

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР
Научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
С НЕДОРАЗВИТИЕМ ФОНЕТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
(В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ)
МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1978

Рекомендовано к изданию
Управлением по дошкольному воспитанию
Министерства просвещения СССР
Программа разработана научными сотрудниками
сектора логопедии НИИ дефектологии АПН СССР
Составители: Г. А. КАШЕ, Т. Б. ФИЛИЧЕВА

Объяснительная записка

XXV съезд КПСС выдвинул задачу «дальнейшего серьезного совершенствования всей общеобразовательной системы»¹. (¹ Материалы XXV съезда КПСС. М., 1976, с. 77) Этим решением съезда должны руководствоваться и работники дошкольных учреждений.

Воспитание детей с нарушениями речи в дошкольных учреждениях организуется в соответствии с «Программой воспитания в детском саду». Дети шестилетнего возраста с недоразвитием фонетического строя речи должны усвоить тот объем знаний, умений, навыков, который определен программой подготовительной к школе группы дошкольных учреждений общего типа. Однако содержание и методы обучения, по разделу «Родной язык» значительно отличаются от рекомендуемых для детей с нормальным речевым развитием. Данная программа содержит следующие добавления и изменения:

1. Вводится новый материал «Формирование произношения и подготовка к обучению грамоте», который разработан с учетом имеющихся у детей отклонений в речевом развитии. Обучению элементам грамоты предшествует длительный период,

в течение которого воспитание правильного произношения сочетается с формированием речезвукового анализа и синтеза.

2. В разделе «Формирование грамматически правильной речи» определены основные направления по развитию связной, правильной речи с учетом специфических особенностей детей данной группы. Выделен раздел «Развитие графических навыков».

Данная программа обязательна для логопеда и воспитателя дошкольного учреждения (дошкольной группы) для детей с нарушениями речи и является руководством при обучении детей с недоразвитием фонетического строя речи.

В подготовительные группы для детей с недоразвитием фонетической стороны речи принимают детей шестилетнего возраста с нормальным слухом и нормальным интеллектом. В картине недоразвития речи на первый план выступает Несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Задачи обучения. В секторе логопедии Научно-исследовательского института дефектологии разработана система обучения детей старшего дошкольного возраста с фонематическим недоразвитием в условиях пребывания их в специальных детских садах или группах при массовых детских садах.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает овладение фонетической системой языка, подготовку к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты.

Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется артикуляция имеющихся звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения уже имеющихся звуков необходимо, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. Специальное время отводится на развитие фонематического восприятия, т. е. на упражнения в различении поставленных или уточненных в произношении звуков на слух, а также на развитие слуховой памяти.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь способствуют осознанному овладению звуками речи. Это имеет громадное значение не только для подготовки к обучению грамоте, но и для введения в речь поставленных или уточненных в произношении звуков. Таким образом, упражнения, имеющие в виду анализ и синтез звукового состава слова, помогают решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты. Эти две задачи близки, но не идентичны. В самом деле, для овладения устной речью было бы достаточно после постановки звуков, наряду с тренировочными упражнениями, направленными на закрепление произношения, научить детей различать звуки и находить их в составе слова. При этом следовало бы отрабатывать только те звуки, которые неправильно произносятся или неправильно употребляются в речи.

Чтобы подготовить детей к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом, необходимо еще научить их следующему: различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные; выделять любые звуки из состава слова; уметь членить слова на слоги, а слоги на звуки; уметь объединять звуки в слоги и слова; уметь определять последовательность звуков в слове; уметь членить предложения на слова.

Разработанная система обучения предусматривает не только подготовку к обучению грамоте, но также овладение детьми элементами грамоты. Однако обучение грамоте начинается только после 4—5 месяцев устных упражнений, имеющих в виду овладение звуковым составом языка. За это время изучаются почти все звуки речи и все основные дифференцировки (взрывные — фрикативные; звонкие — глухие; свистящие — шипящие;

мягкие — твердые; плавные — выбранты). Кроме того, дети овладевают в определенном объеме анализом и синтезом звукового состава речи. После такой подготовки дети легко и быстро овладевают слоговым чтением и самостоятельным письмом.

Учитывая встречающуюся у детей рассматриваемой группы некоторую задержку лексико-грамматического развития, в системе коррекционного обучения предусматриваются упражнения, направленные на расширение и уточнение словаря и на воспитание связной, грамматически правильной речи.

