# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» Дошкольное отделение «Городок»

Согласованно:

Зам. директора по ОДР

МБОУ СОШ №6

\_\_Л.Г. Ешина

«<u>30</u>» <u>abyene</u> 2023 г.

Утверждено:

Директор МБОУ СОШ №6

Л.А.Ляпина

Dabujema 2023r.

Рабочая программа дополнительного образования детей «Акварелька»

Направление: «Художественное - эстетическое развитие

Составил: руководитель кружка Аганина Т.В.

Рассмотрено на заседании Педагогического совета: № 1 от «30» общемо20 23 года

#### Пояснительная записка

Художественно — эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста: от 3 до 4 (вторая младшая группа), от 4 до 5 лет (средняя группа), от 5 до 6 лет (старший группа); от 6 до 7 лет (подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) для ДОУ с учетом обновления содержания по парциальным программам.

**Цель** курса является формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

#### Задачи

- 1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
- 2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.
- 3. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- 4. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- 5. Обучать приемам модульного рисования.
- 6. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- 7. Формировать умение оценивать созданные изображения.

- 8. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
- 9. Развивать творческие способности детей.
- 10. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- 11. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Рабочая учебная программа составлена на основе авторской программы «Красота. Радость. Творчество» Т.С.Комарова и др. (раздел: изобразительная деятельность).

Обновление содержания раздела «изобразительная деятельность» базовой программы осуществляется на основе следующих программ и методик:

- 1. «Цветные ладошки». Лыкова И.А.;
- 2. «Изобразительная деятельность в детском саду». Швайко Г.С.
- 3. «Дошкольникам о живописи». Чумичева Р.М.
- 4. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности». Страунинг А.М.

Образовательная деятельность (кружок) по изобразительной деятельности от 3 до 4 лет (вторая младшая группа), от 4 до 5 лет (средняя группа), от 5 до 6 лет (старший группа), от 6 до 7 лет (подготовительная группы) проводятся два раз в неделю. Всего по 72 дополнительному занятию в год в каждой возрастной группе. Длительность одного занятия: во второй младшей группе 15 минут, в средней группе 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

Образовательная деятельность направлена на реализацию национально – регионального компонента.

Форма занятий: целое (полное)

Вариативность проведения диагностики.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь – октябрь), итоговая (май). Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить воспользовавшись разработкой Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Театрализованная деятельность». Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа, моделирование театральных костюмов.
- «Физическая культура». Использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.
- «Музыкальное воспитание». Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

### Задачи по по основной программе:

Развивать общие изобразительные способности: устойчивый интерес к изобразительной деятельности; обогащение сенсорного опыта детей; высказывание своих впечатлений аргументировано и развернуто.

#### Дополнительные задачи по обновлению содержания:

- 1. Овладение техническими приемами работы с различными материалами.
- 2. Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
  - 3. Привитие уважения к труду и аккуратности в работе.
  - 4. Развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.
  - 5. Развитие способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).

#### Национально – региональный компонент.

Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально-регионального компонента.

## Компонент ДОУ (локальный компонент).

Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) название кружка, отраженные в учебном плане ДОУ.

#### Ожидаемый результат

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительновыразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Данная программа предназначена для обучения детей 5-6 лет основам эстетической и художественной культуры.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы.

Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

# Список литературы:

- 1. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.: Просвещение, 1995г.
- 2. Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996.
- 3. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 2005г.
- 4. Кузин В.С. Психология. Учебное пособие для художественно-графических училищ. М.: Просвещение, 2004г.
- 5. Халезова Н.Б. Народные промыслы детей. М.: Просвещение, 1985г.
- 6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста М: Мозаика Синтез, 1997г.

# Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (рисованию) детей 3 – 4 лет

Сентябрь					
No	Тема занятия	Цели занятия	Компоненты ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1.	«Картинки для наших шкафчиков»	- продолжать учить детей рисовать карандашами; - обращать внимание на следы оставляемые карандашом на бумаге; - создать условия для самостоятельного творчества — рисовать предметную картинку и обрамлять её рамочкой; - развивать желание рисовать;		Бумажные квадраты голубого, желтого, светло— зеленого цвета (на выбор детей); наборы цветных карандашей;	Создать в группе условия для развития интереса к рисованию карандашами, красками, лепке из пластилина; Рассматривание рисунков, иллюстраций в книгах; рассказать о тех, кто создаёт эти рисунки, - о художниках. Дидактич-ая игра «Веселые картинки».
2.	«Красивый	-вызвать интерес к рисованию		Листы бумаги белого	Выкладывание мозаики.
	коврик»	красками; - учить детей правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, тщательно промывать кисть в воде; - учить рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; - продолжать знакомство с цветами;		цвета; краски гуашевые в баночках разного размера: акварельные в коробках, масляные (или акварельные) в тюбиках; разные бытовые упаковки; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Предложить детям свободно поэкспериментировать с бумагой, красками, карандашами, фломастерами. Пальчиковая игра «Ладошки». Рассматривание картинок и иллюстраций о лете. Музыкальная дидактическая игра «Узнай песенку по картинке».
3.	«Мой любимый дождик»	- познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; - учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий,	Использование техники модульного рисования	Листы бумаги голубого цвета для фона; ватные палочки; гуашевые краски синего цвета;	Беседа о сезонных явлениях природы и разных видов осадков (дождь, снег). Наблюдение за дождем из

4.	«Рыбки в аквариуме»	капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности; - развивать эстетическое восприятие;  - показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; - учить наносить быстро краску и делать отпечатки; - вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; - подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком — красочным силуэтом; - развивать восприятие;	(пальчиками и ватными палочками)  Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек	салфетки бумажные и матерчатые; стаканчики с водой; зонтик для игры; иллюстрации и эскизы;  Листы бумаги голубого цвета в виде аквариума; широкие блюдечки (пластиковые ванночки) с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны; кисти; салфетки бумажные и матерчатые;	окошка, прогулки с зонтиком под дождем. Пальчиковые игры: «Дождь! Дождь!», «Дождик, чаще! Дождик, пуще!» Заучивание и рассказывание «Мокрой считалки». Рассмотреть альбом с изображением разных видов рыб и аквариумов. Игра-беседа «Наша ладошки» (сравнить руку взрослого и ребенка, рассказать какую роль в нашей жизни играют руки) Упражнение «Волшебная пуговица» (предложить детям с помощью пуговицы нарисовать рыбку: обвести пуговицу, дорисовать ротик, хвостик, плавники и чешую).
Октя	брь				
No	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Падают, падают листья»	- продолжать учить прав. держать кисть;		Краски гуашевые желтого красного,	Наблюдение за сезонными изменениями в природе:
	пиошот листох//	- учить рисовать осенние листочки,		зеленого цвета; листы	листопад.
	(декоративное)	прикладывая кисть всем ворсом к		бумаги голубого цвета;	Игры с осенними листочками.
		бумаге и обмакивая в краску по		кисти; стаканчики	Составление букетов из осенних
		мере надобности;		(баночки) с водой;	листочков.
		- развивать чувство цвета и ритма;		салфетки бумажные и	Создание коллективной
		- воспитывать интерес к ярким,		матерчатые; красивые	композиции «Листопад».
		красивым явлениям природы,		осенние листья разного	Дидак. игра «С какого дерева
		желание передавать в рисунках		цвета и размера,	листок?»

		anay phayamayyya		aabaayyyy ya yya maabyyyya	
		свои впечатления;	II.	собранные на прогулке;	11-5
2	<b>a</b> >	- учить детей создавать ритмичные	Использование	Листы бумаги белого	Наблюдение на прогулке за
2	«Ягоды рябины»	композиции «ягодки рябины»;	нетрадиционной	или светло – голубого	осенней листвой и ягодами на
		- показать возможность сочетания	техники	цвета с нарисованной	деревьях и кустарниках;
		изобразительных техник: рисование	рисования	(наклеенной) веточкой	Расширение представлений о
		веточек цветными карандашами и	пальчиками	рябины; гуашевые	разнообразии ягод : садовые,
		ягодок – ватными палочками или		краски красного цвета;	лесные, болотные.
		пальчиками (по выбору);		салфетки бумажные и	Дидакт. упраж-ие «Ягодка за
		-развивать чувство ритма и		матерчатые; стаканчики	ягодкой» с целью развития
		композиции;		с водой;	чувства ритма.
		- воспитывать интерес к природе и			Пальчиковая игра «Дедушка
		отображению ярких впечатлений;			Pox».
					Лепка ягод «Ягоды на
					тарелочке».
3	«Яблоко с	- учить создавать в рисунке		Гуашевые краски	Дидактическое упражнение
3	«Аолоко с листочком и	композицию из 2-3 элементов		(красная, желтая,	упражнение «Яблоки» на развитие чувства
		разной формы (яблоко округлое,		зеленая, коричневая);	«лолоки» на развитие чувства формы и цвета.
	червячком»	листок овальный, червячок -		листы бумаги голубого	формы и цвета. Занятие по аппликации «Яблоко
		=		1	с листочком».
		широкая волна);		цвета разного размера	
		- упражнять в технике рисования		(на выбор) -не менее	Дидактическое упражнение с
		гуашевыми красками;		20х30 см; кисти; банки с	мягкой проволокой или пластилиновой «колбаской»
		- показать варианты взаимного		водой; салфетки	
		размещения элементов и уточнить		матерчатые;	(столбиком) для представления
		значение простр-х предлогов		Яблоко с пластиковым	об изменении формы.
		(в,на,над,).		или проволочным	Игра «Угадай на вкус».
		- развивать чувства цвета, формы и		червячком, варианты композиций «Яблоко с	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Яблоко и
		композиции;		'	червячок».
		-познакомить с техникой печатания	Использование	листочком и червячком».  Листы бумаги,	Рассматривание изображений
4	«Компот из	пробкой, печаткой из картофеля;	нетрадиционной	вырезанные в форме	ягод на тематических плакатах и
_ <del>_</del>	«комнот из ягод»	-показать приём получения	художественной	банки; мисочки, в	дидактич-их картинках «Фрукты
	ncou//	отпечатка;	техники: оттиск	которые вложены	– ягоды».
		учить рисовать яблоки и ягоды,	пробкой, печаткой	штемпельные подушечки	– люды». Пальчиковая игра «Дедушка
		· ·	проокой, печаткой		Рох».
		рассыпанные на тарелке, используя		из тонкого паралона,	1 UA".

Нояб		контраст размера и цвета (по желанию можно использовать рисование пальчиками); -развивать чувство композиции.	из картофеля	пропитанные гуашью разного цвета (красного, желтого, зеленого); различные печатки; салфетки; ягоды и яблоки натуральн. или муляжи;	Рассказывание стихотворения В.Шипуновой «Ягодки на тарелочке». Дидактическая игра «Найди и назови фигуру».
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
5	«Град, град!»	- учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче — близко друг к другу, град на небе — более редко, с просветами); - показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно — образной выразительности; - развивать чувство цвета и ритма;	Использование техники модульного рисования (ватными палочками)	Листы бумаги голубого цвета; ватные палочки; гуашевые краски синего и белого цвета; салфетки бумажные и матерчатые; стаканчики с водой; вариативные образцы для пояснения техники;	Беседа о сезонных явлениях природы и разн. видов осадков (дождь, снег, град). Чтение стихотворения В.Шипуновой «Град, град», сказки Г.Цыферова «Град». Рассказывание «Мокрой считалки» Г.Лагздынь. Пальчиковая игра «Дождик, чаще! Дождик, пуще!»
6	«Зайка серенький стал беленьким»	- учить детей видоизменять образ зайчика — летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать бел. гуаш. краской; - создать условия для экспериментиров-ия при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; - развивать мышление и воображение; - воспит-ть интерес к познанию	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Листы бумаги синего или голубого цвета; силуэты зайцев — вырезанные из бумаги серого цвета; клеящие карандаши; гуашевая краска белого цвета; кисти; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисти;	Дидактич. игра «Угадай по описанию». Заучивание стих-ия А.Барто «Зайчик». Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособления животных (медведь, ежик, заяц, белка). Лепка «Зайка».  Чтение рассказа Т.Ворониной «Про зайку». Пальчик.игра «Зайка серенький

		природы;			сидит»
	«Сороконожка в	- учить рисовать сложные по форме		Длинные листы или	Рассматривание изображений
7	магазине»	изображения на основе волнистых		бумажные полосы	сороконожки.
		линий, согласовывать пропорции		голубого, желтого и	Экспериментирование с
		листа бумаги (фона) и задуманного		светло – зеленого цвета	пластическими материалами.
		образа;		(на выбор детям); краски	Словарная работа: уточнение
		- развивать способности к		гуашевые; кисти;	слов «длинный - короткий».
		восприятию цвета и формы как		цветные карандаши или	Чтение отрывка из
		основных средств художественной		фломастеры; салфетки;	стихотворения Г.Лагздынь «В
		выразительности;		стаканчики (баночки) с	обувном магазине».
				водой;	Пальчиковая игра«У маленькой
					Мэри».
	«Полосатые	- учить детей рисовать узоры из		Удлиненные листы	Дидактическая игра «Сложи
8	полотенца для	прямых и волнистых линий на		бумаги белого цвета;	узор из полосок».
	лесных	длинном прямоугольнике;		гуашевые краски 2 – 3	Рассматривание предметов
	зверушек»	- показать зависимость узора		цветов; кисти,	декоративно – прикладного
		(декора) от формы и размеров		стаканчики (баночки) с	искусства (ковриков, полотенец,
		изделия («полотенца»);		водой; салфетки;	салфеток), узоров на бытовых
	(декоративное)			вариативные образцы	вещах.
		- совершенствовать технику		узоров на	Чтение русской потешки «Сидит
		рисования кистью;		прямоугольнике;	белка на тележке».
		- показать варианты чередования		полотенца с красивыми	Пальчиковые игры «Сорока
		линий по цвету и конфигурации		узорами; веревка для	белобока», «Барашеньки –
		(прямые, волнист.);		выставки детских работ	крутороженьки».
		- развивать чувство ритма и цвета;		и декоративные	Предложить детям украсить
		- воспитывать интерес к		прищепки;	«одеяло» из лоскутков ткани.
		декоративно-прикладному			
77		искусству;			
Дека	î	T	T. T. T.	132	
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
			**	7	деятельность
	«Вьюга —	- показать детям возможность	Использование	Листы бумаги белого	Беседа о зимних явлениях
1.	завируха»	создания выразительного образа	нетрадиционной	цвета одного размера и	природы (мороз, вьюга,
		зимней вьюги (зимнего холодного	техники	формата для составления	снегопад).
		танцующего ветра);	рисования	коллективного альбома;	Рассматривание иллюстраций в

	(декоративное)	-познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направл-ях; - создать условия для экспериментир-ия с красками для получения разных оттенков синего цвета; - развивать чувство цвета и	«по мокрому»	гуашевые краски белого и синего цвета; тонкие кисти; банки с водой; губки (или ватные тампоны); салфетки бумаж. и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Вьюга-завируха»	книгах, репродукций, календарей для обогащения впечатлений о зиме. Эксперим-ие с красками на палитре. Пальчиковая игра «Не прял лес зимой». Рассматр-ие круж.изделий (салфеток, воротничков,
		композиции;			платочков, занавесок) Упражнение «Кисточка танцует».
2	«Волшебные снежинки»	- учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; - побуждать к дополнению аппликат-го образа декоративными эл-ми (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору); - развивать наглядно – образное мышление, воображение;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета; полоски бумаги белого цвета; клей, клеевые кисточки; фломастеры, гуашь белого цвета; стаканчики с водой; тонкие кисти; салфетки; варианты снежинок;	Наблюдение за снегопадом и рассматр-ие снежинок, пойманных на варежки. Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц. Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками. Чтение стих-я В.Шипуновой «Чудо из чудес». Составление коллективной композиции «Снежинки-сестрички».
3	«Дед Мороз»	- продолжать знакомить детей с возможностью получения изображения с помощью отпечатков ладошек; - развивать умение наносить быстро краску и делать отпечатки; - подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом (Дедом Морозом); - развивать чувство цвета и формы;	Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек + аппликация	Белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски; фломастеры; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; клеящие карандаши;	Рассматривание открыток и календарей с изобр-ем Снегурочки и Деда Мороза. Конструирование фигурки человека из бумажного конуса. Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки»». Чтение стихотворения В.Шипуновой «С Новым годом», «Дед Мороз».

«Ёлочка -	- учить детей рисовать	Использование	Ёлка искусственная или	Беседа о лесе и хвойных
красивица»	праздничную елку;	техники	«живая» до 1м;	деревьях.
,	- продолжать освоение формы и	модульного	поздравит. открытки	Знакомство со строением и
	цвета как средства образной	рисования	(новог. и рождест-ие) с	особенностями внешнего вида
	выразительности;	(пальчиками и	изображением елочек;	ели (ствол, ветки, вечнозеленые
	- показать наглядно взаимосвязь	ватными	листы бумаги (свет	иголки).
	общей формы и отдельных деталей	палочками)	голуб, светжелт, нежно	Отгадывание загадки «Зимой и
	(веток);	,	роз, нежно-сирен.);	летом одним цветом».
	- совершенствовать технику		краски гуашевые (3-5	Чтение стихотворения М.
	рисования гуашевыми красками (3–		цв.);	Ивенсен «Ёлочка».
	5цв);		кисти; ватные палочки;	Геометрич. мозаика «Сложи
	- формировать способы зрительного		стаканчики (банки) с	елочку».
	обследования предметов;		водой; салфетки	Пальчиковая игра «Две больши
	- развивать наглядно – образное		бумажные и	сосны».
	мышление и воображение;		матерчатые;	
нварь				
<b>Тема занятия</b>	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
				деятельность
«Мышка и	- учить создавать несложную	Интеграция	Листы бумаги разного	Рассматривание изображений
репка»	композицию по сюжету знакомой	продуктивной	цвета (голубого, белого,	животных (иллюстраций в
	сказки: полоски бумаги зеленого	деятельности	светло-зеленого, светло-	книжке).
	цвета надрывать бахромой и	(рисование с	коричневого) – на выбор	Чтение стихотворений и
	наклеивать на фон, чтобы	элементами	детям; полоски бумаги	загадывание
	получилась травка;	аппликации)	темно-зеленого цвета;	загадок о мышке.
	- рисовать красками большую репку		краски гуашевые;	Создание коллективной
	и маленькую мышку;		стаканчики (баночки) с	композиции в технике обрывно
	- дорисовывать цветным		водой; кисти;	аппликации «Выросла репка
	карандашом или фломастером		фломастеры или цветные	большая-пребольшая».
	<u> </u>		карандаши; клеящие	Лепка мышек из соленого теста
	мышиный хвостик;		карандаши, клеящие	ленка мышек из соленого теста
	мышиный хвостик; - развивать чувство формы и		карандаши; салфетки;	«Мышка-норушка».

Удлиненные листы (полосы) бумаги разного

цвета - на выбор детям;

«Колобок

дорожке»

покатился по

2

- продолжать учить детей рисовать

по мотивам народных сказок;

Обследование шара и круга. Пальч.игра«Горкой,горкой,

горушкой».

№ Тем	іа занятия	Цели занятия	Компонент	Материал	Совместная
Февраль				•	
4 <b>царо</b> (рис	некотором стве» сование по ыслу)	-учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественнообразной выразительности; - развивать воображение; - воспитывать эстетические эмоции;		Герои рус.нар.сказок (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса); ширма настольного театра; листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям);краски; кисти; фломастеры; стаканчики с водой; салфетки;	Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках с изображением сказочных героев и атрибутов сказок.  Беседа о сказках, о традициях, сказочных оборотах («жили - были», «долго ли коротко», «вот и сказке конец, а кто слушал - молодец».  Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Сказка о сказках».
3 <b>«Ку</b>	рочка Ряба»	-развивать умение детей получать изображения с помощью отпечатков ладошек и пальцев; - учить рисовать хорошо знакомый объект, соблюдать пропорции, украшать свой рисунок дополнительными деталями; -воспитывать воображение;	Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек и пальцев	Листы бумаги разного цвета (голубого, белого, светло-зеленого, светло-коричневого) — на выбор детям; гуашевые краски; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание иллюстраций с изображением курицы, петуха, цыплят Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», потешек, стихов. Пальчиковая игра «Вышла курочка гулять».
puco	жетное ование)	- вызывать интерес к созданию образа Колобка, который катится по дорожке и поет песенку; - сочетать разные техники: рисование Колобка гуаш. красками, изобр-ие длин. волн. или петл-й дорожки фломастерами; - восп-ть интерес к отражению впечат-ий и представ-ий о сказ.героях в изодеят-ти;		гуашевые краски; кисти; стаканчики с водой; фломастеры или цветные карандаши; салфетки бумажные и матерчатые; персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок».	Чтение рус.нар.сказки «Колобок», беседа по её содержанию. Описание Колобка (словесный портрет): круглый, румяный, веселый. Рассматривание иллюстрации, на которой колобок лежит на окошке. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Колобок-шалунишка».

			ДОУ		деятельность
1	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	- упражнять детей в рисовании предметов круглых форм; - учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из неск. частей; - закреплять навыки закраш-ия круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти; - развивать воображение, творчество;	ДОУ	Листы бумаги разного цвета (на выбор детям); гуашевые краски; кисти; баночки (стаканчики) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; схематическое изображение снеговика;	Конструирование снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке. Лепка сюжетная «Снежная баба — фронтиха». Отгадывание загадок про зиму. Чтение стихотворений Г.Лагздынь «Человечки снежные», А.Блока «Зима»
2	«Светлячок»  декоративное рисование по мотивам стихотворе-ния	-познакомить детей с явлениями контраста; - учить рисовать светлячка белой и желтой краской на бумаге черного или темно-синего, фиолетового цвета; -показать зависимость характера образа от используемых изобразительных средств (контраст, блёстки); - развивать воображение; - воспитывать интерес к освоению изобразительной техники;	Использование нетрадиционных изобразительновыразительных средств (контраст, блёстки)	Листы бумаги темно — синего, фиолетового, черного цвета (на выбор детям); гуашевые краски белого и желтого цвета; гелевые краски (золото, серебро); кисти; стаканчики (баночки) с водой; бумажные и матерчатые салфетки; блестки (кусочки мелко нарезанного дождика);	Дидактическая игра «Деньночь».  Экспериментирование с красками (смешивание с целью получения новых цветов и оттенков).  Словарная работа: уточнение смысла слов «светлый — темный».  Пальчиковая игра «Ночь пришла, темноту привела».  Дидактическая игра «Найди пару».
3	«Самолеты летят»	- продолжать учить детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; - закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении; - учить передавать образ предмета; - развивать эстетическое восприятие;		Листы бумаги светло - голубого цвета; гуашь (синего, зеленого, серого) цвета; кисти; салфетки бумажные и матерчатые; стаканчики с водой;	Дидактическая игра «Воздушный транспорт». Игры с бумажными самолетиками, сконструированными детьми старшей группы. Рассматривание изображений самолетов. Чтение отрывка из стихотворения Г.Лагздынь «Мы

					играем с братом».
4	«Неваляшка танцует»	- учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»); - показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона); - вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно - выразительных средств:	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Листы бумаги белого цвета (для фона); круги двух размеров (для туловища - красные, для лица - розовые); клей; клеевые кисточки; ватные палочки; кисти; гуашевые краски; стаканчики (баночки) с водой; бумажные и матерчатые салфетки;	Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова «неваляшка — кукла, которая не валится, не ложится». Лепка неваляшек на улице из снега. Сравнение неваляшки с матрешкой.  Пальчиковая игра «Танцуй, моя куколка, танцуй!»
Мари	<u> </u>	средств;			
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Цветы для мамочки»	- вызывать желание нарисовать картинку в подарок маме на 8 марта; - учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья); - упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самост-но выбирать цвет; - развивать чувство формы и цвета; - воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать;	Использование техники модульного рисования (ватными палочками)	Листы бумаги белого цвета; гуашевые краски; кисти; ватные палочки; цветные карандаши или фломастеры; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Изготовление подарков для мамы — «Букет цветов для мамочки». Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов, уточнение представления о внешнем виде. Беседа о мамах и бабушках. Пальч. игра «Расцвели подснежники». Изготовление бус из фантиков и ниток в подарок бабушке. Чтение рассказов, стихотворений: В.Шипунова «Букет», Д. Габе «Мама».
2	«Большая стирка»	- учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца);		Листы бумаги белого цвета большого формата; фломастеры и цветные	«мама».  Экскурсия в прачечную.  Чтение А.Усановой «Стирка».  Дидактическая игра «Постираем

№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
Anpe	1	Tee		Tar	
4	«Веселые перчатки»	- продолжать знакомить детей с возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; - вызывать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам; - учить самостоятельно создавать орнамент, украшать перчатки; - развивать восприятие;	Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек	Листы бумаги белого цвета; широкие блюдечки (пластиковые ванночки) с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны; кисти; баночки (стаканчики с водой); салфетки бумажные и матерчатые;	Чтение стихотворений Г. Лагздынь «На руке моей перчатки», Н. Саконской «Маша варежку надела» Беседа о руках человека. Рассматривание одежды с орнаментом перчаток, рукавичек, шапочек и т.д. Дидактическая игра «Найди пару».
3	игрушки»  (декоративное рисование)	дымковской игрушкой; - создать детям условия для творчества по мотивам дымковской игрушки; - учить рисовать узоры на силуэтных изображениях; - дать представление о характерных элементах и цветосочетаниях; - развивать творчество;		цвета, вырезанные в виде силуэтных изображений дымковских игрушек; гуашевые краски; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	декоративно-прикладного искусства. Беседа о том, что все эти вещи создали мастера — народные умельцы. Пальчиковая игра «Стадо, слышите, идет». Рассматр-ие дымковских игрушек: индюк, уточка, барышня, водоноска и др.
	(предметно — декоративное) «Дымковские	- вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке); - развивать наглядно—образное мышление;  - продолжать знакомить детей с		карандаши; ватные палочки; гуашевая краска; салфетки бумажные и матерчатые; веревка с прищепками для организации выставки детских рисунков; салфетки для обследования.  Листы бумаги белого	одежду для кукол». Беседа о необходимости ухода за одеждой и средствах ухода. Рассматривание предметов квадратной и прямоугольной формы.  Рассматривание предметов

	«Волшебные	-познакомить с техникой рисования	Использование	Листы бумаги белого	Наблюдение на вечерней
1	звездочки»	свечой (волшебные звездочки);	нетрадиционных	цвета; свеча; листы	прогулке и с родителями
		- упражнять детей в сплошном	изобразительно-	бумаги (волшебные	звездного неба.
		закрашивании плоскости листа	выразительных	картинки) с уже	Рассматривание изображений
		бумаги путем нанесения	средств	нанесенными свечой	ночного неба.
		размашистых мазков;		рисунками; гуашь	Беседа о космосе (в доступной
		- учить детей своевременно	(рисование	(синего, фиолетового,	форме).
		насыщать ворс кисти краской; не	свечой)	зеленого) цвета; кисти;	Знакомство с явлениями
		допускать того, чтобы дети терли	,	стаканчики (баночки) с	контраста (день и ночь, черное и
		кистью по бумаге;		водой; бумажные и	белое,
		- способствовать возникновению у		матерчатые салфетки;	свет и тень).
		детей чувства радости от получен.			Чтение Г. Лагздынь «Мне бы
		результата;			надо»
	«Солнышко	- вызвать интерес к рисованию	Самостоятель-	Гуашевые краски; кисти;	Рассматривание книжных
2	лучистое»	веселого солнышка;	ный	ватные палочки;	иллюстраций в сб.песенок,
		- показать сходство и различие	выбор	фломастеры; карандаши;	потешек, нар.сказок с целью
		между кругом и кольцом (по виду и	материалов и	листы бумаги белые и	обогащения впечатлений детей о
		способу изображения);	средств	тонированные (разного	вариантах изображения
		- создать условия для самост-го	художественной	размера); баночки с	солнышка.
		выбора материалов и средств	выразительности	водой; салфетки.	Пальч. игра «А уж ясно
		худож. выразит-ти;			солнышко».
		- упражнять в рисовании кистью			Набл-ие за солнцем во время
		(рисовать всем ворсом, свободно			прогулки.
		двигать по окружности и в разных			Чтение стихотворения
		направлениях);			В.Шипуновой «Солнышко».
		- развивать чувство формы и цвета;			Заучивание потешки
					«Солнышко – ведрышко».
	«Веселые	- познакомить детей с матрешкой		Листы бумаги белого	Знакомство с разными видами
3	матрешки»	как видом народной игрушки;		цвета; простые и	народного декоративно –
		- учить рисовать матрешку, по		цветные карандаши для	прикладного искусства.
		возможности точно передавая		контурного рисунка;	Составление коллекции
		форму, пропорции и элементы		краски гуашевые; кисти;	матрешек.
		оформления;		стаканчики (баночки с	Дидактические игры с пяти- и
		-развивать глазомер, чувство цвета,		водой); матерчатые и	семиместными матрешками.
		формы, ритма, пропорций;		бумажные салфетки; две	Чтение Г.Лагздынь «Семь

		-воспитывать интерес к народной		– три матрешки;	красавиц расписных»
		культуре, эстетический вкус;			
	«Крючка, Злючка	- учить детей рисовать фантазийные	Самостоятельный	Листы бумаги белого и	Чтение небылиц К.Чуковского.
4	и Зака –	образы;	выбор	светло – голубого цвета;	Рассматривание иллюстраций,
	Закорючка»	- инициировать самостоятельный	материалов и	художест-ые материалы	созданных разными
	(рисование –	поиск изобразительно –	средств	на выбор – цветные	художниками.
	фантазиров-ие	выразительных средств;	художественной	карандаши, краски и	Чтение шуточных
	по мотивам	- «раскрепостить» рисующую руку,		кисти, цветная бумага и	стихотворений В.Шипуновой
	шуточной	пока-зать возмож-ть рисования	выразительности	ножницы; стаканчики	«Мираж», «Ничего себе жара», Г
	песенки)	обеими руками;		(баночки) с водой;	Лагздынь «Про Крючку, Злючку
		-развивать творческое воображение,		матерчатые и бумажные	и Заку – Закурючку»
		чувство юмора;		салфетки;	
Май					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент	Материал	Совместная
			ДОУ		деятельность
1	«Праздничный	- выз-ть у детей интерес к рис-ю	Использование	Листы бумаги голубого	Знакомство с салютом,
	салют»	салюта;	нетрадиционной	или синего цвета; краски	рассматривание картинок и
		- инициировать поиск	техники	гуашевые (4 – 5 цветов	фотографий; рассматривание
		выразительных средств для	рисования	для свободного выбора;	новогодней гирлянды с
		изображения празд. салюта;	«принт» -печать.	материалы для	зажжёнными огоньками.
		- продолжать учить детей рисовать		экспериментирования с	Дидактическая игра «Салют».
		нетрадиц. способами («принт» -		отпечатками – листы	Игры с разноцветными мячами.
		печать): ставить отпечатки мятой		бумаги, ватные диски и	Создание рельефной
		бумагой, ватным тампоном, губкой,		палочки, крышки, губка;	композиции «Вот какой у нас
		ватной палочкой, пальчиками;		иллюстрации с	салют!» - лепка.
		- воспитывать интерес к		изображением салюта;	Геометр-ая мозаика: выбор
		наблюдению красивых явлений в		магнитофонная запись;	«огоньков» по зад. признаку
		окружающем мире,			(цвету, форме, величине) и сост-
		развивать творчество;			ие круг. композиции.
	«Прилетайте в	- продолжать знакомить детей с	Использование	Листы бумаги большого	Наблюдение за птицами на
2	гости»	возможность получения	нетрадиционной	формата светло-голубого	прогулке, подкормка на
		изображения с помощью	техники	цвета; широкие	кормушках.
		отпечатков ладошек;	рисования	блюдечки (пластиковые	Рассматривание птиц в
		- учить наносить быстро краску и	отпечатками	ванночки) с гуашевой	энциклопедиях, на книжных
		делать отпечатки;		краской, разведенной до	иллюстрациях, в альбомах,

рисования; карандаши; салфетки бумажные и матерчатые; передвижения и питан бумажные и матерчатые; Пальч. игра «Летит на между формой ладошки и птичка».	
отпечатком – красочным силуэтом; Разучивание стихотво А.Барто «Птичка».	рения
- учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; - формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе; - показать варианты формы листьев; - развивать интерес к природе и отражению впечат-ий в изобраз. деят-ти;  - учить детей передавать изменения и листьей природе и образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивания с деятельности (рисование с ормажные формы для наклеивания – листочки зеленого цвета разной формы; клей; клеевые кисточки; салфетки бумажные и матерчатые; Г.Лагздынь «Весна», с звон». Оформление коллекти альбома «Почки и листьем и природе.  - учить детей передавать изменения природе. Веседа о весен. изменения природе. Эксперимент с распуст бумажные формы для наклеивания – листочки зеленого цвета разной формы; клей; клеевые кисточки; салфетки бумажные и матерчатые; Г.Лагздынь «Весна», с звон». Оформление коллекти альбома «Почки и листьем и природе.	сканием пи березы в шенных й «Звон, ивного
«Сказка весны»     - вызвать у детей желание изображать красоту весенних цветов (одуванчиков);     - развивать зрительное восприятие;     - учить использовать в своих работах нетрадиционный метод рисования: тычок жесткой кисточкой по контуру;     - способствовать речевому развитию и прививать интерес к худож. литературе;     - контурения использование изображатие интерациционной техники рисования: тычок жесткой техники рисования: тычок жесткой кисточкой по контуру изеленого цветов; две кисточки; баночки с водой; подставки; салфетки бумажные и матерчатые;     - контуру изеленого цветов; две кисточки; баночки с водой; подставки; салфетки бумажные и матерчатые;     - способствовать речевому развитию и прививать интерес к худож. литературе;	ть инем виде и и цветка в а и на цвет.
Тематическое планирование занятий	

Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (рисованию) детей 4-5 лет

Сент	гябрь				
No॒	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1.	«Веселое лето»	- создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; - учить рисовать простые сюжеты,		Белые листы бумаги одного размера для составления общего	Рисование человечков палочками на песке или на земле.
	(сюжетное)	передавая движения человека; - вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; -подводить к описанию изобр.на рисунках		альбома рисунков «Веселое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;	Беседа о летних занятиях и впечатлениях. Выкладывание фигурок из счетных палочек, веточек, карандашей. Чтение стих-ий о лете Г.Лагздынь «Что за диво!», «Лето золотое» и пр.
2.	«Знакомство с акварелью»	- познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуют на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой; - учить способам работы с акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета и т.д.		Белые листы бумаги разного формата; акварельные краски; кисточки разных размеров; палитры; баночки с водой; салфетки, подставки для кисточек;	Лент.аппликация «Дружные ребята» Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения различных оттенков. Рисование «Картинынебылицы», используя пуговицы разного размера. Дидактическая игра «Найди картинку по настроению»
3.	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	<ul> <li>познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов;</li> <li>формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки);</li> <li>вызвать интерес к собственной руке;</li> </ul>	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Цветная бумага; ножницы; простые карандаши; клей; клеевые кисточки; большие листы бумаги для составления образов и силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба); цветной картон	Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Чтение стихотворений О.Дриз «Правая и левая», М.Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?» Предложить детям обвести ладошку с растопыренными

		- развивать воображение;		для создания коллективной работы; гуашевые краски и листы белой бумаги;	пальцами и превратить её в петушка.
4.	«Улетает наше лето» (декоративное)	- учить детей создавать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете; - познакомить детей с новым способом создания абстрактной композиции — свободное,	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной	Белые листы бумаги разного формата и размера; акварельные краски; фломастеры или цветные карандаши; кисточки разных размеров; палитры;	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.
Октя	Sn.	безотрывное движение карандаша по бумаге (упражнение «Линия на прогулке»; - совершенствовать технику рисования акварельными красками;	выразительности	баночки с водой;	Аппликация из бумаги «Веселые портреты». Лепка «Наши любимые игрушки». Чтение стих. Е.Стеквашовой «Карандаш».
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
		,		•	деятельность
1	«Осенний лес»	- учить рисовать деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина),		Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые	На прогулке обратить внимание детей на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем
	(рисование по представле	цвета; - развивать технические навыки в рисовании карандашами и		краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и	убранстве деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции
	нию)	др.материалами - совершенствовать изобразительные умения и		бумажные салфетки; мольберт; незавершенные рисунки	природного материала. Знакомство с репродукциями картин И.Шишкина,

Использование

нетрадиционной

техники

Акварельные краски;

белые листы бумаги;

палитры; кисточки;

Дидактическая игра «С какого

Наблюдение листопада на

дерева листок?»

- учить детей рисовать с натуры,

передавая форму и окраску осен.

листьев;

«Краски

листья»

осени.Осенние

2

		- совершенствовать изобразит.	рисования	баночки с водой;	прогулке.
		технику;	рисования	простые карандаши или	iipoi yiike.
	(рисование с	- познакомить с новым способом	«принт»	уголь; ластики; осенние	Рассматривание осенних листьев
	натуры)	получения изображения – наносить	(III)	листья, собранные	красивой формы и окраски.
	"idiniypoi)	краску на листья, стараясь передать	(печать)	детьми перед занятием	Чтение стих-ий О.Дриз «Что
		окраску, и «печатать» ими на	(iic iaib)	или на прогулке;	случи-лось», Е.Трутневой
		бумаге;		посылка (коробка) с	«Листопад».
		- поощрять детей воплощать в		листочками;	Аппликация «Листочки на
		худож-ой форме свои		Jiricio-irawiri,	окошке».
		представления, переживания,			Лепка рельефная «Листья
		чувства; поддерживать твор.			танцуют»
		1 2			ranity101//
	«Загадки с	проявления; - учить передавать форму и		Гуашевые краски;	Загадывание и отгадывание
3	«эигиоки с грядки»	характерные особенности овощей		кисточки двух размеров;	загадок, рассматривание
	грлоки//	по их описанию в загадках;		баночки с водой;	овощей.
		- создавать выразительные		палитры для смешивания	Беседа об овощах как огородной
	(предметное)	цветовые и фантазийные образы;		красок; салфетки	культуре, уточнение
	(преоменное)	- самостоятельно смешивать краски		влажные и сухие; овощи	представлений о том, что такое
		для получения нужного оттенка;		(реальные или муляжи)	овощи, что из них можно
		- уточнять представление о хорошо		для уточнений о	приготовить, как овощи
		знакомых природных объектах;		внешнем виде;	заготавливают на зиму.
		знакомых природных объектах,		висшием виде,	Дидактическая игра «Овощи».
					Чтение стихотворения «Показал
					садовод» Н.Кончаловской и
					пр.
	«Что нам осень	- развивать образные представления	Использование	Листы белой бумаги;	Собрать и засушить листья,
4	принесла»	о дарах осени;	нетрадиционной	кисточки разного	семена, цветы, травы и пр.
'	принесния	о дарах осени,	техники	размера; баночки с	семена, цветы, травы и пр.
		- продолжать формировать умение	рисования	водой; поролоновые	Лепка «Грибное лукошко»,
	(по замыслу)	рисовать грибы, ягоды, овощи и	разными	губки; мисочки, в	«Гроздь винограда», «Фрукты –
	( 500.00000)	фрукты, передавая их форму, цвет,	художественными	которые вложены	овощи».
		характерные особенности,	материалами	штемпельные подушечки	Слушание музыкальных
		используя разные нетрадиционные	mai opiiaiaiiii	из тонкого паралона;	произведений на тему «Осень».
		художест. техники;		различные печатки;	Игровое упражнение «Что
		- учить создавать дидактическую		салфетки;	разное и что одинаковое».
		j mil cosqubath angunth teenyte	l .	carperni,	разное и то одинаковое

		игру;			Игры с осенними листьями на
		- развивать стремление создавать			прогулке.
		предметы для игр;			
	«Плетенная	- учить детей создавать форму как	Интеграция	Листы бумаги разного	Рассматривание и обследование
5	корзина для	основу будущей композиции	продуктивной	цвета прямоугольной	плетенных изделий.
	натюрморта»	(корзинку для натюрморта из	деятельности	формы; ножницы;	Чтение стихотворения
		фруктов)		коробочка для обрезков;	«Корзина»
		- совершенствовать технику	(аппликация и	салфетки; клей; клеевые	М.Файзуллиной.
		аппликации: резать ножницами по	плетение из	кисточки; обрезки	Создание лепных композиций
		прямой, не доходя до края; резать	бумажных полос с	цветной бумаги и	«Грибное лукошко».
		по сгибам; переплетать бумажные	элементами	фантики для декора;	Упражнения в вырезании
		полоски, имитируя фактуру	рисования)	краски гуашевые или	симметричных предметов из
		корзинки и т.д.		цветные карандаши;	бумаги, сложенной вдвое.
		- развивать умение украшать		баночки с водой;	
		корзинку по своему желанию;			
	«Осенний	- совершенствовать технику	Интеграция	Плетенные корзинки,	Составление натюрмортов из
	натюрморт»	вырезания симметричных	продуктивной	подготовленные детьми	цветов, овощей, фруктов.
		предметов из бумаги, сложенной	деятельности	на предыдущем занятии;	_
		вдвое;		наборы цветной бумаги;	Рассматривание репродукций и
		1	(аппликация с	ножницы; коробочка для	художественных открыток с
6		- развивать чувство формы и	элементами	обрезков; салфетки;	изображением натюрмортов,
		композиционные умения, чувство	рисования)	клей; клеевые кисточки;	знакомство с натюрмортом как
		цвета при подборе колорита;		краски гуашевые или	жанром живописи.
		- подвести к тому, что красивый		цветные карандаши;	Аппликация из осенних листьев
		натюрморт хорошо получается при		баночки с водой;	и плодов «Осенние картинки».
		сочетании разных цветов, форм и			
		художественных техник;		Перименти с момпомож	2,40,40,40,70,00,00,00,00,00
7	«Золотая	- продолжать знакомить детей с		Предметы с хохломской	Знакомство с народным
/	хохлома и золотой лес»	разными видами народного		росписью; дидакт-ие пособия с характерными	декоративно – прикладным искусством, беседа о
	SOMOMOU MEC»	декоративно – прикладного искусства;		цветосочетаниями и	традиционных промыслах.
		- учить замечать художественные		декоративными	Декоративное рисование в
	(декоративное по	элементы, определяющие		элементами; листы	альбоме для детского творчества
	мотивам	специфику «золотой хохломы»:		бумаги; кисти; краски	«Золотая Хохлома».
	народной	назначение предметов, материал,		гуашевые; салфетки	Дидактическая игра «Составь
	пароонов	пазначение предметов, материал,		т уашевые, салфетки	дидактическая игра «Составь

	росписи)	колорит, узор;		бумажные; баночки с	узор».
	,	- учить рисовать узоры из		водой; подставки для	Экспериментирование с цветом.
		растительных элементов (травка,		кисточек;	
		ягоды, цветы) по мотивам			
		хохломской росписи;			
	«Машины на	- продолжать учить детей создавать	Интеграция	Незавершенная	Рассматривание машин на
8	улицах города»	сюжетные композиции, комбинируя	продуктивной	композиция «Наш	улице, а также изображений
		разн. техники (рисование и	деятельности	город»; прямоугольники	машин в журналах, календарях,
		аппликация);	(аппликация с	и квадраты цветной	фотограф-ях.
	(коллективное)	- учить детей изображать отдельные	элементами	бумаги для вырезания	Аппликация «Наш город».
		виды транспорта: передавать их	рисования)	машин; фломастеры,	Чтение стихот-ия
		характерные особенности;		цветные и простые	Э.Мошковской
		- совершенствовать технику		карандаши; ножницы;	«К нам бегут автобусы».
		вырезания ножницами и рисованию		клей; клеевые кисточки;	Конструирование машин из
		акв. красками;		клеёнки; салфетки	бумаги, строительного
		- развивать чувство ритма и		бумажные и матерчатые;	материала, конструктора,
		способности к композиции;			модулей.
Ноябр	рь				
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
					деятельность
	«Лес точно				
1	Wilet mound	- продолжать учить рисовать		Листы бумаги белого	Экскурсия в парк,
	терем	деревья, передавая характерные		цвета; гуашевые краски;	рассматривание деревьев.
		деревья, передавая характерные особенности строения ствола и		цвета; гуашевые краски; кисточки разных	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о
	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета;		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка»,
	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»;
	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки;	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр.
	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»;
	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки;	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр. Аппликация «Кудрявые деревья».
	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; подставки для	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр. Аппликация «Кудрявые
	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; подставки для	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр. Аппликация «Кудрявые деревья». Рисование в технике «по мокрому» с получением
	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; подставки для	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр. Аппликация «Кудрявые деревья». Рисование в технике «по
	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; подставки для	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр. Аппликация «Кудрявые деревья». Рисование в технике «по мокрому» с получением
2	терем	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя	Интеграция	цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; подставки для	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр. Аппликация «Кудрявые деревья». Рисование в технике «по мокрому» с получением зеркально симметричных

3	«Летят	вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам;  - познакомить с искусством силуэта;  - формировать композиционные умения — размещать силуэты животных на панораме осеннего леса;  - вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы;  - обогатить содержание	деятельности (силуэтная аппликация с элементами рисования)  Интеграция	терм расписной»; цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки; простые карандаши, ластики; коробочки для обрезков; салфетки бумажные и матерчатые; силуэтные изображения лесных животных;	обобщенным, лаконичным изображением людей, животных, растений и бытовых предметов.  Рассматривание изображений животных в энциклопедиях, календарях, альбомах и пр. Лепка коллективная «Кто в лесу живет?»  Рисование животных с помощью трафаретов.
	перелетные птицы»  (по мотивам сказки М.Гаршина)	изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей; - учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация); - продолжать учить передавать несложные движения (птицы летят), изменяя положение частей тела (приподнятые крылья); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания;	продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	акварель; кисточки трех размеров; баночки с водой; листы бумаги белого цвета; простые карандаши; листы бумаги серого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток; цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей, клеевые кисточки; коробочки для обрезков;	«Лягушка – путешественница», рассматривание иллюстраций к сказке, стихотворения В.Набокова «Свежо, и блестят паутины», А.Фета «Ласточки пропали» Беседа о перелетных птицах. Лепка – экспериментирование «Пернатые, мохнатые, колючие» Изготовление скворечника из спичечных коробков.
4	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	- продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно — прикладного искусства; - формировать представления о		Дымковские игрушки (барыня, лошадка, индюк, баран, водоноска и пр.); дидактические пособия с характерными	Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы.

	«Нарядные	некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи;  - учить расписывать силуэты	Использование	цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла; листы бумаги; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; Вырезанные из белой	Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковская игрушка». Чтение стихотворений «Дымка», «Дымковский конь», «Водоноска».
	барышни»	игрушек по мотивам дымковского орнамента; - развивать эстетические чувства	техники модульного рисования	бумаги силуэты дымковской барышни; кисточки разного	Рассматривание образцов и элементов дымковской росписи на
5	(декоративное)	(ритма, цвета, композиции), эстетич. восприятие; - воспитывать уважение к труду народных умельцев; вызывать положительный эмоц. отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров;	(ватными палочками)	размера; ватные палочки; баночки с водой; салфетки; дидактические пособия с элементами дымковской росписи и характер-ми цветосочетаниями;	художественных открытках, марках, слайдах и пр. Дидактическая игра «Составь узор». Лепка лошадок из глины.
6	«С чего начинается Родина?»	-создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родиныпродолжать учить рисовать		Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков; цветные карандаши и	Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями, фотографиями или открытками с видами своего города, страны. Беседа о Родине на занятии по
	(по замыслу)	несложные сюжеты и пейзажи (по выбору); - развивать творческое воображение, способности к композиции; -воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины;		фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;	познанию окружающего мира. Оформление обложки для альбома «С чего начинается Родина?» Чтение В.Шипуновой «МояРодина»
	«Жители	- познакомить детей с образом		Листы бумаги белые и	Посещение краеведческого

7	тундры»	жизни и бытом коренных жителей тундры; - развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; - воспитывать уважение к людям другой культуры, любовь к искусству;		тонированные разного размера (на выбор детям); гуашевые краски; кисточки; баночки с водой, палитры; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	музея. Чтение сказок «Семилетний стрелок из лука», «Невеста солнца» и др. Конструирование из бумаги «Чум». Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с жителями Севера. Подвижные игры «Стой, олень!»,	
					«Медведь и олени» и др.	
Декабрь						
$N_{\underline{0}}$	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная	
					деятельность	
1	«Морозные	- учить детей рисовать морозные		Листы бумаги одного	Беседа о прославленном	
	узоры»	узоры в стилистике		размера и формата, но	искусстве кружевоплетения на	
		кружевоплетения;		разного цвета	примере вологодских мастериц.	
		- расширить и разнообразить		(фиолетового, темно –	Рассматривание кружевных	
	(декоративное по	образный ряд – создать ситуацию		синего, вишневого,	изделий (салфеток, воротничков,	
	(ound pulling one of the				`	
	мотивам	для свободного, творческого		сиреневого, черного,	платочков, занавесок, деталей	
	мотивам кружево-	для свободного, творческого применения разных декоративных		сиреневого, черного, бордового, темно-	платочков, занавесок, деталей костюма и пр.)	
	мотивам	для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок,		сиреневого, черного, бордового, темно- зеленого); гуашевые	платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Поиск аналогий между	
	мотивам кружево-	для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, волнистая линия, прямая		сиреневого, черного, бордового, темно- зеленого); гуашевые краски; кисти разных	платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Поиск аналогий между кружевами и др. композициями	
	мотивам кружево-	для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, петля и пр.);		сиреневого, черного, бордового, темно- зеленого); гуашевые краски; кисти разных размеров; баночки с	платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Поиск аналогий между кружевами и др. композициями (морозные узоры но окне,	
	мотивам кружево-	для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, петля и пр.); - совершенствовать технику		сиреневого, черного, бордового, темно- зеленого); гуашевые краски; кисти разных размеров; баночки с водой; салфетки	платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Поиск аналогий между кружевами и др. композициями (морозные узоры но окне, паутина, узор на листьях	
	мотивам кружево-	для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, петля и пр.);		сиреневого, черного, бордового, темно- зеленого); гуашевые краски; кисти разных размеров; баночки с	платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Поиск аналогий между кружевами и др. композициями (морозные узоры но окне,	

Интеграция

продуктивной

деятельности

(рисование с

элементами

«Белая береза

под моим

окном»

- вызвать интерес к созданию

выразит-го образа по мотивам

изобразительные техники для

лирического стих-ия;

- учить сочетать разные

Листы бумаги синего,

голубого, бирюзового,

гуашевые краски; кисти

розового, ярко –

сиреневого цвета;

Экскурсия в парк,

описание.

рассматривание деревьев, их

Знакомство с репродукциями

картин И.И.Шишкина,

	(зимний пейзаж)	передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); - развивать чувство цвета, совершенствовать технические умения;	аппликации)	разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт;	И.И.Левитана, Ф.А.Васильева, И.Э.Грабаря. Чтение стихотворения С.Есенина «Белая береза», отрывков из произ-ий «С добрым утром», «Ночь» и пр. Рассмат-ие пейзажей на зимн.тему.
3	«Волшебные снежинки»	- учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания		Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета – темно-синего, фиолетового,	Знакомство с кружевоплетением как видом народного декоративно – прикладного искусства.
	(декоративное)	элементов по концентрическим кругам; - симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета; - использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растит. элементы;		малинового, сине- зеленого, черного, сиреневого; гуашевые краски белого цвета; очень тонкие кисточки; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки;	Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. Чтение стихотворений А.Бродского «Мороз», В.Шипуновой «Зимний сон»
4	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	- вызвать интерес к зимней и новогодней тематике; - учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; - побуждать к декорат. оформлению созданного образа (шапочки и шарфики); - развивать глазомер, чувство формы;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Наборы цветной бумаги и фантики; бумажные обрезки для шапочек и шарфиков; ножницы; клеящие карандаши или клей и клеевые кисточки; коробочки для обрезков; цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски (на выбор детям);	Лепка снеговиков и других снежных фигурок и сооружений из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками. Конструирование поделок из комочков ваты и мятой бумаги. Чтение стихотворения — небылицы «Пикник снеговиков» В.Шипуновой и пр.
5	«Новогодние игрушки»	- учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и	Интеграция продуктивной	Цветная бумага, картон, ножницы, условные	Беседа о предстоящем новогоднем празднике,

	(декоративное)	картона; - показать один из способов их изготовления путем соединения 6 — 8 одинаковых форм (кругов, квадратов и др) - предложить украсить их по своему желанию (нарисовать узор гуашевыми красками); - развивать у детей чувство цвета; -воспит-ть эстет. отношение к интерьеру;	деятельности (ручной труд, аппликация, рисование)	мерки (геометр. формы), вырезанные из картона; мишура, конфетти; клей, клеевые кисточки; гуашевые краски, кисточки, баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	рассматривание новогодних игрушек. Вырезание снежинок из фольги, фантиков, салфеток. Чтение отрывка из произведения А.Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году)
6	«Снегири и яблочки»	- показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье —маше; - расширить представления детей о способах создания пластичных образов; - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование); - вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками;	Интеграция продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование)	Комочки ваты, бумаж. салфетки — для туловища снегирей (на выбор детям); бумажные прямоугольники черного цвета для вырезания крыльев и хвоста; клей ПВА; кисточки клеевые, кисточки для рисования; краска гуашевая красного цвета; бусинки, пуговички для глаз; салфетки; трубочки или зубочистки;	Наблюдение за снегирями или рассматривание изображений этих птиц на фотографиях, картинках. Беседа о том, как можно украсить ёлку своими руками. Лепка из соленого теста звонких новогодних колокольчиков. Конструирование пирамидок из полосок обоев и цветной бумаги в подарок малышам к Новому году.
7	«Дед Мороз и Снегурочка»	- учить детей передавать в рисунке образ Деда Мороза и (или) Снегурочки, рисовать фигуру человека; - вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;		Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; блестки; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Чтение стих-ий В.Татаринова «Дед Мороз», Г.Лагздынь «Несч.случай», В.Шипуновой «С Новым годом». Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. Рассматривание новогодних костюмов и открыток. Модульное оригами «Дед Мороз», «Снегурочка».

		- развивать чувство цвета и композиции;			
	«Еловые	- учить детей рисовать с натуры	Использование	Две – три композиции с	Беседа о хвойных деревьях,
8	веточки»	еловую ветку, передавая	нетрадиционной	еловыми ветками на	рассматривание еловой и
		особенности её строения, окраски и	техники	выбор (с новогодней	сосновой веток в сравнении.
		размещения в пространстве;	рисования	игрушкой, шишкой,	Знакомство с натюрмортом как
	(рисование с	- показать способы обследования	разными	мишурой);	жанром изобразительного
	натуры)	натуры;	художественными	листы бумаги белого	искусства и его специфическими
		- развивать координацию в системе	материалами	цвета или	особенностями.
			_	слаботонированные;	Рассказ о рождественском венке.
		«глаз – рука»;		простые и цветные	-
				карандаши, гелиевые	
		- воспитывать интерес к народному		ручки, фломастеры,	
		искусству		пастель, цветные	
				восковые мелки - для	
				своб. выбора материалов	
				детьми;	
Янва	арь				
№					
No	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
No	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
	Тема занятия «Начинается	<ul><li>Цели занятия</li><li>- учить детей составлять</li></ul>	Компонент ДОУ Интеграция	Материал Для перекидного	
			, ,	Для перекидного самодельного календаря	деятельность
	«Начинается	- учить детей составлять	Интеграция	Для перекидного самодельного календаря — 12 листов бумаги	<b>деятельность</b> На прогулке обратить внимание
	«Начинается январь,	- учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года;	Интеграция продуктивной	Для перекидного самодельного календаря	деятельность На прогулке обратить внимание на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников.
	«Начинается январь, открываем	- учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных	Интеграция продуктивной	Для перекидного самодельного календаря — 12 листов бумаги	деятельность На прогулке обратить внимание на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников. Рассматривание картин,
	«Начинается январь, открываем	- учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года;	Интеграция продуктивной деятельности	Для перекидного самодельного календаря — 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего	деятельность На прогулке обратить внимание на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников.
	«Начинается январь, открываем	- учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; - создавать выразительный образ	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с	Для перекидного самодельного календаря — 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного	деятельность На прогулке обратить внимание на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников. Рассматривание картин, репродукций, фотографий, художественных открыток с
	«Начинается январь, открываем календарь»	- учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; - создавать выразительный образ дерева, в соотв-ии с	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами	Для перекидного самодельного календаря — 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего ассоциации с временами года;	деятельность На прогулке обратить внимание на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников. Рассматривание картин, репродукций, фотографий,
	«Начинается январь, открываем календарь»	- учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; - создавать выразительный образ дерева, в соотв-ии с сезон.изменениями в природе;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами	Для перекидного самодельного календаря — 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего ассоциации с временами	деятельность На прогулке обратить внимание на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников. Рассматривание картин, репродукций, фотографий, художественных открыток с
<b>№</b>	«Начинается январь, открываем календарь»	- учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; - создавать выразительный образ дерева, в соотв-ии с сезон.изменениями в природе; - упражнять в технике рисования	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами	Для перекидного самодельного календаря — 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего ассоциации с временами года; 12 одинаковых силуэтов деревьев (ствол и ветки	деятельность На прогулке обратить внимание на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников. Рассматривание картин, репродукций, фотографий, художественных открыток с изображением природы в разные
	«Начинается январь, открываем календарь»	- учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; - создавать выразительный образ дерева, в соотв-ии с сезон.изменениями в природе; - упражнять в технике рисования гуашев. красками: смешивать	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами	Для перекидного самодельного календаря — 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего ассоциации с временами года; 12 одинаковых силуэтов	деятельность На прогулке обратить внимание на красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников. Рассматривание картин, репродукций, фотографий, художественных открыток с изображением природы в разные

краски, цветные

кисточки разных

размеров; палитры;

карандаши, фломастеры;

года».

цвета и оттенки;

календарь;

- вызвать интерес к работе в парах,

желание создать самодельный

				баночки с водой;	
	«Весело	- учить передавать сюжет		Бумага белого цвета или	Чтение отрывка из рассказа
2	"Decesio	доступными графическими		слаботонированная	К.Д.Ушинского «Четыре
2	качусь я	средствами;		(альбомный формат);	желания».
	под гору в	- показать средства изображения		цветные и простые	Рассматривание сюжетных
	сугроб»	сюжетной (смысловой) связи между		карандаши, фломастеры;	картин на тему «Зимние
	cycpoo	объектами: выделение главного и		цветная бумага; клей или	забавы», «Что мы делали зимой»
		втор-го, изм-ие формы в связи с		клеящие карандаши;	и других.
		харак-м движ-я;		салфетки матерчатые	и других. Наблюдение во время прогулки
		- расширить возможности		или бумажные; клеёнки;	за играющими и гуляющими
		применения техники обрывной		или бумажные, клеснки,	детьми.
		аппликации;			ACT BIVINI.
	«Домик с трубой	- учить детей создавать	Интеграция	Цветная и белая бумага;	Занятие по рисованию –
3	и сказочник –	фантазийные образы;	продуктивной	ножницы; клей или	фантазированию «Чудесные
3	и скизочник – дым»	- вызвать интерес к сочетанию	деятельности	клеевые карандаши;	фаптазированию « тудесные кляксы».
	OOL/II//	изобразительно выразительных	(рисование с	краски гуашевые; кисти	Рассматривание репродукций
		средств при создании зимней	элементами	разных размеров;	или художественных открыток с
	(рисование –	композиции по мотивам	аппликации)	баночки с водой;	зимними пейзажами.
	фантазиро	литературного произведения;	аппликации)	салфетки бумажные и	Загадывание загадок и чтение
	финиалиро	- развивать воображение;		матерчатые;	стихотв-ий о зиме:
	вание)	- воспитывать уверенность, самост-		marep larbie,	В.Шипуновой «Сказочник –
	Guitte	ть в худ.поиске и при воплощении			дым» и пр.
		замыслов;			дым// н пр.
4	«Баба Яга и	- продолжать учить детей рисовать		Краски акварельные и	Литературная викторина по
	Леший»	сказоч. сюжеты: самост-но		гуашевые на выбор	русским нар.сказкам «Отгадай
		выбирать эпизод, обдумывать позы		детям; простые	героя сказки»
		и хар-р взаим-ия героев;		карандаши для	Подвижная игра «Баба – Яга».
	(сюжетное)	- развивать способности к		предварительной	Знакомство с искусством мелкой
	(**************************************	сюжетосложению и композиции;		прорисовки фигур;	пластики (сказочные герои и
		- формировать умение представлять		листы бумаги белого,	существа)
		изображаемый объект с разных		светло-голубого и	Чтение стихотв-ия
		точек зрения (вид на избушку		светло-желтого цвета;	В.Шипуновой «Лесная
		снаружи – экстерьер и внутри –		кисти разных размеров;	небылица».
		интерьер);		баночки с водой;	,
		- учить детей передавать в рисунке		Листы бумаги белые и	Моделирование животных-

5	«Винни – Пух и его друзья»	образы наиболее известных героев, самост-но выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения; - создавать эмоционально — образное настроение, развивать воображение, творчество;		тонированные (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	игрушек из киндер-сюрпризов. Чтение отрывков из произведения «Винни – Пух и его друзья», для уточнения представлений о внеш. виде наиболее известных героев. Коллективная лепка из соленого теста «Друзья Винни - Пуха».
6	«Золотой петушок»  (по мотивам литературного произведения)	- создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения; - развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; - поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно — образной выразительности;		Листы бумаги большого формата — белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Чтение «Сказки о золотом петушке» А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Финист Ясный сокол, Жар — птица, ласточка, которая спасла дюймовочку). Чтение стих-ий, считалок,
		- воспитывать художественный вкус;			закличек, песенок, загадок о разных птицах.
7	«Путаница — перепута ница»  (рисование — фантазиро вание)	- вызвать у детей интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточ. стих-ия; - учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графич. средствами; - формировать композиционные умения — размещать изображение по всему пространству листа бумаги; - развивать чувство юмора; - воспитывать самостоятельность, инициативность;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы бумаги белого цвета разного размера; художественные материалы на выбор детям — краски акварельные, гуашь, кисти разного размера, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки; баночки с водой; салфетки; подставки для кисточек;	Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках. Чтение стихотворения К.Чуковского «Путаница», беседа по содержанию, обсуждение шуточных (нереальных) моментов. Коллективная лепка по мотивам потешки «Тили — тили — тили — бом».

8 Февр	«Моя любимая сказка» (по замыслу)	- учить передавать в рисунке эпизоды из любимых сказок ( рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке); - развивать воображение, творчество; - формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки;		Листы бумаги белого цвета; цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски (на выбор детям); баночки с водой; кисточки разного размера; салфетки;	Просмотр мультфильмов, телепередач, слушание русских народных сказок. Лепка по мотивам любимых сказок «Бабушкины сказки». Отгадывание загадок, кроссвордов, литературная викторина «Отгадай героя сказки». Игры — драматизации.
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
		'		1	деятельность
1	«Зима»	- учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке;	Использование нетрадиционной техники	Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); цветные восковые мелки;	Наблюдение за красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, кустами и деревьями, покрытыми инеем или
	(сюжетное)	- развивать умения рисовать разные дома и деревья; - учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила (гуашь); - воспитывать художественный вкус;	рисования разными художественными материалами	восковые мелки, поролоновые губки; краски гуашевые; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки; подставки под кисточки;	припорошенными снегом. Аппликация «Заснеженный дом». Чтение сказок, рассказов, стихий о зиме и зимних явлениях в природе: И.Сурикова «Зима», Г.Лагздынь «Снегопад» и пр.
2	«Спички детям не игрушка»	- учить отражать в рисунке эпизод из жизни (пожар в лесу, жилом доме); - продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять тёплые цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый, использовать их для изображения пламени;		Листы бумаги белого цвета; краски гуашевые; кисти разных размеров; банки с водой; салфетки; цветная бумага; ножницы, клей или клеевые карандаши;	Просмотр слайдфильма о пожарах в жилых домах, в лесу. Беседа о правилах нахождения детей одних дома. Чтение стихотворения Л.Зильберга «Сам не справишься с пожаром», С.Маршака «Сказка про спички»
3	«Пожарная машина	- продолжать учить детей создавать сюжетные композиции;	Использование нетрадиционной	Листы бумаги белого цвета; акварельные	Чтение отрывка из рассказа

	спешит на помощь»	- учить детей изображать отдельные виды транспорта (пожарную машину): передавать их характерные особенности; -закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «помокрому»	техники Рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)	краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши;	С. Маршака «Пожар». Беседа о пожарных. Рассматривание таблицы цветового спектра ( цвета радуги) Загадки по правилам пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины, беседа о её назначении.
4	«Веселые сердечки»	- учить детей изготовлять из бумаги сердечки — валентинки в подарок друзьям и близким людям; - создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; - развивать воображение, творчество;	Использование нетрадиционной техники рисования свечой и восковыми мелками	Листы бумаги белого цвета; гуашевые краски, акварель; цветные восковые мелки, свеча; кисточки разных размеров; баночки с водой; ножницы; клей; матерчатые и бумажные салфетки; подставки для кисточек;	Рисование узоров на подносах, заполненных крупой. Беседа с детьми о празднике Дне Святого Валентина. Рассматривание разных видов открыток - валентинок. Конструирование из бумаги — оригами «Голубь», «Сердечко».
5	«Папин портрет» (рисование с опорой на фотографию)	- учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); - вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет);		Белая и тонированная бумага разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.) Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Наши папы и дедушки». Рассматр-ие семейных фото-ий.
6	«Галстук для nanы»	- вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров;	Интеграция продуктивной	Портреты папы, нарисованные детьми на	Беседа о празднике Защитников Отечества.

	(декоративное)	галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета;	(аппликация с	цветная бумага; лоскутки и полоски	Рассматривание разных галстуков, обследование формы,
		- подвести к пониманию связи	элементами	ткани разной расцветки;	сравнение узоров
		формы и декора на сравнении	рисования)	ножницы; простые	(геометрических, растительных,
		разных орнаментальных мотивов;		карандаши, фломастеры	абстрактных и др.)
				или маркеры; галстуки	Чтение стихотворений
				различной формы и	Г.Р.Лагздынь «Купи мне
				расцветки;	папа», «Играю я» и др.
7		- познакомить детей с городецкой		Предметы городецкой	Рассматривание альбома
7	«Знакомство с	росписью;		росписи; дидактические	«Народное декоративно –
	городецкой	- учить выделять яркий, народный		пособия с характерными	прикладное искусство».
	росписью»	колорит, композицию узора, мазки,		цветосочетаниями и	Чтение стихотворения
		точки, черточки – оживки; рисовать		декоративными	«Городец»,
		элементы кистью;		элементами городецкой	«Городецкая роспись» и т.п.
		- развивать эстетическое		росписи; акварельные	Загадывание загадок об
		восприятие, чувство цвета, чувство		краски (гуашь); кисточки	элементах городецкой росписи
		прекрасного;		разного размера;	(бутон, купавка, розан,
				баночки с водой;	ромашка).
				салфетки;	7
	***	- развивать знания детей о		Предметы городецкой	Беседа о видах композиции в
	«Узор на	городецкой росписи, её колорите и		росписи: шкатулки,	городецкой росписи: цветочная,
	разделочной	элементах;		разделочные доски,	цветочная роспись с
	доске»	- учить рисовать элементы		блюда и т.п.; вырезанные	включением мотива «конь» и
		городецкой росписи, упражнять в		из картона силуэты	«птица», сюжетная.
0		составлении оттенков цвета;		разделочных досок;	Рассматривание образцов и
8		- учить украшать разделочную		гуашевые краски; кисти	элементов городецкой росписи
		доску простым узором;		разного размера;	на
		- воспитывать интерес к народным		баночки с водой;	художественных открытках,
		промыслам; развивать чувство		салфетки бумажные и	марках, слайдах и пр.
		ритма, композиции;		матерчатые; подставки	Дидактическая игра «Составь
				для кисточек;	узор».
M	_				Экспериментирование с цветом.
Март		Поти пометия	Колтона ПОМ	Maranyar	Carrage
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная

					деятельность
	«Милой мамочки	- учить рисовать женский портрет;		Белая и тонированная	Беседа «Наши мамы и
1	портрет»			бумага разного формата;	бабушки».
		- инициировать самостоятельный		гуашевые краски;	
		поиск изобразительно-		палитры; кисточки;	Чтение рассказа Н.Носова
	(по представ	выразительных средств для		баночки с водой;	«Самая красивая»,
		передачи особенностей внешнего		семейные фотографии;	стихотворений В.Берестова
	лению или с	вида, характера и настроения		опорные рисунки для	«Праздник мам», Г.Лагздынь
	опорой на	конкретного человека (мамы,		показа этапов работы;	«Без мамы» и др.
	фотографию)	бабушки, сестры);			Изготовление бус из фантиков и
		- продолжать знакомство с видами и			ниток в подарок бабушке.
		жанрами изобразит. искусства			Изготовление подарков для
		(портрет);			мамы «Букет цветов» - оригами.
	«Фантасти-	- вызвать интерес к рисованию	Использование	Белая бумага и цветная	Знакомство с экзотическими
2	ческие цветы»	фантазийных цветов по мотивам	нетрадиционной	(тонированная) для	растениями (рассматривание
		экзотических растений;	техники	фона; художественные	открыток, репродукций,
		- показать приемы видоизменения и	рисования	материалы на выбор	открыток, изображений в
	(по замыслу)	декорирования лепестков с целью	разными	детям – краски гуашевые	дет.энциклопедиях).
		создания оригинальных образов;	художественными	и акварельные, пастель,	Посещение зимнего сада.
		- развивать творческое	материалами	фломастеры, гелиевые	Слушание музыки «Вальс
		воображение, чувство цвета и		ручки, цветные	цветов» П.И.Чайковского.
		композиции;		карандаши, ватные	Конструирование цветов из
				палочки, перышки; лак	разных материалов (бумаги,
				для ногтей с блестками;	ткани и пр.)
	«Вечерний свет	- вызвать интерес к созданию	Интеграция	Основа для коллек.	Вечерняя прогулка и
3	в окошках»	коллективной композиции	продуктивной	композиции; бумажные	наблюдение за вечерними
		«Вечерний свет в окошках»;	деятельности	квадраты разного цвета -	домами с освещенными
				освещенные «окошки»,	окошками.
	(коллективное)	- учить детей создавать на основе	(аппликация с	бумажные квадраты	
		цвет. фона сюжетные композиции,	элементами	меньшего размера для	Создание основы для сюжетной
		самост-но применяя разные приемы	рисования)	вырезания занавесок;	композиции с небольшой
		рисования;		ножницы,клей,клеевые	группой детей.
		- развивать чувство цвета		кисточки; фломастеры и	Аппликация из лоскутков ткани
		(подбирать красивые		цвет. карандаши для	и рисование узоров для тканей.
		цветосочетания) и		своб. выбора	Рисование «Посмотри в своё

		пространственное мышление;	Ма	атериалов; салфетки;	окно».
	«Красивые	- вызвать интерес к изготовлению		умажные формы	Экскурсия в музей народного
4	салфетки для	декоративных салфеток для игры в	(к	круглые и бумажные)	творчества или краевед-ий
	кафе»	кафе;	ка	ак основа для салфеток;	музей.
		- продолжать знакомить детей с	KV	исти; краски гуашевые;	Беседа о кафе, рассматривание
		золотой хохломой как видом	ca	алфетки бумажные;	разных предметов посуды.
	(декоративное)	народного декоративно-	ба	аночки с водой;	Лепка посуды в народной
		прикладного искусства;	ПС	одставки для кисточек;	пластике (способом «из колец»)
		- учить рисовать узоры из			«Красивая посуда для детского
		растительных элементов (травка,			кафе».
		кудрина,ягоды,цветы) по мотивам			Игры в кафе.
		хохломской росписи;			
		- воспитывать эстетическое			
		отношение к бытовой культуре и			
		предметам искусства;			
	«Пир на весь	- познакомить детей с искусством	П	редметы посуды из	Знакомство с народным
5.	мир»	гжельской росписи в сине-голубой	Γ	жели (фарфоровые	декоративно – прикладным
	_	гамме;	ча	айник, самовар,	искусством.
	(праздничная		ca	ахарница, подсвечники,	
	посуда и	- развивать умение выделять её	фі	игурки людей и	Беседа о концовках русских
	сказочные	специфику: цветовой строй, ритм и	ж	сивотных, украшенные	народных сказок,
	явства)	характер элементов;	СИ	иней росписью);	завершающихся пиром (и я там
		- формировать умение передавать	ДИ	идактические пособия с	был, мёд – пиво пил).
		элементы росписи;	xa	арактерными	Рассматривание иллюстраций к
	(рисование по	- учить рисовать посуду по мотивам	ЦЕ	ветосочетаниями и	сказкам «Царевна –лягушка»,
	мотивам	«гжели», дополнять изображениями	де	екоративными	«Аленький цветочек» и др.
	«гжели»)	сказочных явств и составлять из	эл	пементами гжельской	Ознакомление с керамической и
		индивидуальных работ	po	осписи; вырезанные из	деревянной посудой (в разных
		коллективную композицию	бе	елой бумаги силуэты	народных промыслах).
		(праздничный стол);	Пр	раздничной посуды;	Смешивание красок для
		- развивать чувство формы и	гу	уашевые краски; кисти	получения холодных тонов.
		композиции;	-	азного размера;	
		- воспитывать интерес к народному		аночки с водой;	
		декоративному искусству;	ca	алфетки бумажные и	
		- вызывать положительный	Ma	атерчатые;	

		эмоциональный отклик на прекрасное;			
6	«Перчатки и котятки»	- вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам — правой и левой;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с	Белая или цветная бумага; цветные карандаши и фломастеры; ножницы,	Чтение стихотворений: «Без чего сосну не срубишь?» М.Пляцковского «Правая и левая» О.Дриз,
	(декоративное)	<ul> <li>показать зависимость декора от формы изделия;</li> <li>учить самост – но создавать орнамент;</li> <li>дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре);</li> <li>развивать воображение;</li> </ul>	элементами аппликации)	клей, клеевые кисточки; салфетки; гуашевые краски и листы белой бумаги;	«Пятерня» С.Михалкова. Беседа о руках человека, обогащение словаря («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Рассматривание зимней одежды с орнаментом — перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков.
7	«Где – то на белом свете»	- инициировать поиск изобразительно — выразительных средств для создания несложного сюжета в рисовании;	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с	Листы тонированной бумаги для фона; цветная и белая мягкая бумага; салфетки	Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. Ознакомление с произведениями декоративно – прикладного
	(коллективное)	<ul> <li>- расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание);</li> <li>- разрывать чувство формы и композиции;</li> </ul>	элементами аппликации)	бумажные белого цвета; ножницы; клей или клеящие карандаши; салфетки матерчатые; коробочки для обрезков; цветные карандаши и пастельные мелки;	искусства народов Севера. Подвижные игры «У оленя дом большой», «Стой, олень!» и пр. Лепка «На Севере Крайнем». Чтение сказок, рассказов, стихов народов Севера.
Апре	ЛЬ	1	1	,	
No	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	"Звездное небо»	- воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; - учить создавать в рисунке образ звездного неба, используя	Использование нетрадиционной техники рисования набрызг,	Листы бумаги белого цвета; мягкие и жесткие кисти; гуашь; желтая, голубая, белая гуашь в мисочках; поролоновые	Чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики». Наблюдение звездного неба. Беседа о Солнечной системе, о Вселенной, о звездах, созвездиях
		нетрадиционную технику	печать поролоном	тампоны; трафареты	и знаках Зодиака.

		рисования – набрызг и печать по	по трафарету.	звезд;	Изготовление силуэтов
		трафарету;		,	созвездий и выкладывание
		- развивать чувство композиции и			звездочек.
		колорита;			SECOND TOTAL
	«Звезды и	- учить детей вырезать пятилучевые	Интеграция	Работы детей «Звездное	Рассматривание изображений
	кометы»	звезды: складывать квадратный	продуктивной	небо», сделанные на	разных звезд. Беседа о видах
		лист бумаги по схеме и делать	деятельности	прошлом занятии;	звезд (морские, космические) и
		срезы;	(аппликация с	фольга золотистая и	поиск других аналогий по
		- вызвать интерес к созданию	элементами	серебристая; цветная	признаку формы – ёлочные
		образа кометы, состоящей из	рисования)	бумага; декоративные	украшения, военноармейский
2		«головы» - звезды, вырезанной по	,	бумажные ленты,	знак и пр.
		схеме, и «хвоста», составленного из		серпантин; ножницы,	Чтение стихотворений
		полос рваной, мятой и скрученной		клей; простые	С.Есенина «Звёзды», И.Бунина
		бумаги;		карандаши, фломастеры;	«Огни небес»,
		- развивать внимание, чувство			В.Шипуновой «Однажды, или
		формы;			Космическая штопка» и других.
	«Солнышко,	- вызвать у детей желание создать		Гуашевые краски;	Беседа о солнце как источнике
3	нарядись!»	образ солнышка по мотивам		кисточки 2- 3 размеров;	жизни на земле.
		декоративно – прикладного		листы бумаги белые и	Рассматривание книж. иллюстр-
	(декоративное)	искусства (по иллюстрациям к		тонированные (разного	ий в сборниках песенок,
		народным потешкам и песенкам);		размера); баночки с	потешек, народ. сказок с
		- обратить внимание на		водой; палитры;	изображением солнышка.
		декор.элементы (точка, круг,		салфетки; подставки под	Лепка «Солнышко, покажись!».
		волнистая линия, завиток, волна и		кисточки;	Апплик-ия«Солнышко,
		пр.), объяснить символику;			улыбнись!»
		- развивать воображение,			Чтение русских народных
		воспитывать интерес к народному			потешек, песенок, стихотворений
		искусству;			о солнышке.
	«Чудесные	-создать условия для свободного	Использование	Листы бумаги белого	Наблюдения на прогулке и
4	превращения	экспериментирования с разными	нетрадиционной	цвета; краски -	беседа о том, на что похожи
	кляксы»	материалами и инструментами	техники	акварельные и гуашевые,	облака, на что похожи лужи?
		(художественными и бытовыми);	рисования	цветная тушь; мягкие	Чтение отрывка из истории про
		- показать новые способы	«кляксография»	кисточки разных	мальчика, который хотел стать
	(рисование-	получения абстрактных		размеров, кисточки –	художником.
	эксперименти-	изображений (клякс);		флейцы, старые зубные	Лепка рельефная по содержанию

	рование)	-вызвать интерес к опредмечиванию		щетки, тряпочки, губки,	небылицы «Ничего себе
		и «оживлению» необычных форм (клякс);		газеты для сминания и штамповки; баночки с	картина, ничего себе жара»
		-развивать творческое воображение;		водой, трубочки для	
		развивать твор теское восоражение,		коктейля;	
5	«Веселый клоун» (по замыслу)	-продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; - подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; - подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с		Гуашевые краски; кисточки 2 – 3 размеров; листы бумаги белые и тонированные (разного размера); баночки с водой, палитры; салфетки; подставки под кисточки;	Беседа о цирке, цирк. выступлениях. Знакомство с внешним видом цирковых животных (открытки, календари, альбомы и пр.) Чтение рас. Г.Р.Лагздынь «Клоун». Лепка «На арене цирка». Оформление вместе с детьми цирковой афиши.
		содержанием и характером образа;			палочек, карандашей, бумажных полосок.
	«Разговорчи-вый	-познакомить детей с новым	Использование	Пастель (для каждого	Лепка «Туристы в горах».
6	родник»	художественным материалом –	нетрадиционной	ребенка несколько	Чтение отрывка из рассказа
		пастелью;	техники	мелков разного цвета);	К.Д.Ушинского «Горная
	(рисование пастелью	- показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка);	рисования пастелью	бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления	страна», М.Джалиля «Родник», Ф.Тютчева «Взойдем и сядем над корнями».
	пейзаж)	-учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии —«струйки» разного цвета;		листов бумаги на планшетах; куски картона (планшеты);	Аппликация «Тихо ночь ложится на вершины гор»
		-развивать чувство цвета;		матерчатые салфетки (полотенца) большого размера;	
7.	«Весеннее небо»	- создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными	Использование нетрадиционной техники	Белые листы бумаги одного размера; акварельные краски;	Наблюдение за небом на прогулке (прозрачное, разного цвета в разное время суток), по

	«Пришла весна, прилетели	художественными материалами; - учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; - создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; - развивать творческое воображение;  - воспитывать у детей интерес и любовь к природе, замечать её	рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)	ватные тампоны; баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;  Рисунки весеннего неба, выполненные на	возможности наблюдение заката. Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и пр. Экспериментирование с цветом (получение светлых оттенков). Изготовление разных птиц способом оригами.
8	птицы»	изменения и передавать их в рисунке; - закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные художественные материалы; - развивать эстетическое восприятие;		прошлом занятии; гуашевые краски, акварель; цветные восковые мелки; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; подставки для кисточек;	Рассматривание картин «Пришла весна», «Птицы на кормушке» и пр. Декоративная лепка из пластилина или соленого теста «Весенний ковер» (плетение из жгутиков). Чтение стихотворений И.Никитина «Полюбуйся, весна наступает!», А.Фета «Весенний дождь» и др.
Май					делды п др.
No	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Салют над городом в честь праздника Победы» (сюжетное)	- учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы; - учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, кремлевскую башню, деревья и т.пинициировать поиск выразительных средств для	Использование нетрадиционной техники рисования «принт» - печать.	Листы белой бумаги большого формата; краски гуашевые; кисточки разного размера; материалы для экспериментирования с отпечатками – листы	Наблюдение салюта с родителями в дни праздников. Беседа о празднике Победы. Просмотр презентации «Праздничный салют».  Рассматривание изображения
		изображения празд. салюта; -развивать умения рисовать нетрадиционными способами («принт» - печать): ставить отпечатки мятой бумагой, ватным		бумаги, ватные диски и палочки, крышки, губка; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки	салюта на репродукциях, художественных открытках, слайдах фотографиях и пр. Рассматривание новогодней гирлянды с зажжёнными

		тампоном, губкой, ватной палочкой, пальчиками; - развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; - воспитывать чувство гордости за свою Родину;		под кисточки;	огоньками. Дидактическая игра «Салют». Создание рельефной композиции «Вот какой у нас салют!» - лепка. Слушание музыкальных произведений военной тематики.
2	«Солнечный цвет»  (экспериментиро вание)	- вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; - расширить цветовую палитру — показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий) - развивать воображение; -воспитывать самостоятельность, инициативность;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Краски гуашевые и акварельные; палитры; кисточки разных размеров; щетки; тампоны ватные или комочки смятой бумаги; ватные палочки; салфетки бумажные и матерчатые; баночки или ванночки с водой;	Чтение «Истории про Мальчика, который хотел стать художником», стихотворения В.Шипуновой «Все цвета солнца» и др. Игра «Солнечные картинки». Рельефная лепка «Солнышко, покажись!». Апплик-ия«Солнышко, улыбнись!» Декоративное рисование «Солнышко, нарядись!»
3	«Превращение камешков»  (по замыслу)	- учить детей создавать худож-ые образы на основе природных форм (камешков); - познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы; - совершенствовать изобразительную технику (выбирать худож-ые материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом); - развивать воображение;	Использование нетрадиционной техники рисования на основе природных форм (камешков)	Чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки; мелки, пастель, карандаши, фломастеры, гуашевые краски; кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание и обследование камней разных форм и размеров, с разл. поверхностью (шероховатой, гладкой, округлой и пр.). Игры с камнями «Найди похожий», «Узнай на ощупь». Конструир-ие из природ. материала. Чтение рассказа Г.Р.Лагздынь «Живой камушек».
4	«Зеленый май»	- вызвать интерес к экспериментальному (опытному)	Использование нетрадиционной	Краски гуашевые и акварельные; палитры;	Слушание музыкальных произведений на тему «Весна».

		a and ayyyya yyn amay		**************************************	По продужно ображите виче
		освоению цвета;	техники	кисти разных размеров;	На прогулке обратить внимание
		- продолжать формировать умение	рисования	щетки зубные, тампоны	на приход весны: набухшие
	(экспериментиро	рисовать, используя разные	отпечатками	ватные, ватные палочки;	почки деревьев, первая трава,
	вание)	нетрадиционные художественные	ладошек	салфетки бумажные и	цветы.
		техники;		матерчатые; банки,	Свободное
		- развивать чувство цвета;		стаканы или ванночки с	экспериментирование с
		- воспитывать самостоятельность,		водой;	красками с целью получения
		инициативность;			разных цветов и оттенков.
					Чтение стих-ия
					С.Капутикяна«Май»
		- учить отображать облик	Интеграция	Листы бумаги (белые и	Рассматривание изображений
5	«Одуванчики»	одуванчиков наиболее	продуктивной	тонированные); цветной	первоцветов в детских
		выразительно, использовать	деятельности	картон; восковые мелки;	энциклопедиях, познавательных
		необычные материалы для создания	(рисование с	акварель; кисти; желтые	книжках, на прогулках.
		выразительного образа и различные	элементами	салфетки или квадраты	Апплик-ия«Нежные
		нетрадиционные техники;	аппликации-	(2-2 см) из желтой	подснежники», «Пушистые
		- познакомить с техникой	тычкование)	бумаги (для	цыплята» .
		тычкования;	ŕ	тычкования); зеленая	Чтение стихотворений
		- развивать фантазию, творчество		бумага; клей или клеевой	О.Высотской «Одуванчик»,
				карандаш; ножницы;	Е.Михайленко «Одуванчик
				салфетки;	золотой» и пр.
		- продолжать учить детей		Листы белой и голубой	Просмотр иллюстраций,
6	«Радуга – дуга»	самостоятельно и творчески		бумаги большого	открыток с изображением
		отражать свои представления о		формата; акварельные	радуги и других природных
		красивых природных явлениях		краски; кисточки разного	явлений для обогащения
	(предметное)	разными изобразительно-выразит-		размера; баночки с	художественных впечатлений
		ми средствами;		водой; салфетки	детей.
		- вызвать интерес к изображению		бумажные и матерчатые;	Чтение стихотворений
		радуги;		подставки для кисточек;	С.Маршака «Радуга»,
		- дать элементарные сведения по			В.Шипуновой «Про радугу»,
		цветоведению;			Г.Лагздынь «Радуга» и др.
		- развивать чувство цвета;			Заучивание шуточного текста
		- воспитывать эстетическое			«Каждый охотник желает знать,
		отношение к природе;			где сидит фазан»
		- вызвать интерес к созданию	Интеграция	Цветные и простые	Составление коллекции
		вызвать интерес к созданию	титег рация	дветные и простые	Составление коллекции

7	«Чем пахнет	выразительных образов природы;	продуктивной	карандаши, фломастеры,	«запахов»-ароматических
	лето?»	- инициировать поиск адекватных	деятельности	маркеры; листы бумаги	композиций в пустых флаконах
		изобразительно – выразительных	(рисование с	одного размера, но	(компоненты: сухофрукты,
	(рисование –	средств;	элементами	разного цвета (голубого,	свежий лимон, свежий апельсин,
	фантазиро-	- готовить руку к письму – учить	аппликации)	розового, светло-желтого	лепестки розы и других цветов с
	вание)	проводить волнистые линии –		и пр.); цветная бумага:	ярко выраженным запахом,
		графические символы запахов;		прямоугольники и	листья мяты и смородины,
		- воспитывать интерес к природе,		квадраты разного цвета и	веточка укропа, пучок
		желание познавать, исследовать и		размера; ножницы;	петрушки, пряности и приправы
		отражать полученные впеч-я в		коробочки для обрезков;	(гвоздика,корица,ваниль),
		собств. творчестве;		салфетки бумажные и	свежие шишки, плитка
				матерчатые;	шоколада).

## Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (рисованию) детей 5-6 лет

Сент	Сентябрь							
No	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная			
					деятельность			
	«Веселое лето»	- создать условия для отражения в		Белые листы бумаги	Рисование человечков			
1.		рисунке летних впечатлений;		одного размера для	палочками на песке или на			
		- учить рисовать простые сюжеты,		составления общего	земле.			
	(сюжетное)	передавая движения человека;		альбома рисунков	Беседа о летних занятиях и			
		- вовлекать детей в коллективный		«Веселое лето»; цветные	впечатлениях.			
		разговор, в игровое и речевое		карандаши и	Выкладывание фигурок из			
		взаимодействие со сверстниками;		фломастеры (на выбор);	счетных палочек, веточек,			
		-подводить к описанию изобр.на		простые карандаши;	карандашей.			
		рисунках		ластики;	Чтение стих-ий о лете			
					Г.Лагздынь «Что за диво!»,			
					«Лето золотое» и пр.			
	«Знакомство с	- познакомить детей с		Белые листы бумаги	Лент.аппликация «Дружные			
2.	акварелью»	акварельными красками, их		разного формата;	ребята»			
		особенностями: краски разводят		акварельные краски;	Экспериментирование с цветом			
		водой, цвет пробуют на палитре,		кисточки разных	гуашевых красок для получения			
		можно получить более светлый тон		размеров; палитры;	различных оттенков.			
		любого цвета, разбавляя краску		баночки с водой;	Рисование «Картины-			
		водой;		салфетки, подставки для	небылицы», используя пуговицы			

		- учить способам работы с акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета и т.д.		кисточек;	разного размера. Дидактическая игра «Найди картинку по настроению»
3.	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	- познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; - формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки); - вызвать интерес к собственной руке; - развивать воображение;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Цветная бумага; ножницы; простые карандаши; клей; клеевые кисточки; большие листы бумаги для составления образов и силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба); цветной картон для создания коллективной работы; гуашевые краски и листы белой бумаги;	Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Чтение стихотворений О.Дриз «Правая и левая», М.Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?» Предложить детям обвести ладошку с растопыренными пальцами и превратить её в петушка.
4.	«Улетает наше лето»	- учить детей создавать гармоничную цветовую композицию, передавая	Самостоятель- ный выбор	Белые листы бумаги разного формата и размера; акварельные	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток,
	(декоративное)	впечатления о лете; - познакомить детей с новым способом создания абстрактной композиции — свободное, безотрывное движение карандаша по бумаге (упражнение «Линия на прогулке»; - совершенствовать технику рисования акварельными красками;	материалов и средств художественной выразительности	краски; фломастеры или цветные карандаши; кисточки разных размеров; палитры; баночки с водой;	знакомящих с летними пейзажами известных художников.  Аппликация из бумаги «Веселые портреты». Лепка «Наши любимые игрушки». Чтение стих. Е.Стеквашовой «Карандаш».
Октя	брь				
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
	«Осенний лес»	- учить рисовать деревья, передавая		Листы бумаги белого,	<b>деятельность</b> На прогулке обратить внимание

1	(рисование по представле нию)	характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - развивать технические навыки в рисовании карандашами и др.материалами - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразит-ых образов, используя различные средства изображения;		голубого и серого цветов; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; незавершенные рисунки для показа техники рисования (береза, дуб, осина, дуб).	детей на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Знакомство с репродукциями картин И.Шишкина, В.Васнецова, И.Левитана, А.Васильева.
2	«Краски осени. Осенние листья» (рисование с натуры)	- учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осен. листьев; - совершенствовать изобразит. технику; - познакомить с новым способом получения изображения — наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; - поощрять детей воплощать в худож-ой форме свои представления, переживания, чувства; поддерживать твор. проявления;	Использование нетрадиционной техники рисования «принт» (печать)	Акварельные краски; белые листы бумаги; палитры; кисточки; баночки с водой; простые карандаши или уголь; ластики; осенние листья, собранные детьми перед занятием или на прогулке; посылка (коробка) с листочками;	Дидактическая игра «С какого дерева листок?» Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание осенних листьев красивой формы и окраски. Чтение стих-ий О.Дриз «Что случи-лось», Е.Трутневой «Листопад». Аппликация «Листочки на окошке». Лепка рельефная «Листья танцуют»
3	«Загадки с грядки» (предметное)	- учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; - создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; - самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; - уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах;		Гуашевые краски; кисточки двух размеров; баночки с водой; палитры для смешивания красок; салфетки влажные и сухие; овощи (реальные или муляжи) для уточнений о внешнем виде;	Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей. Беседа об овощах как огородной культуре, уточнение представлений о том, что такое овощи, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму.

					Дидактическая игра «Овощи». Чтение стихотворения «Показал садовод» Н.Кончаловской и пр.
4	«Что нам осень	- развивать образные представления о дарах осени;	Использование нетрадиционной	Листы белой бумаги; кисточки разного	Собрать и засушить листья, семена, цветы, травы и пр.
4	принесла»	о дарах оссни,	техники	размера; баночки с	семена, цветы, травы и пр.
		- продолжать формировать умение	рисования	водой; поролоновые	Лепка «Грибное лукошко»,
	(по замыслу)	рисовать грибы, ягоды, овощи и	разными	губки; мисочки, в	«Гроздь винограда», «Фрукты –
		фрукты, передавая их форму, цвет,	художественными	которые вложены	овощи».
		характерные особенности,	материалами	штемпельные подушечки	Слушание музыкальных
		используя разные нетрадиционные		из тонкого паралона;	произведений на тему «Осень».
		художест. техники;		различные печатки;	Игровое упражнение «Что
		- учить создавать дидактическую		салфетки;	разное и что одинаковое».
		игру;			Игры с осенними листьями на
		- развивать стремление создавать предметы для игр;			прогулке.
	«Плетенная	- учить детей создавать форму как	Интеграция	Листы бумаги разного	Рассматривание и обследование
5	корзина для	основу будущей композиции	продуктивной	цвета прямоугольной	плетенных изделий.
	натюрморта»	(корзинку для натюрморта из	деятельности	формы; ножницы;	Чтение стихотворения
		фруктов)		коробочка для обрезков;	«Корзина»
		- совершенствовать технику	(аппликация и	салфетки; клей; клеевые	М.Файзуллиной.
		аппликации: резать ножницами по	плетение из	кисточки; обрезки	Создание лепных композиций
		прямой, не доходя до края; резать	бумажных полос с	цветной бумаги и	«Грибное лукошко».
		по сгибам; переплетать бумажные	элементами	фантики для декора;	Упражнения в вырезании
		полоски, имитируя фактуру	рисования)	краски гуашевые или	симметричных предметов из
		корзинки и т.д.		цветные карандаши;	бумаги, сложенной вдвое.
		- развивать умение украшать		баночки с водой;	
	0 ,	корзинку по своему желанию;	11	п	
	«Осенний	- совершенствовать технику	Интеграция	Плетенные корзинки,	Составление натюрмортов из
	натюрморт»	вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной	продуктивной деятельности	подготовленные детьми на предыдущем занятии;	цветов, овощей, фруктов.
6		вдвое;	доятольности	на предыдущем занятии, наборы цветной бумаги;	Рассматривание репродукций и
		вдвос,	(аппликация с	наооры цветной оумаги, ножницы; коробочка для	художественных открыток с
		- развивать чувство формы и	элементами	обрезков; салфетки;	изображением натюрмортов,

		композиционные умения, чувство	рисования)	клей; клеевые кисточки;	знакомство с натюрмортом как
		цвета при подборе колорита;	,	краски гуашевые или	жанром живописи.
		- подвести к тому, что красивый		цветные карандаши;	Аппликация из осенних листьев
		натюрморт хорошо получается при		баночки с водой;	и плодов «Осенние картинки».
		сочетании разных цветов, форм и			
		художественных техник;			
	«Золотая	- продолжать знакомить детей с		Предметы с хохломской	Знакомство с народным
7	хохлома и	разными видами народного		росписью; дидакт-ие	декоративно – прикладным
	золотой лес»	декоративно – прикладного		пособия с характерными	искусством, беседа о
		искусства;		цветосочетаниями и	традиционных промыслах.
		- учить замечать художественные		декоративными	Декоративное рисование в
	(декоративное по	элементы, определяющие		элементами; листы	альбоме для детского творчества
	мотивам	специфику «золотой хохломы»:		бумаги; кисти; краски	«Золотая Хохлома».
	народной	назначение предметов, материал,		гуашевые; салфетки	Дидактическая игра «Составь
	росписи)	колорит, узор;		бумажные; баночки с	узор».
		- учить рисовать узоры из		водой; подставки для	Экспериментирование с цветом.
		растительных элементов (травка,		кисточек;	
		ягоды, цветы) по мотивам			
		хохломской росписи;			
	«Машины на	- продолжать учить детей создавать	Интеграция	Незавершенная	Рассматривание машин на
8	улицах города»	сюжетные композиции, комбинируя	продуктивной	композиция «Наш	улице, а также изображений
		разн. техники (рисование и	деятельности	город»; прямоугольники	машин в журналах, календарях,
		аппликация);	(аппликация с	и квадраты цветной	фотограф-ях.
	(коллективное)	- учить детей изображать отдельные	элементами	бумаги для вырезания	Аппликация «Наш город».
		виды транспорта: передавать их	рисования)	машин; фломастеры,	Чтение стихот-ия
		характерные особенности;		цветные и простые	Э.Мошковской
		- совершенствовать технику		карандаши; ножницы;	«К нам бегут автобусы».
		вырезания ножницами и рисованию		клей; клеевые кисточки;	Конструирование машин из
		акв. красками;		клеёнки; салфетки	бумаги, строительного
		- развивать чувство ритма и		бумажные и матерчатые;	материала, конструктора,
		способности к композиции;			модулей.
Ноябр					
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
					деятельность
	«Лес точно	- продолжать учить рисовать		Листы бумаги белого	Экскурсия в парк,

терем расписной»	деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;		цвета; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; подставки для кисточек;	рассматривание деревьев. Чтение стих-ий И.Токмаковой о деревьях: «Ива», «Осинка», «Дуб»; И.Бунина «Листопад» и пр. Аппликация «Кудрявые деревья». Рисование в технике «по мокрому» с получением зеркально симметричных отпечатков.
«Кто в лесу живет?»	<ul> <li>- учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам;</li> <li>- познакомить с искусством силуэта;</li> <li>- формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса;</li> <li>- вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы;</li> </ul>	Интеграция продуктивной деятельности (силуэтная аппликация с элементами рисования)	Незавершенная композиция «Лес точно терм расписной»; цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки; простые карандаши, ластики; коробочки для обрезков; салфетки бумажные и матерчатые; силуэтные изображения лесных животных;	Показ теневого театра для ознакомления с силуэтом как обобщенным, лаконичным изображением людей, животных, растений и бытовых предметов.  Рассматривание изображений животных в энциклопедиях, календарях, альбомах и пр. Лепка коллективная «Кто в лесу живет?» Рисование животных с помощью трафаретов.
«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки	- обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей; - учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Краски - гуашь и акварель; кисточки трех размеров; баночки с водой; листы бумаги белого цвета; простые карандаши; листы бумаги серого и	Чтение сказки М.Гаршина «Лягушка — путешественница», рассматривание иллюстраций к сказке, стихотворения В.Набокова «Свежо, и блестят паутины», А.Фета «Ласточки пропали» Беседа о перелетных птицах.
	«Кто в лесу живет?»  «Летят перелетные птицы»	особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;  «Кто в лесу живет?»  - учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам;  - познакомить с искусством силуэты животных на панораме осеннего леса; - вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы;  «Летят перелетные изобразительности в соответствии с задачами познавательного развития детей; - учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные	рисписной»  особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;  «Кто в лесу жомпозицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам; - познакомить с искусством силуэта; - формировать композиционные умения — размещать силуэты животных на панораме осеннего леса; - вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы;  «Летят перелетные птицы»  «Летят познакательной деятельности в соответствии с задачами познавательной деятельности (аппликация с элементами рисования)  (по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные	расписной»  особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;  «Кто в лесу живет?»  - учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованиму контуру или из бумаги, сложенной пополам; - познакомить с искусством силуэта; - формировать композиционные умения — развешьть карактерные признаки объектов и животных на папораме осението леса; - вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы;  «Петят перелетные познакомой с задачами познавательного развития детей; - учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой с казки, комбинируя изобразительные  особенности скреста, дж, осина), цвета, бумаги с водой; матерчатые и бумаги с водой, листы бумаги белого цвета; продуктивной деятельности (аппликация с злементами рисования)  кисточки разных и панарамение изображения лестных животных;  кисточки разных кисточки продуктивной деятельности и полуктивной деятельности (аппликация с злементами рисования)  кисточки разнем кисточки продуктивной деятельности (аппликация с злементами рисования)  кисточек;  Митеграция кисточек; мольберт; подставки для кисточек; мольберт; подставки дили кисточек; мольберт, подставки дили

		- продолжать учить передавать несложные движения (птицы летят), изменяя положение частей тела (приподнятые крылья); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания;		нарисованным контуром для вырезания уток; цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей, клеевые кисточки; коробочки для обрезков;	Лепка — экспериментирование «Пернатые, мохнатые, колючие» Изготовление скворечника из спичечных коробков.
4	«Игрушки не простые — глиняные, расписные»	- продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно — прикладного искусства; - формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи;		Дымковские игрушки (барыня, лошадка, индюк, баран, водоноска и пр.); дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла; листы бумаги; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковская игрушка». Чтение стихотворений «Дымка», «Дымковский конь», «Водоноска».
	«Нарядные	- учить расписывать силуэты	Использование	Вырезанные из белой	Экспериментирование с цветом
	барышни»	игрушек по мотивам дымковского орнамента; - развивать эстетические чувства	техники модульного рисования	бумаги силуэты дымковской барышни; кисточки разного	Рассматривание образцов и элементов дымковской росписи на
5	(декоративное)	(ритма, цвета, композиции), эстетич. восприятие; - воспитывать уважение к труду народных умельцев; вызывать положительный эмоц. отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров;	(ватными палочками)	размера; ватные палочки; баночки с водой; салфетки; дидактические пособия с элементами дымковской росписи и характер-ми цветосочетаниями;	художественных открытках, марках, слайдах и пр. Дидактическая игра «Составь узор». Лепка лошадок из глины.

6	«С чего начинается Родина?» (по замыслу)	-создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родиныпродолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору); - развивать творческое воображение, способности к		Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;	Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями, фотографиями или открытками с видами своего города, страны. Беседа о Родине на занятии по познанию окружающего мира. Оформление обложки для альбома «С чего начинается Родина?»
		композиции; -воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины;			Чтение В.Шипуновой «МояРодина»
7	«Жители тундры»	- познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры; - развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; - воспитывать уважение к людям другой культуры, любовь к искусству;		Листы бумаги белые и тонированные разного размера (на выбор детям); гуашевые краски; кисточки; баночки с водой, палитры; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Посещение краеведческого музея. Чтение сказок «Семилетний стрелок из лука», «Невеста солнца» и др. Конструирование из бумаги «Чум». Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с жителями Севера. Подвижные игры «Стой, олень!», «Медведь и олени» и др.
Декаб	1				
$N_{\underline{0}}$	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
1	«Морозные узоры»	- учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; - расширить и разнообразить		Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно –	деятельность Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных

	(декоративное по	образный ряд – создать ситуацию		синего, вишневого,	изделий (салфеток, воротничков,
	мотивам	для свободного, творческого		сиреневого, черного,	платочков, занавесок, деталей
	кружево-	применения разных декоративных		бордового, темно-	костюма и пр.)
	плетения)	элементов (точка, круг, листок,		зеленого); гуашевые	Поиск аналогий между
	,	лепесток, волнистая линия, прямая		краски; кисти разных	кружевами и др. композициями
		линия с узелками, петля и пр.);		размеров; баночки с	(морозные узоры но окне,
		- совершенствовать технику		водой; салфетки	паутина, узор на листьях
		рисования концом кисти;		бумажные и	растений, на крыльях бабочек и
				матерчатые;	др.)
2	«Белая береза	- вызвать интерес к созданию	Интеграция	Листы бумаги синего,	Экскурсия в парк,
	под моим	выразит-го образа по мотивам	продуктивной	розового, ярко –	рассматривание деревьев, их
	окном»	лирического стих-ия;	деятельности	голубого, бирюзового,	описание.
		- учить сочетать разные	(рисование с	сиреневого цвета;	Знакомство с репродукциями
		изобразительные техники для	элементами	гуашевые краски; кисти	картин И.И.Шишкина,
	(зимний пейзаж)	передачи характерных	аппликации)	разных размеров;	И.И.Левитана, Ф.А.Васильева,
		особенностей заснеженной кроны		баночки с водой;	И.Э.Грабаря.
		(аппликация) и стройного ствола с		матерчатые и бумажные	Чтение стихотворения
		тонкими гибкими ветками		салфетки; мольберт;	С.Есенина «Белая береза»,
		(рисование);			отрывков из произ-ий «С
		- развивать чувство цвета,			добрым утром», «Ночь» и пр.
		совершенствовать технические			Рассмат-ие пейзажей на
		умения;			зимн.тему.
	«Волшебные	- учить строить круговой узор из		Бумажные квадраты	Знакомство с кружевоплетением
3	снежинки»	центра, симметрично располагая		одного размера, но	как видом народного
		элементы на лучевых осях или		разного цвета – темно-	декоративно – прикладного
		путем симметричного наращивания		синего, фиолетового,	искусства.
	(декоративное)	элементов по концентрическим		малинового, сине-	Наблюдение за снегопадом и
		кругам;		зеленого, черного,	рассматривание снежинок,
		- симметрично располагать узор в		сиреневого; гуашевые	пойманных на варежки.
		зависимости от формы листа		краски белого цвета;	Чтение стихотворений
		бумаги или объёмного предмета;		очень тонкие кисточки;	А.Бродского «Мороз»,
		- использовать в узоре		баночки с водой;	В.Шипуновой «Зимний сон»
		разнообразные прямые, округлые		матерчатые и бумажные	
		линии, растит.элементы;		салфетки;	
	«Снеговики в	- вызвать интерес к зимней и	Интеграция	Наборы цветной бумаги	Лепка снеговиков и других

4	шапочках и	новогодней тематике;	продуктивной	и фантики; бумажные	снежных фигурок и сооружений
-	шарфиках»	- учить создавать выразительный	деятельности	обрезки для шапочек и	из мягкого снега на прогулке,
	<b>F F</b>	образ снеговика, по возможности	(аппликация с	шарфиков; ножницы;	роспись снежных скульптур
		точно передавая форму и	элементами	клеящие карандаши или	гуашевыми красками.
		пропорциональное соотношение его	рисования)	клей и клеевые	Конструирование поделок из
		частей;	,	кисточки; коробочки для	комочков ваты и мятой бумаги.
				обрезков; цветные	Чтение стихотворения –
		- побуждать к декорат. оформлению		карандаши, фломастеры,	небылицы «Пикник снеговиков»
		созданного образа (шапочки и		гуашевые краски (на	В.Шипуновой и пр.
		шарфики);		выбор детям);	
		- развивать глазомер, чувство			
		формы;			
5	«Новогодние	- учить детей делать объемные	Интеграция	Цветная бумага, картон,	Беседа о предстоящем
	игрушки»	игрушки из цветной бумаги и	продуктивной	ножницы, условные	новогоднем празднике,
		картона;	деятельности	мерки (геометр. формы),	рассматривание новогодних
		- показать один из способов их	(ручной труд,	вырезанные из картона;	игрушек.
	(декоративное)	изготовления путем соединения 6 –	аппликация,	мишура, конфетти; клей,	Вырезание снежинок из фольги,
		8 одинаковых форм (кругов,	рисование)	клеевые кисточки;	фантиков, салфеток.
		квадратов и др)		гуашевые краски,	Чтение отрывка из произведения
		- предложить украсить их по своему		кисточки, баночки с	А.Толстого «Детство Никиты»
		желанию (нарисовать узор		водой; салфетки	(эпизод о подготовке детей к
		гуашевыми красками);		бумажные и матерчатые;	Новому году)
		- развивать у детей чувство цвета;			
		-воспит-ть эстет. отношение к			
		интерьеру;	**		****
6	«Снегири и	- показать возможность лепки птиц	Интеграция	Комочки ваты, бумаж.	Наблюдение за снегирями или
	яблочки»	из ваты в сравнении с техникой	продуктивной	салфетки – для туловища	рассматривание изображений
		папье –маше;	деятельности	снегирей (на выбор	этих птиц на фотографиях,
		- расширить представления детей о	(лепка,	детям); бумажные	картинках.
		способах создания пластичных	аппликация,	прямоугольники черного	Беседа о том, как можно
		образов;	рисование)	цвета для вырезания	украсить ёлку своими руками.
		- учить самостоятельно выбирать и		крыльев и хвоста; клей	Лепка из соленого теста звонких
		грамотно сочетать разные		ПВА; кисточки клеевые,	новогодних колокольчиков.
		изобразительные техники при		кисточки для рисования;	Конструирование пирамидок из
		создании одной поделки (лепка,		краска гуашевая	полосок обоев и цветной бумаги

7	«Дед Мороз и Снегурочка»	аппликация, рисование); - вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками;  - учить детей передавать в рисунке образ Деда Мороза и (или) Снегурочки, рисовать фигуру человека; - вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; - развивать чувство цвета и		красного цвета; бусинки, пуговички для глаз; салфетки; трубочки или зубочистки;  Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; блестки; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	в подарок малышам к Новому году.  Чтение стих-ий В.Татаринова «Дед Мороз»,Г.Лагздынь «Несч.случай», В.Шипуновой «С Новым годом».  Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. Рассматривание новогодних костюмов и открыток.  Модульное оригами «Дед Мороз», «Снегурочка».
8	«Еловые веточки» (рисование с натуры)	композиции;  - учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве;  - показать способы обследования натуры;  - развивать координацию в системе  «глаз — рука»;  - воспитывать интерес к народному искусству	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Две – три композиции с еловыми ветками на выбор (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой); листы бумаги белого цвета или слаботонированные; простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель, цветные восковые мелки - для своб. выбора материалов детьми;	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства и его специфическими особенностями. Рассказ о рождественском венке.
Янва	рь				
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность
1	«Начинается	- учить детей составлять	Интеграция	Для перекидного	На прогулке обратить внимание

	январь,	гармоничные цветовые композиции,	продуктивной	самодельного календаря	на красоту и декоративность
	открываем	передавая впечатления о разных	деятельности	– 12 листов бумаги	хвойных пород деревьев и
İ	календарь»	временах года;	деятельности	одного формата и	кустарников.
i l	κωτεπουρο»	- создавать выразительный образ	(рисование с	размера, но разного	Рассматривание картин,
		дерева, в соотв-ии с	элементами	цвета, вызывающего	репродукций, фотографий,
	(рисование в	сезон. изменениями в природе;	аппликации)	ассоциации с временами	художественных открыток с
	napax)	- упражнять в технике рисования	аппликации)	года;	изображением природы в разные
İ	παραλή	гуашев. красками: смешивать		12 одинаковых силуэтов	времена года.
		•		деревьев (ствол и ветки	времена года.
		разные краски, получая «зимние»,		без листвы); гуашевые	Пи покажиноской игра (Дромона
		«весенние», «летние» и «осенние»			Дидактическая игра «Времена
		цвета и оттенки;		краски, цветные	года».
		- вызвать интерес к работе в парах,		карандаши, фломастеры;	
		желание создать самодельный		кисточки разных	
		календарь;		размеров; палитры;	
				баночки с водой;	
	«Весело	- учить передавать сюжет		Бумага белого цвета или	Чтение отрывка из рассказа
2		доступными графическими		слаботонированная	К.Д.Ушинского «Четыре
	качусь я	средствами;		(альбомный формат);	желания».
	под гору в	- показать средства изображения		цветные и простые	Рассматривание сюжетных
	сугроб»	сюжетной (смысловой) связи между		карандаши, фломастеры;	картин на тему «Зимние
		объектами: выделение главного и		цветная бумага; клей или	забавы», «Что мы делали зимой»
		втор-го, изм-ие формы в связи с		клеящие карандаши;	и других.
		харак-м движ-я;		салфетки матерчатые	Наблюдение во время прогулки
		- расширить возможности		или бумажные; клеёнки;	за играющими и гуляющими
		применения техники обрывной			детьми.
		аппликации;			
	«Домик с трубой	- учить детей создавать	Интеграция	Цветная и белая бумага;	Занятие по рисованию –
3	и сказочник –	фантазийные образы;	продуктивной	ножницы; клей или	фантазированию «Чудесные
	дым»	- вызвать интерес к сочетанию	деятельности	клеевые карандаши;	кляксы».
		изобразительно выразительных	(рисование с	краски гуашевые; кисти	Рассматривание репродукций
		средств при создании зимней	элементами	разных размеров;	или художественных открыток с
	(рисование –	композиции по мотивам	аппликации)	баночки с водой;	зимними пейзажами.
	фантазиро	литературного произведения;	ĺ	салфетки бумажные и	Загадывание загадок и чтение
	-	- развивать воображение;		матерчатые;	стихотв-ий о зиме:
	вание)	- воспитывать уверенность, самост-			В.Шипуновой «Сказочник –

		ть в худ.поиске и при воплощении замыслов;		дым» и пр.
4	«Баба Яга и Леший»	- продолжать учить детей рисовать сказоч. сюжеты: самост-но выбирать эпизод, обдумывать позы	Краски акварельные и гуашевые на выбор детям; простые	Литературная викторина по русским нар.сказкам «Отгадай героя сказки»
	(сюжетное)	и хар-р взаим-ия героев; - развивать способности к сюжетосложению и композиции; - формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку	карандаши для предварительной прорисовки фигур; листы бумаги белого, светло-голубого и светло-желтого цвета;	Подвижная игра «Баба — Яга». Знакомство с искусством мелкой пластики (сказочные герои и существа) Чтение стихотв-ия В.Шипуновой «Лесная
		снаружи – экстерьер и внутри – интерьер);	кисти разных размеров; баночки с водой;	небылица».
5	«Винни – Пух и его друзья»	- учить детей передавать в рисунке образы наиболее известных героев, самост-но выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения; - создавать эмоционально — образное настроение, развивать воображение, творчество;	Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Моделирование животных- игрушек из киндер-сюрпризов. Чтение отрывков из произведения «Винни – Пух и его друзья», для уточнения представлений о внеш. виде наиболее известных героев. Коллективная лепка из соленого теста «Друзья Винни - Пуха».
6	«Золотой петушок»  (по мотивам литературного произведения)	- создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения; - развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; - поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно — образной выразительности; - воспитывать художественный	Листы бумаги большого формата – белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Чтение «Сказки о золотом петушке» А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Финист Ясный сокол, Жар — птица, ласточка, которая спасла дюймовочку). Чтение стих-ий, считалок, закличек, песенок, загадок о

		вкус;			разных птицах.
7	«Путаница — перепута ница»  (рисование — фантазиро вание)	- вызвать у детей интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточ. стих-ия; - учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графич. средствами; - формировать композиционные умения – размещать изображение по всему пространству листа	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы бумаги белого цвета разного размера; художественные материалы на выбор детям – краски акварельные, гуашь, кисти разного размера, цветные карандаши, фломастеры, восковые	Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках. Чтение стихотворения К.Чуковского «Путаница», беседа по содержанию, обсуждение шуточных (нереальных) моментов. Коллективная лепка по мотивам
		бумаги; - развивать чувство юмора; - воспитывать самостоятельность, инициативность;		мелки; баночки с водой; салфетки; подставки для кисточек;	потешки «Тили – тили – тили – бом».
8	«Моя любимая сказка»	- учить передавать в рисунке эпизоды из любимых сказок ( рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке); - развивать воображение,		Листы бумаги белого цвета; цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски (на выбор детям); баночки с	Просмотр мультфильмов, телепередач, слушание русских народных сказок. Лепка по мотивам любимых сказок «Бабушкины сказки».
	(по замыслу)	творчество; - формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки;		выоор детям), оаночки с водой; кисточки разного размера; салфетки;	Отгадывание загадок, кроссвордов, литературная викторина «Отгадай героя сказки». Игры – драматизации.
Февр		T ***	IC HOY	3.6	
$N_{\underline{0}}$	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
1	«Зима»	- учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке;	Использование нетрадиционной техники	Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); цветные	деятельность Наблюдение за красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, кустами и деревьями,
	(сюжетное)	<ul><li>- развивать умения рисовать разные дома и деревья;</li><li>- учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные</li></ul>	рисования разными художественными материалами	восковые мелки; поролоновые губки; краски гуашевые; кисти разного размера;	покрытыми инеем или припорошенными снегом. Аппликация «Заснеженный дом».

		~ / \		Ĭ Ç	TT
		восковые мелки и белила (гуашь);		баночки с водой;	Чтение сказок, рассказов, стих-
		- воспитывать художественный		салфетки; подставки под	ий о зиме и зимних явлениях в
		вкус;		кисточки;	природе: И.Сурикова «Зима»,
					Г.Лагздынь «Снегопад» и пр.
	«Спички детям	- учить отражать в рисунке эпизод		Листы бумаги белого	Просмотр слайдфильма о
2	не игрушка»	из жизни (пожар в лесу, жилом		цвета; краски гуашевые;	пожарах в жилых домах, в лесу.
		доме);		кисти разных размеров;	Беседа о правилах нахождения
		- продолжать знакомить детей с		банки с водой; салфетки;	детей одних дома.
		расположением цветов в спектре,		цветная бумага;	Чтение стихотворения
		учить выделять тёплые цвета		ножницы, клей или	Л.Зильберга «Сам не
		спектра: красный, оранжевый,		клеевые карандаши;	справишься с пожаром»,
		жёлтый, использовать их для			С.Маршака «Сказка про спички»
		изображения пламени;			
	«Пожарная	- продолжать учить детей создавать	Использование	Листы бумаги белого	Чтение отрывка из рассказа
3	машина	сюжетные композиции;	нетрадиционной	цвета; акварельные	
	спешит на	- учить детей изображать отдельные	техники	краски, ватные тампоны,	С. Маршака «Пожар».
	помощь»	виды транспорта (пожарную	Рисования	баночки с водой;	Беседа о пожарных.
		машину): передавать их	«по мокрому»	цветные карандаши и	Рассматривание таблицы
		характерные особенности;	(цветовая	фломастеры (на выбор);	цветового спектра ( цвета
		-закреплять умение закрашивать	растяжка)	простые карандаши;	радуги)
		небо в цвета вечернего заката			Загадки по правилам пожарной
		акварельными красками «по-			безопасности.
		мокрому»			Рассматривание иллюстраций с
					изображением пожарной
					машины, беседа о её назначении.
	«Веселые	- учить детей изготовлять из бумаги	Использование	Листы бумаги белого	Рисование узоров на подносах,
4	сердечки»	сердечки – валентинки в подарок	нетрадиционной	цвета; гуашевые краски,	заполненных крупой.
		друзьям и близким людям;	техники	акварель; цветные	Беседа с детьми о празднике Дне
		- создать условия для свободного	рисования	восковые мелки, свеча;	Святого Валентина.
		экспериментирования с	свечой и	кисточки разных	Рассматривание разных видов
		акварельными красками и разными	восковыми	размеров; баночки с	открыток - валентинок.
		художественными материалами;	мелками	водой; ножницы; клей;	Конструирование из бумаги –
		- развивать воображение,		матерчатые и бумажные	оригами «Голубь», «Сердечко».
		творчество;		салфетки; подставки для	
		_		кисточек;	

5	«Папин портрет»  (рисование с опорой на фотографию)	- учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); - вызвать интерес к поиску изобразительно — выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально;		Белая и тонированная бумага разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.) Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Наши папы и дедушки». Рассматр-ие семейных фото-ий.
		- продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет);			т ассматр-ис семенных фото-ии.
6	«Галстук для папы»	- вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; - показать способы изготовления	Интеграция продуктивной деятельности	Портреты папы, нарисованные детьми на прошлом занятии; цветная бумага;	Беседа о празднике Защитников Отечества.  Рассматривание различ
	(декоративное)	галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета; - подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов;	(аппликация с элементами рисования)	претная оумага, поскутки и полоски ткани разной расцветки; ножницы; простые карандаши, фломастеры или маркеры; галстуки различной формы и расцветки;	Рассматривание разных галстуков, обследование формы, сравнение узоров (геометрических, растительных, абстрактных и др.) Чтение стихотворений Г.Р.Лагздынь «Купи мне папа», «Играю я» и др.
7	«Знакомство с городецкой росписью»	- познакомить детей с городецкой росписью; - учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки; рисовать элементы кистью; - развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного;		Предметы городецкой росписи; дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами городецкой росписи; акварельные краски (гуашь); кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки;	Рассматривание альбома «Народное декоративно — прикладное искусство». Чтение стихотворения «Городец», «Городецкая роспись» и т.п. Загадывание загадок об элементах городецкой росписи (бутон, купавка, розан, ромашка).

8	«Узор на разделочной доске»	- развивать знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах; - учить рисовать элементы городецкой росписи, упражнять в составлении оттенков цвета; - учить украшать разделочную доску простым узором; - воспитывать интерес к народным промыслам; развивать чувство ритма, композиции;		Предметы городецкой росписи: шкатулки, разделочные доски, блюда и т.п.; вырезанные из картона силуэты разделочных досок; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки для кисточек;	Беседа о видах композиции в городецкой росписи: цветочная, цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица», сюжетная. Рассматривание образцов и элементов городецкой росписи на художественных открытках, марках, слайдах и пр. Дидактическая игра «Составь узор». Экспериментирование с цветом.
Март					1 1
<u>№</u>	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
				-	деятельность
	«Милой мамочки	- учить рисовать женский портрет;		Белая и тонированная	Беседа «Наши мамы и
1	портрет»			бумага разного формата;	бабушки».
		- инициировать самостоятельный		гуашевые краски;	
		поиск изобразительно-		палитры; кисточки;	Чтение рассказа Н.Носова
	(по представ	выразительных средств для		баночки с водой;	«Самая красивая»,
		передачи особенностей внешнего		семейные фотографии;	стихотворений В.Берестова
	лению или с	вида, характера и настроения		опорные рисунки для	«Праздник мам», Г.Лагздынь
	опорой на	конкретного человека (мамы,		показа этапов работы;	«Без мамы» и др.
	фотографию)	бабушки, сестры);			Изготовление бус из фантиков и
		- продолжать знакомство с видами и			ниток в подарок бабушке.
		жанрами изобразит. искусства			Изготовление подарков для
		(портрет);			мамы «Букет цветов» - оригами.
	«Фантасти-	- вызвать интерес к рисованию	Использование	Белая бумага и цветная	Знакомство с экзотическими
2	ческие цветы»	фантазийных цветов по мотивам	нетрадиционной	(тонированная) для	растениями (рассматривание
		экзотических растений;	техники	фона; художественные	открыток, репродукций,
		- показать приемы видоизменения и	рисования	материалы на выбор	открыток, изображений в
	(по замыслу)	декорирования лепестков с целью	разными	детям – краски гуашевые	дет.энциклопедиях).
		создания оригинальных образов;	художественными	и акварельные, пастель,	Посещение зимнего сада.
		- развивать творческое	материалами	фломастеры, гелиевые	Слушание музыки «Вальс

		воображение, чувство цвета и		ручки, цветные	цветов» П.И.Чайковского.
		композиции;		карандаши, ватные	Конструирование цветов из
				палочки, перышки; лак	разных материалов (бумаги,
				для ногтей с блестками;	ткани и пр.)
	«Вечерний свет	- вызвать интерес к созданию	Интеграция	Основа для коллек.	Вечерняя прогулка и
3	в окошках»	коллективной композиции	продуктивной	композиции; бумажные	наблюдение за вечерними
		«Вечерний свет в окошках»;	деятельности	квадраты разного цвета -	домами с освещенными
				освещенные «окошки»,	окошками.
	(коллективное)	- учить детей создавать на основе	(аппликация с	бумажные квадраты	
		цвет. фона сюжетные композиции,	элементами	меньшего размера для	Создание основы для сюжетной
		самост-но применяя разные приемы	рисования)	вырезания занавесок;	композиции с небольшой
		рисования;	,	ножницы,клей,клеевые	группой детей.
		- развивать чувство цвета		кисточки; фломастеры и	Аппликация из лоскутков ткани
		(подбирать красивые		цвет. карандаши для	и рисование узоров для тканей.
		цветосочетания) и		своб. выбора	Рисование «Посмотри в своё
		пространственное мышление;		материалов; салфетки;	окно».
	«Красивые	- вызвать интерес к изготовлению		Бумажные формы	Экскурсия в музей народного
4	салфетки для	декоративных салфеток для игры в		(круглые и бумажные)	творчества или краевед-ий
	кафе»	кафе;		как основа для салфеток;	музей.
		- продолжать знакомить детей с		кисти; краски гуашевые;	Беседа о кафе, рассматривание
		золотой хохломой как видом		салфетки бумажные;	разных предметов посуды.
	(декоративное)	народного декоративно-		баночки с водой;	Лепка посуды в народной
		прикладного искусства;		подставки для кисточек;	пластике (способом «из колец»)
		- учить рисовать узоры из			«Красивая посуда для детского
		растительных элементов (травка,			кафе».
		кудрина,ягоды,цветы) по мотивам			Игры в кафе.
		хохломской росписи;			
		- воспитывать эстетическое			
		отношение к бытовой культуре и			
		предметам искусства;			
	«Пир на весь	- познакомить детей с искусством		Предметы посуды из	Знакомство с народным
5.	мир»	гжельской росписи в сине-голубой		Гжели (фарфоровые	декоративно – прикладным
		гамме;		чайник, самовар,	искусством.
	(праздничная			сахарница, подсвечники,	
	посуда и	- развивать умение выделять её		фигурки людей и	Беседа о концовках русских

	сказочные	специфику: цветовой строй, ритм и		животных, украшенные	народных сказок,
	явства)	характер элементов;		синей росписью);	завершающихся пиром (и я там
	noemouj	- формировать умение передавать		дидактические пособия с	был, мёд – пиво пил).
		элементы росписи;		характерными	Рассматривание иллюстраций к
	(рисование по	- учить рисовать посуду по мотивам		цветосочетаниями и	сказкам «Царевна –лягушка»,
	мотивам	«гжели», дополнять изображениями		декоративными	«Аленький цветочек» и др.
	«гжели»)	сказочных явств и составлять из		элементами гжельской	Ознакомление с керамической и
	,	индивидуальных работ		росписи; вырезанные из	деревянной посудой (в разных
		коллективную композицию		белой бумаги силуэты	народных промыслах).
		(праздничный стол);		праздничной посуды;	Смешивание красок для
		- развивать чувство формы и		гуашевые краски; кисти	получения холодных тонов.
		композиции;		разного размера;	
		- воспитывать интерес к народному		баночки с водой;	
		декоративному искусству;		салфетки бумажные и	
		- вызывать положительный		матерчатые;	
		эмоциональный отклик на			
		прекрасное;			
	«Перчатки и	- вызвать интерес к изображению и	Интеграция	Белая или цветная	Чтение стихотворений: «Без
6	котятки»	оформлению «перчаток» (или	продуктивной	бумага; цветные	чего сосну не
		«рукавичек») по своим ладошкам –	деятельности	карандаши и	срубишь?»М.Пляцковского
		правой и левой;	(рисование с	фломастеры; ножницы,	«Правая и левая» О.Дриз,
	(декоративное)	- показать зависимость декора от	элементами	клей, клеевые кисточки;	«Пятерня» С.Михалкова.
		формы изделия;	аппликации)	салфетки; гуашевые	Беседа о руках человека,
		- учить самост – но создавать		краски и листы белой	обогащение словаря («умные
		орнамент;		бумаги;	руки», «золотые руки», «добрые
		- дать наглядное представление о			руки»).
		симметрии парных предметов			Рассматривание зимней одежды
		(одинаковый узор на обеих			с орнаментом – перчаток,
		перчатках в каждой паре);			рукавичек, варежек, шапочек,
		- развивать воображение;			шарфиков.
	«Где – то на	- инициировать поиск	Интеграция	Листы тонированной	Беседа о жизни людей на
7	белом свете»	изобразительно – выразительных	продуктивной	бумаги для фона;	Крайнем Севере.
		средств для создания несложного	деятельности	цветная и белая мягкая	Ознакомление с произведениями
		сюжета в рисовании;	(рисование с	бумага; салфетки	декоративно – прикладного
	(коллективное)	- расширить спектр технических	элементами	бумажные белого цвета;	искусства народов Севера.

Апрел	16.	приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание); - разрывать чувство формы и композиции;	аппликации)	ножницы; клей или клеящие карандаши; салфетки матерчатые; коробочки для обрезков; цветные карандаши и пастельные мелки;	Подвижные игры «У оленя дом большой», «Стой, олень!» и пр. Лепка «На Севере Крайнем». Чтение сказок, рассказов, стихов народов Севера.
№	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная
		,	, ,	•	деятельность
1	"Звездное небо»	- воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; - учить создавать в рисунке образ звездного неба, используя нетрадиционную технику рисования – набрызг и печать по трафарету; - развивать чувство композиции и колорита;	Использование нетрадиционной техники рисования набрызг, печать поролоном по трафарету.	Листы бумаги белого цвета; мягкие и жесткие кисти; гуашь; желтая, голубая, белая гуашь в мисочках; поролоновые тампоны; трафареты звезд;	Чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики». Наблюдение звездного неба. Беседа о Солнечной системе, о Вселенной, о звездах, созвездиях и знаках Зодиака. Изготовление силуэтов созвездий и выкладывание звездочек.
	«Звезды и	- учить детей вырезать пятилучевые	Интеграция	Работы детей «Звездное	Рассматривание изображений
2	кометы»	звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы; - вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги; - развивать внимание, чувство формы;	продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	небо», сделанные на прошлом занятии; фольга золотистая и серебристая; цветная бумага; декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей; простые карандаши, фломастеры;	разных звезд. Беседа о видах звезд (морские, космические) и поиск других аналогий по признаку формы — ёлочные украшения, военноармейский знак и пр. Чтение стихотворений С.Есенина «Звёзды», И.Бунина «Огни небес», В.Шипуновой «Однажды, или Космическая штопка» и других.
2	«Солнышко,	- вызвать у детей желание создать		Гуашевые краски;	Беседа о солнце как источнике
3	нарядись!»	образ солнышка по мотивам		кисточки 2- 3 размеров; листы бумаги белые и	жизни на земле.
	(декоративное)	декоративно – прикладного искусства (по иллюстрациям к		тонированные (разного	Рассматривание книж. иллюстрий в сборниках песенок,

		народным потешкам и песенкам); - обратить внимание на декор.элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, волна и пр.), объяснить символику; - развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству;		размера); баночки с водой; палитры; салфетки; подставки под кисточки;	потешек, народ. сказок с изображением солнышка. Лепка «Солнышко, покажись!». Апплик-ия«Солнышко, улыбнись!» Чтение русских народных потешек, песенок,стихотворений о солнышке.
4	«Чудесные превращения кляксы»	-создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); - показать новые способы	Использование нетрадиционной техники рисования «кляксография»	Листы бумаги белого цвета; краски - акварельные и гуашевые, цветная тушь; мягкие кисточки разных	Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, на что похожи лужи? Чтение отрывка из истории про мальчика, который хотел стать
	(рисование- эксперименти- рование)	получения абстрактных изображений (клякс); -вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); -развивать творческое воображение;	мылкоот рафия <i>п</i>	размеров, кисточки — флейцы, старые зубные щетки, тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля;	художником. Лепка рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара»
5	«Веселый клоун» (по замыслу)	-продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; - подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа;		Гуашевые краски; кисточки 2—3 размеров; листы бумаги белые и тонированные (разного размера); баночки с водой, палитры; салфетки; подставки под кисточки;	Беседа о цирке, цирк. выступлениях. Знакомство с внешним видом цирковых животных (открытки, календари, альбомы и пр.) Чтение рас. Г.Р.Лагздынь «Клоун».
		- подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа;			Лепка «На арене цирка». Оформление вместе с детьми цирковой афиши. Схематичное изображение человека с помощью счетных палочек, карандашей, бумажных полосок.

	«Разговорчи-вый	-познакомить детей с новым	Использование	Пастель (для каждого	Лепка «Туристы в горах».
6	родник»	художественным материалом –	нетрадиционной	ребенка несколько	Чтение отрывка из рассказа
		пастелью;	техники	мелков разного цвета);	К.Д.Ушинского «Горная
		- показать приемы работы острым	рисования	бумага «с ворсом»,	страна», М.Джалиля «Родник»,
	(рисование	краем (штриховка) и плашмя	пастелью	клейкая лента или	Ф.Тютчева «Взойдем и сядем
	пастелью	(тушевка);		зажимы для крепления	над корнями».
	пейзаж)	-учить передавать движение воды:		листов бумаги на	Аппликация «Тихо ночь
	,	рисовать свободные динамичные		планшетах; куски	ложится на вершины гор»
		линии – «струйки» разного цвета;		картона (планшеты);	
		-развивать чувство цвета;		матерчатые салфетки	
				(полотенца) большого	
				размера;	
7.	«Весеннее небо»	- создать условия для свободного	Использование	Белые листы бумаги	Наблюдение за небом на
		экспериментирования с	нетрадиционной	одного размера;	прогулке (прозрачное, разного
		акварельными красками и разными	техники	акварельные краски;	цвета в разное время суток), по
		художественными материалами;	рисования	ватные тампоны;	возможности наблюдение
		- учить изображать небо способом	«по мокрому»	баночки с водой;	заката.
		цветовой растяжки «по мокрому»;	(цветовая	цветные карандаши и	Рассматривание изображения
		- создать условия для отражения в	растяжка)	фломастеры (на выбор);	неба на репродукциях,
		рисунке весенних впечатлений;		простые карандаши;	художественных открытках,
		- развивать творческое		ластики;	слайдах и пр.
		воображение;			Экспериментирование с цветом
					(получение светлых оттенков).
	«Пришла весна,	- воспитывать у детей интерес и		Рисунки весеннего неба,	Изготовление разных птиц
	прилетели	любовь к природе, замечать её		выполненные на	способом оригами.
	птицы»	изменения и передавать их в		прошлом занятии;	Рассматривание картин
		рисунке;		гуашевые краски,	«Пришла весна», «Птицы на
		- закреплять умение использовать		акварель; цветные	кормушке» и пр. Декоративная
8		для выразительного решения темы		восковые мелки;	лепка из пластилина или
		разные художественные материалы;		кисточки разных	соленого теста «Весенний
		- развивать эстетическое		размеров; баночки с	ковер» (плетение из жгутиков).
		восприятие;		водой; матерчатые и	Чтение стихотворений
				бумажные салфетки;	И.Никитина «Полюбуйся, весна
				подставки для кисточек;	наступает!», А.Фета «Весенний
					дождь» и др.

Май	ай					
No	Тема занятия	Цели занятия	Компонент ДОУ	Материал	Совместная деятельность	
1	«Салют над городом в честь праздника Победы» (сюжетное)	- учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы; - учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, кремлевскую башню, деревья и т.пинициировать поиск выразительных средств для изображения празд. салюта; -развивать умения рисовать нетрадиционными способами («принт» - печать): ставить отпечатки мятой бумагой, ватным тампоном, губкой, ватной палочкой, пальчиками; - развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; - воспитывать чувство гордости за свою Родину;	Использование нетрадиционной техники рисования «принт» - печать.	Листы белой бумаги большого формата; краски гуашевые; кисточки разного размера; материалы для экспериментирования с отпечатками — листы бумаги, ватные диски и палочки, крышки, губка; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Наблюдение салюта с родителями в дни праздников. Беседа о празднике Победы. Просмотр презентации «Праздничный салют».  Рассматривание изображения салюта на репродукциях, художественных открытках, слайдах фотографиях и пр. Рассматривание новогодней гирлянды с зажжёнными огоньками. Дидактическая игра «Салют». Создание рельефной композиции «Вот какой у нас салют!» - лепка. Слушание музыкальных произведений военной тематики.	
2	«Солнечный цвет»  (экспериментиро вание)	- вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; - расширить цветовую палитру — показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий) - развивать воображение; -воспитывать самостоятельность, инициативность;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Краски гуашевые и акварельные; палитры; кисточки разных размеров; щетки; тампоны ватные или комочки смятой бумаги; ватные палочки; салфетки бумажные и матерчатые; баночки или ванночки с водой;	Чтение «Истории про Мальчика, который хотел стать художником», стихотворения В.Шипуновой «Все цвета солнца» и др. Игра «Солнечные картинки». Рельефная лепка «Солнышко, покажись!». Апплик-ия«Солнышко, улыбнись!» Декоративное рисование «Солнышко, нарядись!»	

3	«Превращение	- учить детей создавать худож-ые	Использование	Чистые и просушенные	Рассматривание и обследование
	камешков»	образы на основе природных форм (камешков);	нетрадиционной техники	камешки разной формы, величины и расцветки;	камней разных форм и размеров, с разл. поверхностью
		- познакомить с разными приёмами	рисования на	мелки, пастель,	(шероховатой, гладкой,
	(по замыслу)	рисования на камешках разной	основе природных	карандаши, фломастеры,	округлой и пр.).
	(по замыслу)	формы;	форм	гуашевые краски;	округлой и пр.). Игры с камнями «Найди
		- совершенствовать	(камешков)	кисточки разного	похожий», «Узнай на ощупь».
		изобразительную технику	(Rumemkob)	размера; баночки с	Конструир-ие из природ.
		(выбирать худож-ые материалы в		водой; салфетки	материала. Чтение рассказа
		соответствии с поставленной		бумажные и матерчатые;	Г.Р.Лагздынь «Живой камушек».
		задачей и реализуемым замыслом);		oymamision marep larsie,	1 11 10 1012 SADINID (3.111.12 0.11 1.10)2y 21.01(), 1
		- развивать воображение;			
		- вызвать интерес к	Использование	Краски гуашевые и	Слушание музыкальных
4	«Зеленый май»	экспериментальному (опытному)	нетрадиционной	акварельные; палитры;	произведений на тему «Весна».
		освоению цвета;	техники	кисти разных размеров;	На прогулке обратить внимание
		- продолжать формировать умение	рисования	щетки зубные, тампоны	на приход весны: набухшие
	(экспериментиро	рисовать, используя разные	отпечатками	ватные, ватные палочки;	почки деревьев, первая трава,
	вание)	нетрадиционные художественные	ладошек	салфетки бумажные и	цветы.
		техники;		матерчатые; банки,	Свободное
		- развивать чувство цвета;		стаканы или ванночки с	экспериментирование с
		- воспитывать самостоятельность,		водой;	красками с целью получения
		инициативность;			разных цветов и оттенков.
					Чтение стих-ия
			***	H	С.Капутикяна«Май»
_	(1)	- учить отображать облик	Интеграция	Листы бумаги (белые и	Рассматривание изображений
5	«Одуванчики»	одуванчиков наиболее	продуктивной	тонированные); цветной	первоцветов в детских
		выразительно, использовать	деятельности	картон; восковые мелки;	энциклопедиях, познавательных
		необычные материалы для создания	(рисование с	акварель; кисти; желтые	книжках, на прогулках. Апплик-ия«Нежные
		выразительного образа и различные	элементами	салфетки или квадраты	
		нетрадиционные техники; - познакомить с техникой	аппликации-	(2-2 см) из желтой бумаги (для	подснежники», «Пушистые цыплята».
			тычкование)	оумаги (для тычкования); зеленая	цыплята». Чтение стихотворений
		тычкования; - развивать фантазию, творчество		бумага; клей или клеевой	чтение стихотворении О.Высотской «Одуванчик»,
		- развивать фантазию, творчество		1 -	О.высотской «Одуванчик», Е.Михайленко «Одуванчик
				карандаш; ножницы;	с.михаиленко «Одуванчик

		1	T	1	U
				салфетки;	золотой» и пр.
		- продолжать учить детей		Листы белой и голубой	Просмотр иллюстраций,
6	«Радуга – дуга»	самостоятельно и творчески		бумаги большого	открыток с изображением
		отражать свои представления о		формата; акварельные	радуги и других природных
		красивых природных явлениях		краски; кисточки разного	явлений для обогащения
	(предметное)	разными изобразительно-выразит-		размера; баночки с	художественных впечатлений
		ми средствами;		водой; салфетки	детей.
		- вызвать интерес к изображению		бумажные и матерчатые;	Чтение стихотворений
		радуги;		подставки для кисточек;	С.Маршака «Радуга»,
		- дать элементарные сведения по			В.Шипуновой «Про радугу»,
		цветоведению;			Г.Лагздынь «Радуга» и др.
		- развивать чувство цвета;			Заучивание шуточного текста
		- воспитывать эстетическое			«Каждый охотник желает знать,
		отношение к природе;			где сидит фазан»
		- вызвать интерес к созданию	Интеграция	Цветные и простые	Составление коллекции
7	«Чем пахнет	выразительных образов природы;	продуктивной	карандаши, фломастеры,	«запахов»-ароматических
	лето?»	- инициировать поиск адекватных	деятельности	маркеры; листы бумаги	композиций в пустых флаконах
		изобразительно – выразительных	(рисование с	одного размера, но	(компоненты: сухофрукты,
	(рисование –	средств;	элементами	разного цвета (голубого,	свежий лимон, свежий апельсин,
	фантазиро-	- готовить руку к письму – учить	аппликации)	розового, светло-желтого	лепестки розы и других цветов с
	вание)	проводить волнистые линии –		и пр.); цветная бумага:	ярко выраженным запахом,
		графические символы запахов;		прямоугольники и	листья мяты и смородины,
		- воспитывать интерес к природе,		квадраты разного цвета и	веточка укропа, пучок
		желание познавать, исследовать и		размера; ножницы;	петрушки, пряности и приправы
		отражать полученные впеч-я в		коробочки для обрезков;	(гвоздика,корица,ваниль),
		собств. творчестве;		салфетки бумажные и	свежие шишки, плитка
				матерчатые;	шоколада).