

# Консультация для воспитателей

## «Развитие связной речи у дошкольников».

Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. Умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

### **Что такое «связная речь»?**

**Связная речь** – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, умение полно, связно, последовательно передать содержание готового текста.

Связная речь имеет две формы:

- диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми)
- монологическую (речь одного человека).

Каждая из них имеет свои особенности.

Диалогическая речь побуждает к неполным, односложным ответам. Основные черты диалогической речи — неполные предложения, восклицания, междометья, яркая интонационная выразительность, жест, мимика.

Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и поправить собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать свое мнение. Совершенствуя диалогическую форму речи, необходимо много общаться с ребенком, обсуждать события его жизни, жизни семьи.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно, требует развернутости, полноты и четкости высказывания.

### **Стадии формирования связной речи в дошкольном возрасте.**

Формирование речи – не только связной, но и ситуативной — у ребенка продвигается поэтапно. Особенности речевого развития дошкольников обусловлены доминирующим типом мышления.

В 3-4 года у ребенка развивается наглядно действенное мышление, и его речевая практика прочно привязана к конкретным предметам и ситуациям. Младший дошкольник уже говорит, но простыми словосочетаниями с использованием неопределенных форм местоимений и наречий (тот, там).

Связная речь впервые появляется в общении с взрослыми и сверстниками. Важным условием ее формирования является ориентирование на слушателя и стремление говорить так, чтобы слушатель понимал.

Каким бы малым ни был дошкольник, перед ним стоит задача приобретения навыков понятно излагать суть того, что его волнует, интересует, беспокоит. Только так сможет реализоваться коммуникативная функция речи.

Признаки связности появляются благодаря наполнению активного словаря, начальному освоению грамматического строя устной речи. Формируются навыки произвольного использования слов. На смену отрывочным высказываниям приходят более развернутые предложения.

Наступает период, когда можно выделить две формы связной речи у дошкольников:

- контекстная
- объяснительная.

К 5-ти годам ребенок начинает составлять сложные предложения, которые звучат, как набор простых. Например, пятилетняя Соня восторженно описывает только что увиденное: «Утенок прыгнул в воду, потом он поплыл, и мама-утка повела всех утят к берегу».

В этом возрасте дошкольник хорошо описывает наглядные ситуации. Он использует правильное построение предложений и старается представить полную картину того, что он видел, о чем слышал. При этом дошкольник может «потерять» подлежащее или сказуемое, но его речь понятна в данном контексте. Поэтому такая речь называется связной контекстной.

**Шестилетний ребенок** в соответствии с нормами речевого развития должен активно использовать развернутые высказывания, применять языковые средства, такие как сравнение, эпитеты. С чем большинство детей успешно справляется. Их разговоры пестрят придуманными историями.

Дима говорит: «Смотри, я прыгаю, как зайчик. Это у меня день рождения, ко мне пришли в гости лесные звери и принесли мне много вкусной сладкой морковки. А я буду угощать своих гостей тем, что они любят».

Связная речь детей старшего дошкольного возраста опирается на образное мышление. Они представляют образы и описывают их характеристики, или вспоминают события и рассказывают подробности. Старшие дошкольники

используют самую сложную форму связной речи – объяснительную. Характерными особенностями выступают логическое объединение всех частей сообщения и отражение причинно-следственных связей.

### **Причины задержки формирования связной речи у детей.**

Задержка речевого развития и **нарушение речи** может возникнуть даже у абсолютно здорового ребёнка. Такой фактор часто возникает у детей, родители которых мало с ними занимаются. Если в подготовительном периоде у ребёнка недостаточное речевое общение и окружающие невнимательны к его слуховому восприятию, тогда ему становится сложно подражать словам и звукам и связывать по смыслу слово и предмет. Перед тем, как первый раз заговорить, у ребёнка должны тренироваться мышцы речевого аппарата. Это происходит автоматически, когда ребёнок дышит, глотает пищу, жуёт, лопочет и сосёт грудь. У детей, находящихся на искусственном питании, проблемы с развитием речи замечаются чаще, чем у выкормленных грудью.

Причины **нарушения речи** бывают разными:

- Врождённые нарушения нервной системы, нёба, коры головного мозга, носового дыхания и языка.
- Психические травмы (к примеру, у впечатлительных, склонных к неврозам детей реакция испуга может спровоцировать заикание)
- Недостаточный мышечный тонус мягкого нёба.

Развитие речи взаимосвязано с развитием моторики и координацией движений рук. Дети, которых приобщают к творческой работе, быстрее начинают логически мыслить. У них хорошо развивается внимание и память. Когда ребёнок – левша, а его стараются переучить на правую руку, то такой фактор нередко приводит к тому, что ребёнок отстаёт в речевом развитии. Нельзя с младенчества ограничивать движения ребёнка, так как это может привести не только к торможению в двигательном развитии, но и задержке в формировании речевого аппарата.

Также существуют социальные причины, замедляющие формирование связной речи у ребенка:

- педагогическая запущенность (с ребенком не занимаются или у малыша наблюдаются поведенческие расстройства);
- недостаток общения в семье (отсутствие прямого, тесного общения всех ее членов);
- смена места жительства.

Чрезмерная опека также может привести к появлению речевых задержек, так как у ребенка просто нет необходимости говорить, если его желания угадываются и мгновенно выполняются.

Для того, чтобы ребёнок начал нормально развиваться, правильно повторять звуки и интонацию, с ним необходимо заниматься. У многих детей дефекты и задержки в речи исчезают, когда они начинают посещать дошкольное учреждение. Постоянное общение, занятия с методистом, режим дня и общественные мероприятия положительно влияют на всестороннее развитие

ребёнка. Детсадовские детки по статистике разговаривают лучше и чаще, чем дети, воспитывающиеся только в домашней обстановке.

## **Способы развития связной речи у детей дошкольного возраста.**

### **Последовательность работы над связной речью:**

- воспитание понимания связной речи;
- воспитание диалогической связной речи;
- воспитание монологической связной речи:
- работа над пересказом;
- работа над составлением рассказа-описания;
- работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
- работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
- работа над самостоятельным рассказом.

### **Приёмы работы по формированию связной речи:**

1. *Беседа с ребёнком* с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов.

2. *Чтение рассказов или сказок.*

Взрослый может задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? и т.д.) О понимании смысла рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.

3. *Беседа (диалог).*

Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а также это могут быть беседы по картинкам. Ребёнка необходимо научить слушать собеседника не перебивая, следить за ходом его мысли. В беседе вопросы взрослого должны усложняться постепенно, как и ответы детей. Начинаем с конкретных вопросов, на которые можно дать один вариант короткого ответа, постепенно усложняя вопросы, и требуя более развёрнутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи.

4. *Составление описательного рассказа.*

Ребёнок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а, следовательно, расширяется словарный запас.

Для обогащения словарного запаса очень важно проводить подготовительную работу к составлению каждого рассказа-описания, напоминая ребёнку о признаках описываемых предметов.

Сначала описывать единичные предметы, а затем переходить к сравнительным описаниям однородных предметов, учиться сравнивать животных, фрукты, овощи, деревья и т.д.

#### *5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.*

Количество сюжетных картинок в серии постепенно увеличивается, и описание каждой картинки становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.

В итоге составления рассказов по сериям картинок ребёнок должен усвоить, что рассказы нужно строить в строгом соответствии с последовательностью расположения картинок, а не по принципу «Что первое вспомнилось, о том и говори».

#### *6. Составление рассказа по сюжетной картине.*

При составлении рассказа по одной сюжетной картине очень важно, чтобы картина отвечала следующим требованиям:

- она должна быть красочной, интересной и привлекательной для ребёнка;
- сам сюжет должен быть понятен ребёнку данного возраста;
- на картине должно быть небольшое число действующих лиц;
- она не должна быть перегружена различными деталями, не имеющими прямого отношения к ее основному содержанию.

Необходимо предложить ребёнку придумать название картины. Ребёнок должен научиться понимать сам смысл изображенного на картине события и определять свое отношение к нему. Предварительно взрослый должен продумать содержание беседы по картине и характер задаваемых ребёнку вопросов.

#### *7. Пересказ.*

В процессе работы над пересказом у ребёнка развиваются и совершенствуются внимание и память, логическое мышление, активный

словарь. Ребёнок запоминает грамматически правильные обороты речи, образцы ее построения. Знакомство ребёнка с содержащейся в рассказах и сказках новой для него информацией расширяет круг его общих представлений и способствует совершенствованию его монологической речи в целом.

При работе над пересказом конкретного текста сначала нужно выразительно прочитать или рассказать ребенку интересный и доступный ему по содержанию рассказ и затем спросить, понравился ли он ему.

Можно так же задать несколько уточняющих вопросов по содержанию рассказа. Обязательно нужно объяснить ребенку значение незнакомых слов. Важно обратить внимание на «красивые» обороты речи. Можно рассмотреть иллюстрации. Перед повторным чтением рассказа предложите ребёнку ещё раз внимательно его прослушать и постараться запомнить, а затем пересказать близко к оригиналу.

#### *8. Самостоятельное составление рассказа.*

Переход к самостоятельному составлению рассказов должен быть достаточно хорошо подготовлен всей предшествующей работой, если она проводилась систематически. Чаще всего это бывают рассказы из личного опыта ребёнка. Рассказ из личного опыта требует от ребёнка умения самостоятельно подбирать нужные слова, правильно строить предложения, а также определять и удерживать в памяти всю последовательность событий. Поэтому первые небольшие по объёму самостоятельные рассказы детей обязательно должны быть связаны с наглядной ситуацией. Это «оживит» и дополнит нужный для составления рассказа словарный запас ребёнка, создаст у него соответствующий внутренний настрой и позволит ему легче соблюдать последовательность в описании недавно пережитых им событий.

Примерными темами для подобных рассказов могут служить следующие:

- рассказ о дне, проведенном в детском саду;
- рассказ о впечатлениях от посещения зоопарка (театра, цирка и т.д.);
- рассказ о прогулке по осеннему или зимнему лесу.

Важно помнить, что для успешного формирования грамотной связной речи требуется тесное взаимодействие взрослого и ребенка. Только в общении у дошкольников появляется способность рассуждать, последовательно выстраивать свою речь.