При разработке системы обучения с фонематическим недоразвитием учтено и отставание в развитии у детей произвольного внимания. Уже сама организация логопедической работы — частичная замена индивидуальных и групповых занятий фронтальными — создает наиболее благоприятные условия для выработки сосредоточенности и развития внимания. Кроме того, в системе обучения предусмотрен ряд специальных упражнений, направленных на развитие у детей внимания к звуковой стороне речи.

Особенности речи детей, подлежащих воспитанию и поучению в логопедических группах. Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, *р* и *л* звуками *л'* и *йот*, *с* — *ш* или *ф* и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками *т*, *т'*, *д*, *д'*. Дети произносят «табака» вместо собака; «туба» вместо шуба, «дубы» вместо зубы и т. д.

В других случаях не произошел еще процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук *ш'* вместо *ш* и вместо *с* и *с'*, вместо *ч* и *т'* нечто вроде смягченного *ч* и т. п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова собака, шуба, но в речи наблюдается смешение звуков *с* и *ш*, например: «светит шолнышко».

Часто наблюдается нестойкое употребление в речи звуков. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т. е. звук может произноситься искаженно и в то же время

смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16 — 20). Чаще всего оказываются сформированными свистящие и шипящие звуки (*с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ*); звуки *т'* и *д'*; звуки *л, р, р'*; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный *йот*; гласный *ы*. Могут быть и другие недостатки произношения.

Приведем примеры неправильного произношения слов детьми шести - семи возраста: «тольнытка» или «сонппска» вместо солнышко; «ляде» вместо *ружье*; «сяинк» вместо *чайник*; «тупы» вместо *зубы*; «паяпап» вместо *барабан*; «Тинята лидали в ятике» вместо *Щенята лежали в ящике*; «Дивет под клилеткам, квот колеткам, кодяппом длудит, дом таладит» (*Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит*) и т.п.

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: «катиль» вместо *скатерть*, «сипет» вместо *велосипед*, «листри» вместо *электричество* и т. д.

Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: па-ба; ба-па); при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово, и т. п. У большинства детей значительные затруднения наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо определенный звук.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи детей выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях и употреблении предлогов, в

согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

Распорядок дня. Предлагаемая система подготовки к обучению в школе детей с недостатками речи требует четкой организации их жизни во время пребывания в детском саду. Соблюдение режима дня и правильное распределение нагрузки дает возможность без излишнего напряжения и утомления выполнить все задачи. Важно также правильно распределить обязанности между логопедом и воспитателем¹.

Логопед работает в детском саду с 9 до 13 ч². из них 3,5 часа отводится на фронтальные и индивидуальные занятия, а 30 минут выделяются на ведение документации.

Для речевых групп разработан режим дня и сетка занятий, значительно отличающиеся от обычного.

В утренние часы в речевых группах проводится ежедневно по два занятия: 1-е занятие с 9 ч до 9 ч 30 мин и 2-е — с 9 ч 10 мин до 10 ч 10 мин.

После проведения фронтального занятия логопед с 9 ч 30 мин до 12 ч 30 мин занимается с небольшими подгруппами в 3—4 человека (примерно по 20—30 мин). В подгруппы подбирают детей со сходными недостатками речи. Состав подгрупп в течение года может изменяться в зависимости от конкретных пелен и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, целесообразно объединять детей с более или менее однородными дефектами произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков и постепенно возрастает возможность включить упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировать детей с учетом всего объема речевой работы с каждым из них. Так, рекомендуется отдельно проводить занятия с детьми, недостаточность которых ограничивается фонематическим недоразвитием при достаточно высоком уровне развития грамматического строя речи. Занимаясь с этими подгруппами, логопед сосредоточивает свое внимание на постановке и закреплении произношения звуков, на дифференциации звуков и анализе звукового состава речи. В другие подгруппы объединяют детей, речевые недостатки которых касаются не только фонетики, но лексики и грамматики, т. е. детей с общим недоразвитием речи. В занятиях с этими подгруппами, кроме всего перечисленного, логопед уделяет много времени и внимания развитию словаря и грамматического оформления речи. Таким подгруппам следует отводить значительно больше времени, чем подгруппам только с фонематическим недоразвитием.

С детьми, страдающими особо тяжелыми недостатками произношения (ринолалия, стертая форма дизартрии и т. п.), кроме подгрупповых занятий, могут проводиться па всем

протяжении обучения индивидуальные занятия.

Воспитатель планирует свои занятия с учетом всех поставленных задач. Совместно с логопедом планируются занятия по развитию речи и по закреплению произносительных навыков.

Если первое занятие проводит логопед (по произношению, грамоте или развитию речи), воспитатель присутствует па нем, делает записи, так как отдельные элементы этого занятия включены в его вечернюю работу. После десятиминутного перерыва воспитатель проводит (согласно сетке) свое занятие, а в это время логопед берет одного или нескольких детей на индивидуальную работу в кабинет. Не следует забывать, что основная цель специальных групп — исправить речь детей. Логопед всегда учитывает способности и индивидуальные особенности детей. Так, если ребенок хорошо успевает по лепке, рисованию или аппликации, то он может это занятие без ущерба пропустить (логопед заранее согласует с воспитателем фамилии детей, с которыми он будет проводить индивидуальную работу).

После второго занятия воспитатель ведет большую часть детей на прогулку, остальные занимаются с логопедом.

Во второй половине дня воспитатель ежедневно (с 15 до 15 ч 30 мин) проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по заданию логопеда, а с 16 ч 30 мин до 17 ч одно из занятий (4—5 раз в неделю) согласно специально разработанной сетке.

¹ В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи» на каждую группу утверждена должность логопеда (1 ставка).

² Допускается проведение логопедических занятии и вечернее время одни раз в неделю.

РЕЖИМ ДНЯ

специальной группы для детей с недостатками произношения

Подъем детей, утренний туалет, дежурства, утренняя гимнастика	7.30 — 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 — 8.55
1-е занятие (проводит логопед или воспитатель)	9.00 — 9.30
2-е занятие (проводит воспитатель)	9.40—10.10
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	9.30—12.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10—12.30
Подготовка к обеду, обед	12.45—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00

Подъем, индивидуальные занятия по исправлению произношения по заданию -
логопеда (проводит воспитатель), спокойные игры 15.00—
16.00

Подготовка к полднику, полдник	16.00—16.15
Занятие (проводит воспитатель)	16.30—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00—18.45
Подготовка к ужину, ужи	18.45—19.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	19.10—20.45
Ночной сон	20.45—7.30

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ И КОЛИЧЕСТВО ИХ В НЕДЕЛЮ

Утро (занятия по 30 мин)	
1-е занятие (проводит воспитатель или логопед)	9.00 – 9.30
2-е занятие (проводит воспитатель)	9.40 – 10.10
Индивидуальные или подгрупповые логопедические занятия	9.30 – 12.30
Индивидуальные и подгрупповые занятия, когда логопед не проводит фронтальных занятий	9.00 – 12.30
Вечер (все занятия проводит воспитатель)	
Индивидуальные занятия по исправлению произношения	15.00 – 15.30
Фронтальные занятия	16.20 - 17.00

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Утро

Фронтальные занятия по произношению — 3¹ приводит логопед

Счет — 2

Рисование—1

Развитие речи — 2

Физкультурное занятие— 1

Музыкальные занятия —2

Вечер (все занятия проводит воспитатель)

Индивидуальные занятия по исправлению произношения — 4 — 5

Развитие речи — 1

Конструирование или аппликация — 1

Лепка — 1

Физкультурное занятие — 1

¹ Количество занятий

ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Утро

Произношение — 3

Индивидуальные и подгрупповые занятия ежедневно } проводит логопед

Подготовка к письму — 1

Счет — 2

Развитие речи — 2 } проводит воспитатель

Музыкальные занятия — 2

Вечер (все занятия проводит воспитатель)

Индивидуальные занятия по исправлению произношения — 4—5

Развитие речи — 1

Рисование — 1

Физкультурные занятия — 2

Конструирование, лепка, аппликация — 1

ТРЕТИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Утро

Произношение — 2

Развитие речи — 2 } проводит логопед

Грамота — 2

Индивидуальные и подгрупповые занятия ежедневно

Подготовка к письму — 1

Счет — 2

Развитие речи — 1 } проводит воспитатель

Музыкальные занятия — 2

Вечер (все занятия проводит воспитатель)

Индивидуальные занятия по исправлению произношения по мере надобности

Лепка, рисование — 1

Развитие речи — I

Конструирование, аппликация — 1

Физкультурные занятия — 2

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ. Фронтальные занятия проводятся на протяжении всего времени обучения и определенной системе по единому для всех детей плану с учетом индивидуальных особенностей. На них присутствуют все дети, без исключения.

Материал фронтальных занятий всегда должен включать звуки, правильно произносимые всеми детьми. К фронтальным занятиям дети подготавливаются на индивидуальных и групповых занятиях.

Последовательность работы над звуками следующая: вначале фронтальные занятия по уточнению артикуляции, по развитию фонематического слуха и по подготовке детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся на звуках, правильно произносимых всеми детьми. Затем в определенной последовательности, о которой будет сказано ниже, включаются поставленные к этому времени звуки.

При планировании фронтальных занятий логопед должен ясно представлять себе место каждого занятия в общей системе обучения: что уже пройдено и хорошо усвоено детьми, что еще требует закрепления, какой новый материал следует использовать.

Система обучения детей правильному произношению и элементам грамоты имеет три последовательных периода, каждый из которых имеет свои цели и задачи.

Первый и второй периоды обучения являются подготовительными к обучению грамоте. В течение этого времени все упражнения, направленные на овладение звукопроизношением, теснейшим образом взаимосвязаны с устным анализом звукового состава речи. В течение последнего (третьего) периода обучения, наряду с продолжающимися занятиями по произношению, выделяются специальные занятия по грамоте (2 раза в неделю). На всем протяжении обучения формирование произношения, так или иначе связано с развитием речи детей.

При составлении общего плана работы с группой необходимо иметь в виду, что не все звуки в одинаковой мере трудны для произношения.

Следует различать две основные группы звуков. Первая группа — это звуки, при произношении которых артикуляционных затруднений дети чаще всего не испытывают. Это: *а, о, у, и, э, ы, м, м', н, н', п, п', т, к, к' х, х', ф, ф', в, в', л', йот, б, б', д, г, г'.* В то же время нельзя считать, что процесс формирования этих звуков полностью закончен. Нередко многие, а иногда и все эти звуки произносятся детьми в речевом потоке недостаточно отчетливо, с вялой артикуляцией, смешиваются между собой (*к — х, в — б, ф — в, п — б* и т. д.) или являются заместителями каких-либо еще не появившихся в речи звуков (*т — свистящие и шипящие, л' — р* и т. п.). Произношение всех этих звуков должно быть уточнено.

Некоторые из перечисленных звуков (чаще всего это звуки *ы, к, к', х, х', л', йот, б,*

б', д, з, з') иногда произносятся неправильно или вовсе не произносятся отдельными детьми. По отношению к ним задача расширяется: следует исправить неправильное произношение звуков, прежде чем начнутся занятия по уточнению артикуляции и дифференциации этих звуков со всеми детьми.

Ко второй группе относятся звуки, которые у большинства детей еще не сформировались, а у некоторых закрепились неправильная артикуляция. Сюда относятся звуки *р, р', л*, свистящие и шипящие звуки. Это большая группа, к которой относятся девять звуков: *с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ*. Сюда же можно отнести звук *т'*, близкий по артикуляции к звукам *ч* и *ц*, и звук *д'*.

В большинстве случаев стоит вопрос о постановке детям всех этих звуков, реже — только об уточнении артикуляции и дифференциации.

Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющих в речи звуков, дифференциация звуков производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

Такая последовательность работы позволяет очень рано включать упражнения в различении звуков, что способствует, во-первых, появлению в речи детей до сих пор отсутствующих звуков; во-вторых, значительно облегчает второй этап работы над дифференциацией звуков. Благодаря развившемуся слуховому контролю этот второй этап завершается значительно быстрее.

Большое внимание на всех этапах работы уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых и значительной мере зависит четкость речи. Кроме того, правильное, осознанное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова. Все шесть гласных звуков специально отрабатываются.

С самого начала обучения овладение фонетикой опирается на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и темп или иными формами анализа. В строго определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте,— вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов (первый период обучения). И лишь позднее (второй период обучения) дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза отдельных слов и

выделением слов из предложения.

В процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте навыки речезвукового анализа и синтеза углубляются и совершенствуются.

Материал для закрепления правильного произношения звуков должен одновременно способствовать расширению и уточнению словаря, формированию умения правильно строить предложения, развитию связной, грамматически правильной речи.

В течение третьего периода обучения выделяется специальное время на развитие грамматически правильной речи.

Индивидуальные и групповые занятия. Постановка звуков и закрепление правильного произношения имеющихся у детей звуков проводится в часы, выделенные для индивидуальных и подгрупповых занятий.

Приемы коррекции звуков используются обычные. В то же время учитывается, что при фонематическом недоразвитии недостатки речи выражаются в неправильном произношении звуков, а также в недостаточном различении звуков и затруднениях в звуковом анализе слова. Уже в момент постановки звуков перед логопедом стоят две задачи — воспитание артикуляционных навыков и развитие слухового восприятия. Как только удастся добиться правильного произношения какого-либо звука, включается третья задача — научить выделять звук из состава слова. Понятно, что в педагогическом процессе эти три задачи не существуют изолированно, а на всех этапах логопедической работы, так или иначе, взаимосвязаны.

В тех случаях, когда у детей имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, воспитание плавного, правильного произношения слов различной слоговой сложности и словосочетаний выделяется как специальная задача

Планируя работу по постановке звуков, логопед учитывает следующее: общую последовательность логопедической работы, о которой сказано в разделе «Фронтальные занятия», и общепринятую последовательность постановки звуков. Если у ребенка нарушено произношение нескольких групп звуков, например свистящие и шипящие *р* и *л*, и в то же время нарушено озвончение, то следует начинать работу одновременно над всеми указанными группами, но при этом соблюдая последовательность внутри каждой группы. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: *с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ*. Озвончение начинается с *з* и *б*, в дальнейшем от *з* ставится *ж*, от *б* — *д*, от *д* — *г* (звук в редко бывает лишен озвончения). Последовательность постановки соноров *р* и *л* индивидуализируется в зависимости от того, какой из этих звуков будет легче поддаваться коррекции. Только при условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к различным

фонетическим группам, логопед сможет подготовить детей, неправильно произносящих большее количество звуков, к фронтальным занятиям. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка — особенности строения и подвижности его артикуляционного аппарата, степень развития слухового внимания и восприятия, количество неправильно произносимых звуков, уровень звукового анализа, степень сформированности грамматического строя речи, работоспособности. В зависимости от всех этих данных планируются индивидуальные занятия с каждым из детей. Понятно, что содержание работы будет различным. Так, с одними детьми придется больше проводить артикуляционных упражнений и больше времени планировать на постановку звуков, с другими — больше внимания обращать на развитие слухового внимания, анализа, грамматически правильной связной речи.

Каковы бы ни были индивидуальные особенности каждого ребенка, план всегда составляется с таким расчетом, чтобы все дети группы были подготовлены к фронтальным занятиям. А для этого постановка звуков начинается задолго до их проведения. В зависимости от трудностей артикулирования того или иного звука и от индивидуальных особенностей ребенка этот срок колеблется примерно от одного до трех месяцев. Особенно важно задолго начать постановку звуков *с, ш, б, р, л*, которые не всегда удается быстро сформировать.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Обследование детей первые две недели обучения.

Развитие внимания к звуковой стороне речи в течение года.

Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно громко, в неторопливом темпе в течение года.

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

(Сентябрь, октябрь, первая неделя ноября. Фронтальные занятия три раза в неделю, индивидуальные и подгрупповые ежедневно)

Индивидуальные и подгрупповые занятия

1. Постановка и первоначальное закрепление звуков *к, л', х, йот, ы, с, с', з, з', т', ц, б, б', р, ш, л* и др. в соответствии с индивидуальными планами не планом фронтальных занятий.
2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.
3. Для детей с элементами общего недоразвития речи — формирование грамматически

правильной речи.

Фронтальные занятия

1. Закрепление правильного произношения звуков *у, а, и, э, н, п, п', т, к, к', л, о, х, х', йот, ы, с* (произношение звуков всем детям должно быть исправлено заранее).
2. Различение на слух звуков: всех гласных (*у, а, и, э, о, ы*); согласных: *Т — д — к¹* (*Том — дом — ком*); *К — г — х — т*; *Л' — л — йот — р' — р*; *С — з — ц — т' — ш — щ*
3. Дифференциация правильно произносимых звуков: *к — х, л' — йот, ы — и*.
4. В связи с закреплением правильного произношения звуков:
 - 1) усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных);
 - 2) воспитание направленности внимания к изменению грамматических форм путем сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа с окончаниями *и, ы, а* (*куски, кусты, стулья*); согласования существительных единственного и множественного числа с глаголами (*залаяла... собака, залаяли... собаки*); правильного употребления личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (*моя — мои*); подбора существительных к притяжательным местоимениям *мой, моя, мое* и т. д.;
 - 3) составление простых распространенных предложений по картинке, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшие рассказы. Заучивание текстов наизусть.
5. Подготовка к анализу звукового состава слов:
 - 1) выделение гласного звука из начала слова (*Алик, утка, Оля*); анализ и синтез ряда гласных (*а — у, а — у — и*);
 - 2) анализ и синтез обратного слога типа ап, выделение согласных из конца слова (*мак, кот*);
 - 3) выделение начального согласного и слогообразующего гласного из положения после согласного (*мак, кот*).
 - 4) анализ и синтез прямого слова типа *са*;
 - 5) полный звуковой анализ и синтез слов типа *мак, суп, нос, сын*.

¹ Здесь и дальше заглавной буквой обозначены правильно произносимые звуки, строчными — звуки, предлагаемые для сравнения.

ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

(Вторая половина ноября — первая половина февраля. Фронтальные занятия три раза в неделю, индивидуальные и подгрупповые — ежедневно.)

Индивидуальные и подгрупповые занятия

1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: *ц, т', б, б', р, р', д, д', г, г', ш, л, ч, щ* в соответствии с индивидуальными планами и планом фронтальных занятий.
2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, *прямоугольник, космонавт и др.*).
3. Для детей с элементами общего недоразвития речи — формирование связной, грамматически правильной речи.

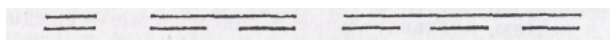
Фронтальные занятия

1. Закрепление правильного произношения звуков: *с* (продолжение) *с', з, з', ц, т', б, б', д, д', г, г', ш, л, ж, р, р'*.
2. Различение на слух звуков: *С — с'; З — з', З, З' — с — с' — ж; Ц — т — с; Б, Б' — п — п'; Т' — д'; Д, Д' — т — т' — г — г'; Г, Г' — к — к' — д — д'; Ш — с — ж — щ; Л — л' — р — р'; Ж — з — ш; Р' — л — л'.*
3. Дифференциация правильно произносимых звуков: *с — с'; з — з'; с — ц; б — п; д — т; г — к; с — ш; з — ж; с — ш — з — ж; р — л; р — р' — л — л'.*
4. В связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков:
 - 1) усвоение слов различного звуко-слового состава (*преимущественно двух-, четырехсложных со слогами различной структуры, например: листопад, постройка*);
 - 2) развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия, употребления существительных в различных падежах (*дрова рубят ... топором; на грядках много ... огурцов*); согласования прилагательных с существительными в роде и числе (*зеленый лист, зеленая ваза, зеленые листья*); сравнения и сопоставления личных окончаний глаголов 1-го и 3-го лица настоящего и прошедшего времени (*катаю — катал — катают — катали*); согласования числительных с существительными (*два утенка — пять утят*) и т. п.;
 - 3) привлечение внимания к некоторым способам словообразования: *дерево — деревянный, кожа — кожаный* и т. и.;
 - 4) составление предложений по вопросам, по демонстрации, по опорным словам. Распространение предложений по вопросам. Умение передать по вопросам

содержание короткого рассказа. Умение при помощи вопросов составить рассказ по картине, по серии картин, используя слова в правильной грамматической форме. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.

5. Анализ и синтез звукового состава слова:

1) деление слов на части (слоги). Схема одно-, двух-, трехсложных слов



2) звуко-слоговой анализ односложных слов типа *суп*, схема слова

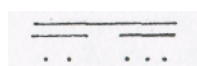
слов типа *зубы* схема слова

3) звуко-слоговой анализ односложных слов со стечением согласных в начале слова

типа *стол*:

двухсложных слов типа *кошка*:

типа *катоки*:



Преобразование слов путем замены или дополнения звуков (*сук* — *лук*; *сто* — *стол*).

6. