	- учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; - показать способы обследования натуры; - развивать координацию в системе «глаз – рука»; - воспитывать интерес к народному искусству	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Две – три композиции с еловыми ветками на выбор (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой); листы бумаги белого цвета или слаботонированные; простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель, цветные восковые мелки - для своб. выбора материалов детьми;	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства и его специфическими особенностями. Рассказ о рождественском венке.

Январь

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Начинается январь, открываем календарь» (рисование в парах)	- учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; - создавать выразительный образ дерева, в соотв-ии с сезон.изменениями в природе; - упражнять в технике рисования гуашев. красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки; - вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Для перекидного самодельного календаря – 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего ассоциации с временами года; 12 одинаковых силуэтов деревьев (ствол и ветки без листвы); гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры; кисточки разных размеров; палитры;	На прогулке обратить внимание на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников. Рассматривание картин, репродукций, фотографий, художественных открыток с изображением природы в разные времена года. Дидактическая игра «Времена года».

				баночки с водой;	
2	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	- учить передавать сюжет доступными графическими средствами; - показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и втор-го, изм-ие формы в связи с харак-м движ-я; - расширить возможности применения техники обрывной аппликации;		Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат); цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага; клей или клеящие карандаши; салфетки матерчатые или бумажные; клеёнки;	Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». Рассматривание сюжетных картин на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой» и других. Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми.
3	«Домик с трубой и сказочник – дым» (рисование – фантазиро вание)	- учить детей создавать фантазийные образы; - вызвать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения; - развивать воображение; - воспитывать уверенность, самостоятельность в худ.поиске и при воплощении замыслов;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Цветная и белая бумага; ножницы; клей или клеевые карандаши; краски гуашевые; кисти разных размеров; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Занятие по рисованию – фантазированию «Чудесные кляксы». Рассматривание репродукций или художественных открыток с зимними пейзажами. Загадывание загадок и чтение стихотв-ий о зиме: В.Шипуновой «Сказочник – дым» и пр.
4	«Баба Яга и Леший» (сюжетное)	- продолжать учить детей рисовать сказоч. сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и хар-р взаим-ия героев; - развивать способности к сюжетосложению и композиции; - формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи – экстерьер и внутри – интерьер);		Краски акварельные и гуашевые на выбор детям; простые карандаши для предварительной прорисовки фигур; листы бумаги белого, светло-голубого и светло-желтого цвета; кисти разных размеров; баночки с водой;	Литературная викторина по русским нар.сказкам «Отгадай героя сказки» Подвижная игра «Баба – Яга». Знакомство с искусством мелкой пластики (сказочные герои и существа) Чтение стихотв-ия В.Шипуновой «Лесная небылица».
		- учить детей передавать в рисунке		Листы бумаги белые и	Моделирование животных-

5	«Винни – Пух и его друзья»	образы наиболее известных героев, само-но выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения; - создавать эмоционально – образное настроение, развивать воображение, творчество;		тонируемые (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	игрушек из киндер-сюрпризов. Чтение отрывков из произведения «Винни – Пух и его друзья», для уточнения представлений о внеш. виде наиболее известных героев. Коллективная лепка из соленого теста «Друзья Винни - Пуха».
6	«Золотой петушок» <i>(по мотивам литературного произведения)</i>	- создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения; - развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; - поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности; - воспитывать художественный вкус;		Листы бумаги большого формата – белые и тонируемые (на выбор детям); краски гуашевые; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Чтение «Сказки о золотом петушке» А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Финист Ясный сокол, Жар – птица, ласточка, которая спасла дюймовочку). Чтение стих-ий, считалок, закличек, песенок, загадок о разных птицах.
7	«Путаница – перепутаница» <i>(рисование – фантазирование)</i>	- вызвать у детей интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточ. стих-ия; - учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графич. средствами; - формировать композиционные умения – размещать изображение по всему пространству листа бумаги; - развивать чувство юмора; - воспитывать самостоятельность, инициативность;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы бумаги белого цвета разного размера; художественные материалы на выбор детям – краски акварельные, гуашь, кисти разного размера, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки; баночки с водой; салфетки; подставки для кисточек;	Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках. Чтение стихотворения К.Чуковского «Путаница», беседа по содержанию, обсуждение шуточных (нереальных) моментов. Коллективная лепка по мотивам потешки «Тили – тили – тили – бом».

8	«Моя любимая сказка» (по замыслу)	- учить передавать в рисунке эпизоды из любимых сказок (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке); - развивать воображение, творчество; - формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки;		Листы бумаги белого цвета; цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски (на выбор детям); баночки с водой; кисточки разного размера; салфетки;	Просмотр мультфильмов, телепередач, слушание русских народных сказок. Лепка по мотивам любимых сказок «Бабушкины сказки». Отгадывание загадок, кроссвордов, литературная викторина «Отгадай героя сказки». Игры – драматизации.
Февраль					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Зима» (сюжетное)	- учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; - развивать умения рисовать разные дома и деревья; - учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила (гуашь); - воспитывать художественный вкус;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); цветные восковые мелки; поролоновые губки; краски гуашевые; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки; подставки под кисточки;	Наблюдение за красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, кустами и деревьями, покрытыми инеем или припорошенными снегом. Аппликация «Заснеженный дом». Чтение сказок, рассказов, стихов о зиме и зимних явлениях в природе: И.Сурикова «Зима», Г.Лагздынь «Снегопад» и пр.
2	«Спички детям не игрушка»	- учить отражать в рисунке эпизод из жизни (пожар в лесу, жилом доме); - продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять тёплые цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый, использовать их для изображения пламени;		Листы бумаги белого цвета; краски гуашевые; кисти разных размеров; банки с водой; салфетки; цветная бумага; ножницы, клей или клеевые карандаши;	Просмотр слайдфильма о пожарах в жилых домах, в лесу. Беседа о правилах нахождения детей одних дома. Чтение стихотворения Л.Зильберга «Сам не справишься с пожаром», С.Маршака «Сказка про спички»
3	«Пожарная машина»	- продолжать учить детей создавать сюжетные композиции;	Использование нетрадиционной	Листы бумаги белого цвета; акварельные	Чтение отрывка из рассказа

	<i>спешит на помощь»</i>	- учить детей изображать отдельные виды транспорта (пожарную машину): передавать их характерные особенности; -закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»	техники Рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)	краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши;	С. Маршака «Пожар». Беседа о пожарных. Рассматривание таблицы цветового спектра (цвета радуги) Загадки по правилам пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины, беседа о её назначении.
4	<i>«Веселые сердечки»</i>	- учить детей изготавливать из бумаги сердечки – валентинки в подарок друзьям и близким людям; - создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; - развивать воображение, творчество;	Использование нетрадиционной техники рисования свечой и восковыми мелками	Листы бумаги белого цвета; гуашевые краски, акварель; цветные восковые мелки, свеча; кисточки разных размеров; баночки с водой; ножницы; клей; матерчатые и бумажные салфетки; подставки для кисточек;	Рисование узоров на подносах, заполненных крупой. Беседа с детьми о празднике Дне Святого Валентина. Рассматривание разных видов открыток - валентинок. Конструирование из бумаги – оригами «Голубь», «Сердечко».
5	<i>«Папин портрет»</i> <i>(рисование с опорой на фотографию)</i>	- учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); - вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет);		Белая и тонированная бумага разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.) Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Наши папы и дедушки». Рассматривание семейных фото-ий.
6	<i>«Галстук для папы»</i>	- вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров;	Интеграция продуктивной	Портреты папы, нарисованные детьми на	Беседа о празднике Защитников Отечества.

	(декоративное)	- показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета; - подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов;	деятельности (аппликация с элементами рисования)	прошлом занятии; цветная бумага; лоскутки и полоски ткани разной расцветки; ножницы; простые карандаши, фломастеры или маркеры; галстуки различной формы и расцветки;	Рассматривание разных галстуков, обследование формы, сравнение узоров (геометрических, растительных, абстрактных и др.) Чтение стихотворений Г.Р.Лагздынь «Купи мне папа...», «Играю я» и др.
7	«Знакомство с городецкой росписью»	- познакомить детей с городецкой росписью; - учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки; рисовать элементы кистью; - развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного;		Предметы городецкой росписи; дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами городецкой росписи; акварельные краски (гуашь); кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки;	Рассматривание альбома «Народное декоративно – прикладное искусство». Чтение стихотворения «Городец», «Городецкая роспись» и т.п. Загадывание загадок об элементах городецкой росписи (бутон, купавка, розан, ромашка).
8	«Узор на разделочной доске»	- развивать знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах; - учить рисовать элементы городецкой росписи, упражнять в составлении оттенков цвета; - учить украшать разделочную доску простым узором; - воспитывать интерес к народным промыслам; развивать чувство ритма, композиции;		Предметы городецкой росписи: шкатулки, разделочные доски, блюда и т.п.; вырезанные из картона силуэты разделочных досок; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки для кисточек;	Беседа о видах композиции в городецкой росписи: цветочная, цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица», сюжетная. Рассматривание образцов и элементов городецкой росписи на художественных открытках, марках, слайдах и пр. Дидактическая игра «Составь узор». Экспериментирование с цветом.
Март					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная

					деятельность
1	«Милой мамочки портрет» (по представлению или с опорой на фотографию)	- учить рисовать женский портрет; - инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры); - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет);		Белая и тонированная бумага разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Беседа «Наши мамы и бабушки». Чтение рассказа Н.Носова «Самая красивая», стихотворений В.Берестова «Праздник мам», Г.Лагздынь «Без мамы» и др. Изготовление бус из фантиков и ниток в подарок бабушке. Изготовление подарков для мамы «Букет цветов» - оригами.
2	«Фантастические цветы» (по замыслу)	- вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; - показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; - развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Белая бумага и цветная (тонированная) для фона; художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, перышки; лак для ногтей с блестками;	Знакомство с экзотическими растениями (рассматривание открыток, репродукций, открыток, изображений в дет.энциклопедиях). Посещение зимнего сада. Слушание музыки «Вальс цветов» П.И.Чайковского. Конструирование цветов из разных материалов (бумаги, ткани и пр.)
3	«Вечерний свет в окошках» (коллективное)	- вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках»; - учить детей создавать на основе цвет. фона сюжетные композиции, самостоя-но применяя разные приемы рисования; - развивать чувство цвета (подбирать красивые цветосочетания) и	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Основа для коллек. композиции; бумажные квадраты разного цвета - освещенные «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания занавесок; ножницы, клей, клеевые кисточки; фломастеры и цвет. карандаши для своб. выбора	Вечерняя прогулка и наблюдение за вечерними домами с освещенными окошками. Создание основы для сюжетной композиции с небольшой группой детей. Аппликация из лоскутков ткани и рисование узоров для тканей. Рисование «Посмотри в своё

		пространственное мышление;		материалов; салфетки;	окно».
4	«Красивые салфетки для кафе» (декоративное)	- вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе; - продолжать знакомить детей с золотой хохломой как видом народного декоративно-прикладного искусства; - учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи; - воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства;		Бумажные формы (круглые и бумажные) как основа для салфеток; кисти; краски гуашевые; салфетки бумажные; баночки с водой; подставки для кисточек;	Экскурсия в музей народного творчества или краевед-ий музей. Беседа о кафе, рассматривание разных предметов посуды. Лепка посуды в народной пластике (способом «из колец») «Красивая посуда для детского кафе». Игры в кафе.
5.	«Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные явства) (рисование по мотивам «гжели»)	- познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; - развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; - формировать умение передавать элементы росписи; - учить рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол); - развивать чувство формы и композиции; - воспитывать интерес к народному декоративному искусству; - вызывать положительный		Предметы посуды из Гжели (фарфоровые чайник, самовар, сахарница, подсвечники, фигурки людей и животных, украшенные синей росписью); дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами гжельской росписи; вырезанные из белой бумаги силуэты праздничной посуды; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством. Беседа о концовках русских народных сказок, завершающихся пиром (и я там был, мёд – пиво пил...). Рассматривание иллюстраций к сказкам «Царевна –лягушка», «Аленький цветочек» и др. Ознакомление с керамической и деревянной посудой (в разных народных промыслах). Смешивание красок для получения холодных тонов.

		эмоциональный отклик на прекрасное;			
6	«Перчатки и котятки» (декоративное)	- вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой; - показать зависимость декора от формы изделия; - учить самост – но создавать орнамент; - дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре); - развивать воображение;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Белая или цветная бумага; цветные карандаши и фломастеры; ножницы, клей, клеевые кисточки; салфетки; гуашевые краски и листы белой бумаги;	Чтение стихотворений: «Без чего сосну не срубишь?» М.Пляцковского «Правая и левая» О.Дриз, «Пятерня» С.Михалкова. Беседа о руках человека, обогащение словаря («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Рассматривание зимней одежды с орнаментом – перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков.
7	«Где – то на белом свете» (коллективное)	- инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в рисовании; - расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание); - разрывать чувство формы и композиции;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Листы тонированной бумаги для фона; цветная и белая мягкая бумага; салфетки бумажные белого цвета; ножницы; клей или клеящие карандаши; салфетки матерчатые; коробочки для обрезков; цветные карандаши и пастельные мелки;	Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. Ознакомление с произведениями декоративно – прикладного искусства народов Севера. Подвижные игры «У оленя дом большой», «Стой, олень!» и пр. Лепка «На Севере Крайнем». Чтение сказок, рассказов, стихов народов Севера.

Апрель

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	“Звездное небо”	- воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; - учить создавать в рисунке образ звездного неба, используя нетрадиционную технику	Использование нетрадиционной техники рисования набрызг, печать поролоном	Листы бумаги белого цвета; мягкие и жесткие кисти; гуашь; желтая, голубая, белая гуашь в мисочках; поролоновые тампоны; трафареты	Чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики». Наблюдение звездного неба. Беседа о Солнечной системе, о Вселенной, о звездах, созвездиях и знаках Зодиака.

		рисования – набрызг и печать по трафарету; - развивать чувство композиции и колорита;	по трафарету.	звезд;	Изготовление силуэтов созвездий и выкладывание звездочек.
2	«Звезды и кометы»	- учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы; - вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги; - развивать внимание, чувство формы;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Работы детей «Звездное небо», сделанные на прошлом занятии; фольга золотистая и серебристая; цветная бумага; декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей; простые карандаши, фломастеры;	Рассматривание изображений разных звезд. Беседа о видах звезд (морские, космические) и поиск других аналогий по признаку формы – ёлочные украшения, военноармейский знак и пр. Чтение стихотворений С.Есенина «Звёзды», И.Бунина «Огни небес», В.Шипуновой «Однажды, или Космическая штопка» и других.
3	«Солнышко, нарядись!» (декоративное)	- вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); - обратить внимание на декор.элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, волна и пр.), объяснить символику; - развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству;		Гуашевые краски; кисточки 2- 3 размеров; листы бумаги белые и тонированные (разного размера); баночки с водой; палитры; салфетки; подставки под кисточки;	Беседа о солнце как источнике жизни на земле. Рассматривание книж. иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народ. сказок с изображением солнышка. Лепка «Солнышко, покажись!». Апплик-ия«Солнышко, улыбнись!» Чтение русских народных потешек, песенок,стихотворений о солнышке.
4	«Чудесные превращения кляксы» (рисование-эксперименти-	-создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); - показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс);	Использование нетрадиционной техники рисования «кляксография»	Листы бумаги белого цвета; краски - акварельные и гуашевые, цветная тушь; мягкие кисточки разных размеров, кисточки – флейцы, старые зубные	Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, на что похожи лужи? Чтение отрывка из истории про мальчика, который хотел стать художником. Лепка рельефная по содержанию

	рование)	-вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); -развивать творческое воображение;		щетки, тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля;	небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара»
5	«Веселый клоун» (по замыслу)	-продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; - подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; - подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа;		Гуашевые краски; кисточки 2 – 3 размеров; листы бумаги белые и тонированные (разного размера); баночки с водой, палитры; салфетки; подставки под кисточки;	Беседа о цирке, цирк. выступлениях. Знакомство с внешним видом цирковых животных (открытки, календари, альбомы и пр.) Чтение рас. Г.Р.Лагздынь «Клоун». Лепка «На арене цирка». Оформление вместе с детьми цирковой афиши. Схематичное изображение человека с помощью счетных палочек, карандашей, бумажных полосок.
6	«Разговорчи-вый родник» (рисование пастелью пейзаж)	-познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; - показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка); -учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии –«струйки» разного цвета; -развивать чувство цвета;	Использование нетрадиционной техники рисования пастелью	Пастель (для каждого ребенка несколько мелков разного цвета); бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах; куски картона (планшеты); матерчатые салфетки (полотенца) большого размера;	Лепка «Туристы в горах». Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Горная страна», М.Джалиля «Родник», Ф.Тютчева «...Взойдем и сядем над корнями». Аппликация «Тихо ночь ложится на вершины гор»
7.	«Весеннее небо»	- создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными	Использование нетрадиционной техники	Белые листы бумаги одного размера; акварельные краски;	Наблюдение за небом на прогулке (прозрачное, разного цвета в разное время суток), по

		художественными материалами; - учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; - создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; - развивать творческое воображение;	рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)	ватные тампоны; баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;	возможности наблюдение заката. Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и пр. Экспериментирование с цветом (получение светлых оттенков).
8	«Пришла весна, прилетели птицы»	- воспитывать у детей интерес и любовь к природе, замечать её изменения и передавать их в рисунке; - закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные художественные материалы; - развивать эстетическое восприятие;		Рисунки весеннего неба, выполненные на прошлом занятии; гуашевые краски, акварель; цветные восковые мелки; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; подставки для кисточек;	Изготовление разных птиц способом оригами. Рассматривание картин «Пришла весна», «Птицы на кормушке» и пр. Декоративная лепка из пластилина или соленого теста «Весенний ковер» (плетение из жгутиков). Чтение стихотворений И.Никитина «Полюбуйся, весна наступает!», А.Фета «Весенний дождь» и др.

Май

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Салют над городом в честь праздника Победы» (сюжетное)	- учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы; - учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, кремлевскую башню, деревья и т.п. -инициировать поиск выразительных средств для изображения празд. салюта; -развивать умения рисовать нетрадиционными способами («принт» - печать): ставить отпечатки мятой бумагой, ватным	Использование нетрадиционной техники рисования «принт» -печать.	Листы белой бумаги большого формата; краски гуашевые; кисточки разного размера; материалы для экспериментирования с отпечатками – листы бумаги, ватные диски и палочки, крышки, губка; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки	Наблюдение салюта с родителями в дни праздников. Беседа о празднике Победы. Просмотр презентации «Праздничный салют». Рассматривание изображения салюта на репродукциях, художественных открытках, слайдах фотографиях и пр. Рассматривание новогодней гирлянды с зажжёнными

		тампоном, губкой, ватной палочкой, пальчиками; - развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; - воспитывать чувство гордости за свою Родину;		под кисточки;	огоньками. Дидактическая игра «Салют». Создание рельефной композиции «Вот какой у нас салют!» - лепка. Слушание музыкальных произведений военной тематики.
2	«Солнечный цвет» <i>(экспериментирование)</i>	- вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; - расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...) - развивать воображение; -воспитывать самостоятельность, инициативность;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Краски гуашевые и акварельные; палитры; кисточки разных размеров; щетки; тампоны ватные или комочки смятой бумаги; ватные палочки; салфетки бумажные и матерчатые; баночки или ванночки с водой;	Чтение «Истории про Мальчика, который хотел стать художником», стихотворения В.Шипуновой «Все цвета солнца» и др. Игра «Солнечные картинки». Рельефная лепка «Солнышко, покажись!». Аппликация «Солнышко, улыбнись!» Декоративное рисование «Солнышко, нарядись!»
3	«Превращение камешков» <i>(по замыслу)</i>	- учить детей создавать худож-ые образы на основе природных форм (камешков); - познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы; - совершенствовать изобразительную технику (выбирать худож-ые материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом); - развивать воображение;	Использование нетрадиционной техники рисования на основе природных форм (камешков)	Чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки; мелки, пастель, карандаши, фломастеры, гуашевые краски; кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание и обследование камней разных форм и размеров, с разл. поверхностью (шероховатой, гладкой, округлой и пр.). Игры с камнями «Найди похожий», «Узнай на ощупь». Конструирование из природ. материала. Чтение рассказа Г.Р.Лагздынь «Живой камушек».
4	«Зеленый май»	- вызвать интерес к экспериментальному (опытному)	Использование нетрадиционной	Краски гуашевые и акварельные; палитры;	Слушание музыкальных произведений на тему «Весна».

	<i>(экспериментирование)</i>	освоению цвета; - продолжать формировать умение рисовать, используя разные нетрадиционные художественные техники; - развивать чувство цвета; - воспитывать самостоятельность, инициативность;	техники рисования отпечатками ладошек	кисти разных размеров; щетки зубные, тампоны ватные, ватные палочки; салфетки бумажные и матерчатые; банки, стаканы или ванночки с водой;	На прогулке обратить внимание на приход весны: набухшие почки деревьев, первая трава, цветы. Свободное экспериментирование с красками с целью получения разных цветов и оттенков. Чтение стих-ия С.Капутикяна«Май»
5	«Одуванчики»	- учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа и различные нетрадиционные техники; - познакомить с техникой тычкования; - развивать фантазию, творчество	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации-тычкование)	Листы бумаги (белые и тонированные); цветной картон; восковые мелки; акварель; кисти; желтые салфетки или квадраты (2-2 см) из желтой бумаги (для тычкования); зеленая бумага; клей или клеевой карандаш; ножницы; салфетки;	Рассматривание изображений первоцветов в детских энциклопедиях, познавательных книжках, на прогулках. Апплик-ия«Нежные подснежники», «Пушистые цыплята» . Чтение стихотворений О.Высотской «Одуванчик», Е.Михайленко «Одуванчик золотой» и пр.
6	«Радуга – дуга» <i>(предметное)</i>	- продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; - вызвать интерес к изображению радуги; - дать элементарные сведения по цветоведению; - развивать чувство цвета; - воспитывать эстетическое отношение к природе;		Листы белой и голубой бумаги большого формата; акварельные краски; кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки для кисточек;	Просмотр иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей. Чтение стихотворений С.Маршака «Радуга», В.Шипуновой «Про радугу», Г.Лагздынь «Радуга» и др. Заучивание шуточного текста «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»
		- вызвать интерес к созданию	Интеграция	Цветные и простые	Составление коллекции

7	«Чем пахнет лето?» (рисование – фантазирование)	выразительных образов природы; - инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств; - готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов; - воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собств. творчестве;	продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	карандаши, фломастеры, маркеры; листы бумаги одного размера, но разного цвета (голубого, розового, светло-желтого и пр.); цветная бумага: прямоугольники и квадраты разного цвета и размера; ножницы; коробочки для обрезков; салфетки бумажные и матерчатые;	«запахов»-ароматических композиций в пустых флаконах (компоненты: сухофрукты, свежий лимон, свежий апельсин, лепестки розы и других цветов с ярко выраженным запахом, листья мяты и смородины, веточка укропа, пучок петрушки, пряности и приправы (гвоздика, корица, ваниль), свежие шишки, плитка шоколада).
---	--	---	--	--	---

**Тематическое планирование занятий
по изобразительной деятельности (рисованию) детей 5-6 лет**

Сентябрь

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1.	«Веселое лето» (сюжетное)	- создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; - учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека; - вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - подводить к описанию изобр. на рисунках		Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Веселое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;	Рисование человечков палочками на песке или на земле. Беседа о летних занятиях и впечатлениях. Выкладывание фигурок из счетных палочек, веточек, карандашей. Чтение стих-ий о лете Г.Лагздынь «Что за диво!», «Лето золотое» и пр.
2.	«Знакомство с акварелью»	- познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуют на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой;		Белые листы бумаги разного формата; акварельные краски; кисточки разных размеров; палитры; баночки с водой; салфетки, подставки для	Лент.аппликация «Дружные ребята» Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения различных оттенков. Рисование «Картины-небылицы», используя пуговицы

		- учить способам работы с акварелью : смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета и т.д.		кисточек;	разного размера. Дидактическая игра «Найди картинку по настроению»
3.	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	- познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; - формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки); - вызвать интерес к собственной руке; - развивать воображение;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Цветная бумага; ножницы; простые карандаши; клей; клеевые кисточки; большие листы бумаги для составления образов и силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба) ; цветной картон для создания коллективной работы; гуашевые краски и листы белой бумаги;	Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Чтение стихотворений О.Дриз «Правая и левая», М.Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?» Предложить детям обвести ладошку с растопыренными пальцами и превратить её в петушка.
4.	«Улетает наше лето» (декоративное)	- учить детей создавать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете; - познакомить детей с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша по бумаге (упражнение «Линия на прогулке»); - совершенствовать технику рисования акварельными красками;	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности	Белые листы бумаги разного формата и размера; акварельные краски; фломастеры или цветные карандаши; кисточки разных размеров; палитры; баночки с водой;	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Аппликация из бумаги «Веселые портреты». Лепка «Наши любимые игрушки». Чтение стих. Е.Стеквашовой «Карандаш».
Октябрь					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
	«Осенний лес»	- учить рисовать деревья, передавая		Листы бумаги белого,	На прогулке обратить внимание

1	<i>(рисование по представлению)</i>	характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - развивать технические навыки в рисовании карандашами и др. материалами - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;		голубого и серого цветов; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; незавершенные рисунки для показа техники рисования (береза, дуб, осина, дуб).	детей на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Знакомство с репродукциями картин И.Шишкина, В.Васнецова, И.Левитана, А.Васильева.
2	«Краски осени. Осенние листья» <i>(рисование с натуры)</i>	- учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осен. листьев; - совершенствовать изобразит. технику; - познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; - поощрять детей воплощать в худож.-ой форме свои представления, переживания, чувства; поддерживать твор. проявления;	Использование нетрадиционной техники рисования «принт» (печать)	Акварельные краски; белые листы бумаги; палитры; кисточки; баночки с водой; простые карандаши или уголь; ластики; осенние листья, собранные детьми перед занятием или на прогулке; посылка (коробка) с листочками;	Дидактическая игра «С какого дерева листок?» Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание осенних листьев красивой формы и окраски. Чтение стих-ий О.Дриз «Что случи-лось», Е.Трутневой «Листопад». Аппликация «Листочки на окошке». Лепка рельефная «Листья танцуют»
3	«Загадки с грядки» <i>(предметное)</i>	- учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; - создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; - самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; - уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах;		Гуашевые краски; кисточки двух размеров; баночки с водой; палитры для смешивания красок; салфетки влажные и сухие; овощи (реальные или муляжи) для уточнений о внешнем виде;	Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей. Беседа об овощах как огородной культуре, уточнение представлений о том, что такое овощи, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму.

					Дидактическая игра «Овощи». Чтение стихотворения «Показал садовод...» Н.Кончаловской и пр.
4	«Что нам осень принесла» (по замыслу)	- развивать образные представления о дарах осени; - продолжать формировать умение рисовать грибы, ягоды, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, используя разные нетрадиционные художест. техники; - учить создавать дидактическую игру; - развивать стремление создавать предметы для игр;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы белой бумаги; кисточки разного размера; баночки с водой; поролоновые губки; мисочки, в которые вложены штемпельные подушечки из тонкого паралона; различные печатки; салфетки;	Собрать и засушить листья, семена, цветы, травы и пр. Лепка «Грибное лукошко», «Гроздь винограда», «Фрукты – овощи». Слушание музыкальных произведений на тему «Осень». Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое». Игры с осенними листьями на прогулке.
5	«Плетенная корзина для натюрморта»	- учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов) - совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки и т.д. - развивать умение украшать корзинку по своему желанию;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация и плетение из бумажных полос с элементами рисования)	Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы; ножницы; коробочка для обрезков; салфетки; клей; клеевые кисточки; обрезки цветной бумаги и фантики для декора; краски гуашевые или цветные карандаши; баночки с водой;	Рассматривание и обследование плетенных изделий. Чтение стихотворения «Корзина» М.Файзуллиной. Создание лепных композиций «Грибное лукошко». Упражнения в вырезании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.
6	«Осенний натюрморт»	- совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; - развивать чувство формы и	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами	Плетенные корзинки, подготовленные детьми на предыдущем занятии; наборы цветной бумаги; ножницы; коробочка для обрезков; салфетки;	Составление натюрмортов из цветов, овощей, фруктов. Рассматривание репродукций и художественных открыток с изображением натюрмортов,

		композиционные умения, чувство цвета при подборе колорита; - подвести к тому, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник;	рисования)	клей; клеевые кисточки; краски гуашевые или цветные карандаши; баночки с водой;	знакомство с натюрмортом как жанром живописи. Аппликация из осенних листьев и плодов «Осенние картинки».
7	«Золотая хохлома и золотой лес» (декоративное по мотивам народной росписи)	- продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства; - учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, колорит, узор; - учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи;		Предметы с хохломской росписью; дидакти-ие пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами; листы бумаги; кисти; краски гуашевые; салфетки бумажные; баночки с водой; подставки для кисточек;	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Золотая Хохлома». Дидактическая игра «Составь узор». Экспериментирование с цветом.
8	«Машины на улицах города» (коллективное)	- продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, комбинируя разн. техники (рисование и аппликация); - учить детей изображать отдельные виды транспорта: передавать их характерные особенности; - совершенствовать технику вырезания ножницами и рисованию акв. красками; - развивать чувство ритма и способности к композиции;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Незавершенная композиция «Наш город»; прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин; фломастеры, цветные и простые карандаши; ножницы; клей; клеевые кисточки; клеёнки; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, календарях, фотограф-ях. Аппликация «Наш город». Чтение стихот-ия Э.Мошковской «К нам бегут автобусы». Конструирование машин из бумаги, строительного материала, конструктора, модулей .
Ноябрь					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
	«Лес точно	- продолжать учить рисовать		Листы бумаги белого	Экскурсия в парк,

1	<i>терем расписной»</i>	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; подставки для кисточек;	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр. Аппликация «Кудрявые деревья». Рисование в технике «по мокрому» с получением зеркально симметричных отпечатков.
2	<i>«Кто в лесу живет?»</i>	- учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам; - познакомить с искусством силуэта; - формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса; - вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы;	Интеграция продуктивной деятельности (силуэтная аппликация с элементами рисования)	Незавершенная композиция «Лес точно терм расписной»; цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки; простые карандаши, ластик; коробочки для обрезков; салфетки бумажные и матерчатые; силуэтные изображения лесных животных;	Показ теневого театра для ознакомления с силуэтом как обобщенным, лаконичным изображением людей, животных, растений и бытовых предметов. Рассматривание изображений животных в энциклопедиях, календарях, альбомах и пр. Лепка коллективная «Кто в лесу живет?» Рисование животных с помощью трафаретов.
3	<i>«Летят перелетные птицы»</i> <i>(по мотивам сказки М.Гаршина)</i>	- обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей; - учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация);	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Краски - гуашь и акварель; кисточки трех размеров; баночки с водой; листы бумаги белого цвета; простые карандаши; листы бумаги серого и коричневого цвета с	Чтение сказки М.Гаршина «Лягушка – путешественница», рассматривание иллюстраций к сказке, стихотворения В.Набокова «...Свежо, и блестят паутины», А.Фета «Ласточки пропали...» Беседа о перелетных птицах.

		- продолжать учить передавать несложные движения (птицы летят), изменяя положение частей тела (приподнятые крылья); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания;		нарисованным контуром для вырезания уток; цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей, клеевые кисточки; коробочки для обрезков;	Лепка – экспериментирование «Пернатые, мохнатые, колючие...» Изготовление скворечника из спичечных коробков.
4	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	- продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства; - формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи;		Дымковские игрушки (барыня, лошадка, индюк, баран, водоноска и пр.); дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла; листы бумаги; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковская игрушка». Чтение стихотворений «Дымка», «Дымковский конь», «Водоноска».
5	«Нарядные барышни» (декоративное)	- учить расписывать силуэты игрушек по мотивам дымковского орнамента; - развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетич. восприятие; - воспитывать уважение к труду народных умельцев; вызывать положительный эмоц. отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров;	Использование техники модульного рисования (ватными палочками)	Вырезанные из белой бумаги силуэты дымковской барышни; кисточки разного размера; ватные палочки; баночки с водой; салфетки; дидактические пособия с элементами дымковской росписи и характер-ми цветосочетаниями;	Экспериментирование с цветом Рассматривание образцов и элементов дымковской росписи на художественных открытках, марках, слайдах и пр. Дидактическая игра «Составь узор». Лепка лошадок из глины.

6	«С чего начинается Родина?» (по замыслу)	-создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. -продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору); - развивать творческое воображение, способности к композиции; -воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины;		Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;	Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями, фотографиями или открытками с видами своего города, страны. Беседа о Родине на занятии по познанию окружающего мира. Оформление обложки для альбома «С чего начинается Родина?» Чтение В.Шипуновой «МояРодина»
7	«Жители тундры»	- познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры; - развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; - воспитывать уважение к людям другой культуры, любовь к искусству;		Листы бумаги белые и тонированные разного размера (на выбор детям); гуашевые краски; кисточки; баночки с водой, палитры; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Посещение краеведческого музея. Чтение сказок «Семилетний стрелок из лука», «Невеста солнца» и др. Конструирование из бумаги «Чум». Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с жителями Севера. Подвижные игры «Стой, олень!», «Медведь и олени» и др.
Декабрь					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Морозные узоры»	- учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; - расширить и разнообразить		Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно –	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных

	<i>(декоративное по мотивам кружево-плетения)</i>	образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, петля и пр.); - совершенствовать технику рисования концом кисти;		синего, вишневого, сиреневого, черного, бордового, темно-зеленого); гуашевые краски; кисти разных размеров; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Поиск аналогий между кружевами и др. композициями (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, на крыльях бабочек и др.)
2	«Белая береза под моим окном» <i>(зимний пейзаж)</i>	- вызвать интерес к созданию выразит-го образа по мотивам лирического стих-ия; - учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); - развивать чувство цвета, совершенствовать технические умения;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Листы бумаги синего, розового, ярко – голубого, бирюзового, сиреневого цвета; гуашевые краски; кисти разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт;	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев, их описание. Знакомство с репродукциями картин И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Ф.А.Васильева, И.Э.Грабаря. Чтение стихотворения С.Есенина «Белая береза», отрывков из произ-ий «С добрым утром», «Ночь» и пр. Рассмат-ие пейзажей на зимн.тему.
3	«Волшебные снежинки» <i>(декоративное)</i>	- учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; - симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета; - использовать в узоре разнообразные прямые,округлые линии, растит.элементы;		Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета – темно-синего, фиолетового, малинового, сине-зеленого, черного, сиреневого; гуашевые краски белого цвета; очень тонкие кисточки; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки;	Знакомство с кружевоплетением как видом народного декоративно – прикладного искусства. Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. Чтение стихотворений А.Бродского «Мороз», В.Шипуновой «Зимний сон»
	«Снеговики в	- вызвать интерес к зимней и	Интеграция	Наборы цветной бумаги	Лепка снеговиков и других

4	шапочках и шарфиках»	новогодней тематике; - учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; - побуждать к декорат. оформлению созданного образа (шапочки и шарфики); - развивать глазомер, чувство формы;	продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	и фантики; бумажные обрезки для шапочек и шарфиков; ножницы; клеящие карандаши или клей и клеевые кисточки; коробочки для обрезков; цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски (на выбор детям);	снежных фигурок и сооружений из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками. Конструирование поделок из комочков ваты и мятой бумаги. Чтение стихотворения – небылицы «Пикник снеговиков» В.Шипуновой и пр.
5	«Новогодние игрушки» (декоративное)	- учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; - показать один из способов их изготовления путем соединения 6 – 8 одинаковых форм (кругов, квадратов и др) - предложить украсить их по своему желанию (нарисовать узор гуашевыми красками); - развивать у детей чувство цвета; - воспитать эстет. отношение к интерьеру;	Интеграция продуктивной деятельности (ручной труд, аппликация, рисование)	Цветная бумага, картон, ножницы, условные мерки (геометр. формы), вырезанные из картона; мишура, конфетти; клей, клеевые кисточки; гуашевые краски, кисточки, баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Беседа о предстоящем новомодном празднике, рассматривание новогодних игрушек. Вырезание снежинок из фольги, фантиков, салфеток. Чтение отрывка из произведения А.Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году)
6	«Снегири и яблочки»	- показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье –маше; - расширить представления детей о способах создания пластичных образов; - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка,	Интеграция продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование)	Комочки ваты, бумаж. салфетки – для туловища снегирей (на выбор детям); бумажные прямоугольники черного цвета для вырезания крыльев и хвоста; клей ПВА; кисточки клеевые, кисточки для рисования; краска гуашевая	Наблюдение за снегирями или рассматривание изображений этих птиц на фотографиях, картинках. Беседа о том, как можно украсить ёлку своими руками. Лепка из соленого теста звонких новогодних колокольчиков. Конструирование пирамидок из полосок обоев и цветной бумаги

		аппликация, рисование); - вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками;		красного цвета; бусинки, пуговички для глаз; салфетки; трубочки или зубочистки;	в подарок малышам к Новому году.
7	«Дед Мороз и Снегурочка»	- учить детей передавать в рисунке образ Деда Мороза и (или) Снегурочки, рисовать фигуру человека; - вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; - развивать чувство цвета и композиции;		Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; блески; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Чтение стих-ий В.Татаринова «Дед Мороз», Г.Лагздынь «Несч.случай», В.Шипуновой «С Новым годом». Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. Рассматривание новогодних костюмов и открыток. Модульное оригами «Дед Мороз», «Снегурочка».
8	«Еловые веточки» <i>(рисование с натуры)</i>	- учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; - показать способы обследования натуры; - развивать координацию в системе «глаз – рука»; - воспитывать интерес к народному искусству	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Две – три композиции с еловыми ветками на выбор (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой); листы бумаги белого цвета или слаботонированные; простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель, цветные восковые мелки - для своб. выбора материалов детьми;	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства и его специфическими особенностями. Рассказ о рождественском венке.
Январь					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Начинается»	- учить детей составлять	Интеграция	Для перекидного	На прогулке обратить внимание

	январь, открываем календарь» <i>(рисование в парах)</i>	гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; - создавать выразительный образ дерева, в соотв-ии с сезон.изменениями в природе; - упражнять в технике рисования гуашев. красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки; - вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь;	продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	самодельного календаря – 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего ассоциации с временами года; 12 одинаковых силуэтов деревьев (ствол и ветки без листвы); гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры; кисточки разных размеров; палитры; баночки с водой;	на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников. Рассматривание картин, репродукций, фотографий, художественных открыток с изображением природы в разные времена года. Дидактическая игра «Времена года».
2	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	- учить передавать сюжет доступными графическими средствами; - показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и втор-го, изм-ие формы в связи с харак-м движ-я; - расширить возможности применения техники обрывной аппликации;		Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат); цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага; клей или клеящие карандаши; салфетки матерчатые или бумажные; клеёнки;	Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». Рассматривание сюжетных картин на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой» и других. Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми.
3	«Домик с трубой и сказочник – дым» <i>(рисование – фантазирование)</i>	- учить детей создавать фантазийные образы; - вызвать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения; - развивать воображение; - воспитывать уверенность, самостоя-	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Цветная и белая бумага; ножницы; клей или клеевые карандаши; краски гуашевые; кисти разных размеров; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Занятие по рисованию – фантазированию «Чудесные кляксы». Рассматривание репродукций или художественных открыток с зимними пейзажами. Загадывание загадок и чтение стихотв-ий о зиме: В.Шипуновой «Сказочник –

		ть в худ.поиске и при воплощении замыслов;			дым» и пр.
4	«Баба Яга и Леший» (сюжетное)	- продолжать учить детей рисовать сказоч. сюжеты: самост-но выбирать эпизод, обдумывать позы и хар-р взаим-ия героев; - развивать способности к сюжетосложению и композиции; - формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи – экстерьер и внутри – интерьер);		Краски акварельные и гуашевые на выбор детям; простые карандаши для предварительной прорисовки фигур; листы бумаги белого, светло-голубого и светло-желтого цвета; кисти разных размеров; баночки с водой;	Литературная викторина по русским нар.сказкам «Отгадай героя сказки» Подвижная игра «Баба – Яга». Знакомство с искусством мелкой пластики (сказочные герои и существа) Чтение стихотв-ия В.Шипуновой «Лесная небылица».
5	«Винни – Пух и его друзья»	- учить детей передавать в рисунке образы наиболее известных героев, самост-но выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения; - создавать эмоционально – образное настроение, развивать воображение, творчество;		Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Моделирование животных-игрушек из киндер-сюрпризов. Чтение отрывков из произведения «Винни – Пух и его друзья», для уточнения представлений о внеш. виде наиболее известных героев. Коллективная лепка из соленого теста «Друзья Винни - Пуха».
6	«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)	- создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения; - развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; - поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности; - воспитывать художественный		Листы бумаги большого формата – белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Чтение «Сказки о золотом петушке» А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Финист Ясный сокол, Жар – птица, ласточка, которая спасла дюймовочку). Чтение стих-ий, считалок, закличек, песенок, загадок о

		вкус;			разных птицах.
7	«Путаница – перепутаница» (рисование – фантазирование)	- вызвать у детей интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточ. стих-ия; - учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графич. средствами; - формировать композиционные умения – размещать изображение по всему пространству листа бумаги; - развивать чувство юмора; - воспитывать самостоятельность, инициативность;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы бумаги белого цвета разного размера; художественные материалы на выбор детям – краски акварельные, гуашь, кисти разного размера, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки; баночки с водой; салфетки; подставки для кисточек;	Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках. Чтение стихотворения К.Чуковского «Путаница», беседа по содержанию, обсуждение шуточных (нереальных) моментов. Коллективная лепка по мотивам потешки «Тили – тили – тили – бом».
8	«Моя любимая сказка» (по замыслу)	- учить передавать в рисунке эпизоды из любимых сказок (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке); - развивать воображение, творчество; - формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки;		Листы бумаги белого цвета; цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски (на выбор детям); баночки с водой; кисточки разного размера; салфетки;	Просмотр мультфильмов, телепередач, слушание русских народных сказок. Лепка по мотивам любимых сказок «Бабушкины сказки». Отгадывание загадок, кроссвордов, литературная викторина «Отгадай героя сказки». Игры – драматизации.
Февраль					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Зима» (сюжетное)	- учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; - развивать умения рисовать разные дома и деревья; - учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); цветные восковые мелки; поролоновые губки; краски гуашевые; кисти разного размера;	Наблюдение за красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, кустами и деревьями, покрытыми инеем или припорошенными снегом. Аппликация «Заснеженный дом».

		восковые мелки и белила (гуашь); - воспитывать художественный вкус;		баночки с водой; салфетки; подставки под кисточки;	Чтение сказок, рассказов, стихов о зиме и зимних явлениях в природе: И.Сурикова «Зима», Г.Лагздынь «Снегопад» и пр.
2	«Спички детям не игрушка»	- учить отражать в рисунке эпизод из жизни (пожар в лесу, жилом доме); - продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять тёплые цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый, использовать их для изображения пламени;		Листы бумаги белого цвета; краски гуашевые; кисти разных размеров; банки с водой; салфетки; цветная бумага; ножницы, клей или клеевые карандаши;	Просмотр слайдфильма о пожарах в жилых домах, в лесу. Беседа о правилах нахождения детей одних дома. Чтение стихотворения Л.Зильберга «Сам не справишься с пожаром», С.Маршака «Сказка про спички»
3	«Пожарная машина спешит на помощь»	- продолжать учить детей создавать сюжетные композиции; - учить детей изображать отдельные виды транспорта (пожарную машину): передавать их характерные особенности; -закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»	Использование нетрадиционной техники Рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)	Листы бумаги белого цвета; акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши;	Чтение отрывка из рассказа С. Маршака «Пожар». Беседа о пожарных. Рассматривание таблицы цветового спектра (цвета радуги) Загадки по правилам пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины, беседа о её назначении.
4	«Веселые сердечки»	- учить детей изготавливать из бумаги сердечки – валентинки в подарок друзьям и близким людям; - создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; - развивать воображение, творчество;	Использование нетрадиционной техники рисования свечой и восковыми мелками	Листы бумаги белого цвета; гуашевые краски, акварель; цветные восковые мелки, свеча; кисточки разных размеров; баночки с водой; ножницы; клей; матерчатые и бумажные салфетки; подставки для кисточек;	Рисование узоров на подносах, заполненных крупой. Беседа с детьми о празднике Дне Святого Валентина. Рассматривание разных видов открыток - валентинок. Конструирование из бумаги – оригами «Голубь», «Сердечко».

5	«Папин портрет» (рисование с опорой на фотографию)	- учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); - вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет);		Белая и тонированная бумага разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.) Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Наши папы и дедушки». Рассматривание семейных фотографий.
6	«Галстук для папы» (декоративное)	- вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; - показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета; - подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Портреты папы, нарисованные детьми на прошлом занятии; цветная бумага; лоскутки и полоски ткани разной расцветки; ножницы; простые карандаши, фломастеры или маркеры; галстуки различной формы и расцветки;	Беседа о празднике Защитников Отечества. Рассматривание разных галстуков, обследование формы, сравнение узоров (геометрических, растительных, абстрактных и др.) Чтение стихотворений Г.Р.Лагздынь «Купи мне папа...», «Играю я» и др.
7	«Знакомство с городецкой росписью»	- познакомить детей с городецкой росписью; - учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки; рисовать элементы кистью; - развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного;		Предметы городецкой росписи; дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами городецкой росписи; акварельные краски (гуашь); кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки;	Рассматривание альбома «Народное декоративно – прикладное искусство». Чтение стихотворения «Городец», «Городецкая роспись» и т.п. Загадывание загадок об элементах городецкой росписи (бутон, купавка, розан, ромашка).

8	«Узор на разделочной доске»	- развивать знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах; - учить рисовать элементы городецкой росписи, упражнять в составлении оттенков цвета; - учить украшать разделочную доску простым узором; - воспитывать интерес к народным промыслам; развивать чувство ритма, композиции;		Предметы городецкой росписи: шкатулки, разделочные доски, блюда и т.п.; вырезанные из картона силуэты разделочных досок; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки для кисточек;	Беседа о видах композиции в городецкой росписи: цветочная, цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица», сюжетная. Рассматривание образцов и элементов городецкой росписи на художественных открытках, марках, слайдах и пр. Дидактическая игра «Составь узор». Экспериментирование с цветом.
Март					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Милой мамочки портрет» (по представлению или с опорой на фотографию)	- учить рисовать женский портрет; - инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры); - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет);		Белая и тонированная бумага разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Беседа «Наши мамы и бабушки». Чтение рассказа Н.Носова «Самая красивая», стихотворений В.Берестова «Праздник мам», Г.Лагздынь «Без мамы» и др. Изготовление бус из фантиков и ниток в подарок бабушке. Изготовление подарков для мамы «Букет цветов» - оригами.
2	«Фантастические цветы» (по замыслу)	- вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; - показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; - развивать творческое	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Белая бумага и цветная (тонированная) для фона; художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые	Знакомство с экзотическими растениями (рассматривание открыток, репродукций, открыток, изображений в дет.энциклопедиях). Посещение зимнего сада. Слушание музыки «Вальс

		воображение, чувство цвета и композиции;		ручки, цветные карандаши, ватные палочки, перышки; лак для ногтей с блестками;	цветов» П.И.Чайковского. Конструирование цветов из разных материалов (бумаги, ткани и пр.)
3	«Вечерний свет в окошках» (коллективное)	- вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках»; - учить детей создавать на основе цвет. фона сюжетные композиции, самост-но применяя разные приемы рисования; - развивать чувство цвета (подбирать красивые цветосочетания) и пространственное мышление;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Основа для коллек. композиции; бумажные квадраты разного цвета - освещенные «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания занавесок; ножницы, клей, клеевые кисточки; фломастеры и цвет. карандаши для своб. выбора материалов; салфетки;	Вечерняя прогулка и наблюдение за вечерними домами с освещенными окошками. Создание основы для сюжетной композиции с небольшой группой детей. Аппликация из лоскутков ткани и рисование узоров для тканей. Рисование «Посмотри в своё окно».
4	«Красивые салфетки для кафе» (декоративное)	- вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе; - продолжать знакомить детей с золотой хохломой как видом народного декоративно-прикладного искусства; - учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи; - воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства;		Бумажные формы (круглые и бумажные) как основа для салфеток; кисти; краски гуашевые; салфетки бумажные; баночки с водой; подставки для кисточек;	Экскурсия в музей народного творчества или краевед-ий музей. Беседа о кафе, рассматривание разных предметов посуды. Лепка посуды в народной пластике (способом «из колец») «Красивая посуда для детского кафе». Игры в кафе.
5.	«Пир на весь мир» (праздничная посуда и	- познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; - развивать умение выделять её		Предметы посуды из Гжели (фарфоровые чайник, самовар, сахарница, подсвечники, фигурки людей и	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством. Беседа о концовках русских

	сказочные явства) (рисование по мотивам «Гжели»)	специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; - формировать умение передавать элементы росписи; - учить рисовать посуду по мотивам «Гжели», дополнять изображениями сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол); - развивать чувство формы и композиции; - воспитывать интерес к народному декоративному искусству; - вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное;		животных, украшенные синей росписью); дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами гжельской росписи; вырезанные из белой бумаги силуэты праздничной посуды; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	народных сказок, завершающихся пиром (и я там был, мёд – пиво пил...). Рассматривание иллюстраций к сказкам «Царевна –лягушка», «Аленький цветочек» и др. Ознакомление с керамической и деревянной посудой (в разных народных промыслах). Смешивание красок для получения холодных тонов.
6	«Перчатки и котятки» (декоративное)	- вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой; - показать зависимость декора от формы изделия; - учить самост – но создавать орнамент; - дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре); - развивать воображение;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Белая или цветная бумага; цветные карандаши и фломастеры; ножницы, клей, клеевые кисточки; салфетки; гуашевые краски и листы белой бумаги;	Чтение стихотворений: «Без чего сосну не срубишь?» М.Пляцковского «Правая и левая» О.Дриз, «Пятерня» С.Михалкова. Беседа о руках человека, обогащение словаря («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Рассматривание зимней одежды с орнаментом – перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков.
7	«Где – то на белом свете» (коллективное)	- инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в рисовании; - расширить спектр технических	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами	Листы тонированной бумаги для фона; цветная и белая мягкая бумага; салфетки бумажные белого цвета;	Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. Ознакомление с произведениями декоративно – прикладного искусства народов Севера.

		приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание); - разрывать чувство формы и композиции;	аппликации)	ножницы; клей или клеящие карандаши; салфетки матерчатые; коробочки для обрезков; цветные карандаши и пастельные мелки;	Подвижные игры «У оленя дом большой», «Стой, олень!» и пр. Лепка «На Севере Крайнем». Чтение сказок, рассказов, стихов народов Севера.
Апрель					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	<i>«Звездное небо»</i>	- воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; - учить создавать в рисунке образ звездного неба, используя нетрадиционную технику рисования – набрызг и печать по трафарету; - развивать чувство композиции и колорита;	Использование нетрадиционной техники рисования набрызг, печать поролоном по трафарету.	Листы бумаги белого цвета; мягкие и жесткие кисти; гуашь; желтая, голубая, белая гуашь в мисочках; поролоновые тампоны; трафареты звезд;	Чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики». Наблюдение звездного неба. Беседа о Солнечной системе, о Вселенной, о звездах, созвездиях и знаках Зодиака. Изготовление силуэтов созвездий и выкладывание звездочек.
2	<i>«Звезды и кометы»</i>	- учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы; - вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги; - развивать внимание, чувство формы;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Работы детей «Звездное небо», сделанные на прошлом занятии; фольга золотистая и серебристая; цветная бумага; декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей; простые карандаши, фломастеры;	Рассматривание изображений разных звезд. Беседа о видах звезд (морские, космические) и поиск других аналогий по признаку формы – ёлочные украшения, военноармейский знак и пр. Чтение стихотворений С.Есенина «Звёзды», И.Бунина «Огни небес», В.Шипуновой «Однажды, или Космическая штопка» и других.
3	<i>«Солнышко, нарядись!»</i> (декоративное)	- вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства (по иллюстрациям к		Гуашевые краски; кисточки 2- 3 размеров; листы бумаги белые и тонированные (разного	Беседа о солнце как источнике жизни на земле. Рассматривание книж. иллюстраций в сборниках песенок,

		народным потешкам и песенкам); - обратить внимание на декор.элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, волна и пр.), объяснить символику; - развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству;		размера); баночки с водой; палитры; салфетки; подставки под кисточки;	потешек, народ. сказок с изображением солнышка. Лепка «Солнышко, покажись!». Апплик-ия«Солнышко, улыбнись!» Чтение русских народных потешек, песенок,стихотворений о солнышке.
4	«Чудесные превращения кляксы» (рисование-экспериментирование)	-создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); - показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); -вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); -развивать творческое воображение;	Использование нетрадиционной техники рисования «кляксография»	Листы бумаги белого цвета; краски - акварельные и гуашевые, цветная тушь; мягкие кисточки разных размеров, кисточки – флейцы, старые зубные щетки, тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля;	Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, на что похожи лужи? Чтение отрывка из истории про мальчика, который хотел стать художником. Лепка рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара»
5	«Веселый клоун» (по замыслу)	-продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; - подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; - подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа;		Гуашевые краски; кисточки 2 – 3 размеров; листы бумаги белые и тонированные (разного размера); баночки с водой, палитры; салфетки; подставки под кисточки;	Беседа о цирке, цирк. выступлениях. Знакомство с внешним видом цирковых животных (открытки, календари, альбомы и пр.) Чтение рас. Г.Р.Лагздынь «Клоун». Лепка «На арене цирка». Оформление вместе с детьми цирковой афиши. Схематичное изображение человека с помощью счетных палочек, карандашей, бумажных полосок.

6	«Разговорчи-вый родник» (рисование пастелью пейзаж)	-познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; - показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка); -учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии –«струйки» разного цвета; -развивать чувство цвета;	Использование нетрадиционной техники рисования пастелью	Пастель (для каждого ребенка несколько мелков разного цвета); бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах; куски картона (планшеты); матерчатые салфетки (полотенца) большого размера;	Лепка «Туристы в горах». Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Горная страна», М.Джалили «Родник», Ф.Тютчева «...Взойдем и сядем над корнями». Аппликация «Тихо ночь ложится на вершины гор»
7.	«Весеннее небо»	- создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; - учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; - создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; - развивать творческое воображение;	Использование нетрадиционной техники рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)	Белые листы бумаги одного размера; акварельные краски; ватные тампоны; баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;	Наблюдение за небом на прогулке (прозрачное, разного цвета в разное время суток), по возможности наблюдение заката. Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и пр. Экспериментирование с цветом (получение светлых оттенков).
8	«Пришла весна, прилетели птицы»	- воспитывать у детей интерес и любовь к природе, замечать её изменения и передавать их в рисунке; - закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные художественные материалы; - развивать эстетическое восприятие;		Рисунки весеннего неба, выполненные на прошлом занятии; гуашевые краски, акварель; цветные восковые мелки; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; подставки для кисточек;	Изготовление разных птиц способом оригами. Рассматривание картин «Пришла весна», «Птицы на кормушке» и пр. Декоративная лепка из пластилина или соленого теста «Весенний ковер» (плетение из жгутиков). Чтение стихотворений И.Никитина «Полубуйся, весна наступает!», А.Фета «Весенний дождь» и др.

Май					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Салют над городом в честь праздника Победы» (сюжетное)	- учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы; - учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, кремлевскую башню, деревья и т.п. -инициировать поиск выразительных средств для изображения празд. салюта; -развивать умения рисовать нетрадиционными способами («принт» - печать): ставить отпечатки мятой бумагой, ватным тампоном, губкой, ватной палочкой, пальчиками; - развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; - воспитывать чувство гордости за свою Родину;	Использование нетрадиционной техники рисования «принт» -печать.	Листы белой бумаги большого формата; краски гуашевые; кисточки разного размера; материалы для экспериментирования с отпечатками – листы бумаги, ватные диски и палочки, крышки, губка; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Наблюдение салюта с родителями в дни праздников. Беседа о празднике Победы. Просмотр презентации «Праздничный салют». Рассматривание изображения салюта на репродукциях, художественных открытках, слайдах фотографий и пр. Рассматривание новогодней гирлянды с зажжёнными огоньками. Дидактическая игра «Салют». Создание рельефной композиции «Вот какой у нас салют!» - лепка. Слушание музыкальных произведений военной тематики.
2	«Солнечный цвет» (экспериментирование)	- вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; - расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...) - развивать воображение; -воспитывать самостоятельность, инициативность;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Краски гуашевые и акварельные; палитры; кисточки разных размеров; щетки; тампоны ватные или комочки смятой бумаги; ватные палочки; салфетки бумажные и матерчатые; баночки или ванночки с водой;	Чтение «Истории про Мальчика, который хотел стать художником», стихотворения В.Шипуновой «Все цвета солнца» и др. Игра «Солнечные картинки». Рельефная лепка «Солнышко, покажись!». Аппликация «Солнышко, улыбнись!» Декоративное рисование «Солнышко, нарядись!»

3	«Превращение камешков» (по замыслу)	- учить детей создавать худож-ые образы на основе природных форм (камешков); - познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы; - совершенствовать изобразительную технику (выбирать худож-ые материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом); - развивать воображение;	Использование нетрадиционной техники рисования на основе природных форм (камешков)	Чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки; мелки, пастель, карандаши, фломастеры, гуашевые краски; кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание и обследование камней разных форм и размеров, с разл. поверхностью (шероховатой, гладкой, округлой и пр.). Игры с камнями «Найди похожий», «Узнай на ощупь». Конструир-ие из природ. материала. Чтение рассказа Г.Р.Лагздынь «Живой камушек».
4	«Зеленый май» (экспериментирование)	- вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; - продолжать формировать умение рисовать, используя разные нетрадиционные художественные техники; - развивать чувство цвета; - воспитывать самостоятельность, инициативность;	Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек	Краски гуашевые и акварельные; палитры; кисти разных размеров; щетки зубные, тампоны ватные, ватные палочки; салфетки бумажные и матерчатые; банки, стаканы или ванночки с водой;	Слушание музыкальных произведений на тему «Весна». На прогулке обратить внимание на приход весны: набухшие почки деревьев, первая трава, цветы. Свободное экспериментирование с красками с целью получения разных цветов и оттенков. Чтение стих-ия С.Капутикяна«Май»
5	«Одуванчики»	- учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа и различные нетрадиционные техники; - познакомить с техникой тычкования; - развивать фантазию, творчество	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации-тычкование)	Листы бумаги (белые и тонированные); цветной картон; восковые мелки; акварель; кисти; желтые салфетки или квадраты (2-2 см) из желтой бумаги (для тычкования); зеленая бумага; клей или клеевой карандаш; ножницы;	Рассматривание изображений первоцветов в детских энциклопедиях, познавательных книжках, на прогулках. Апплик-ия«Нежные подснежники», «Пушистые цыплята» . Чтение стихотворений О.Высотской «Одуванчик», Е.Михайленко «Одуванчик

				салфетки;	золотой» и пр.
6	«Радуга – дуга» <i>(предметное)</i>	- продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; - вызвать интерес к изображению радуги; - дать элементарные сведения по цветоведению; - развивать чувство цвета; - воспитывать эстетическое отношение к природе;		Листы белой и голубой бумаги большого формата; акварельные краски; кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки для кисточек;	Просмотр иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей. Чтение стихотворений С.Маршака «Радуга», В.Шипуновой «Про радугу», Г.Лагздынь «Радуга» и др. Заучивание шуточного текста «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»
7	«Чем пахнет лето?» <i>(рисование – фантазирование)</i>	- вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; - инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств; - готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов; - воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечат-я в собств. творчестве;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Цветные и простые карандаши, фломастеры, маркеры; листы бумаги одного размера, но разного цвета (голубого, розового, светло-желтого и пр.); цветная бумага: прямоугольники и квадраты разного цвета и размера; ножницы; коробочки для обрезков; салфетки бумажные и матерчатые;	Составление коллекции «запахов»-ароматических композиций в пустых флаконах (компоненты: сухофрукты, свежий лимон, свежий апельсин, лепестки розы и других цветов с ярко выраженным запахом, листья мяты и смородины, веточка укропа, пучок петрушки, пряности и приправы (гвоздика, корица, ваниль), свежие шишки, плитка шоколада).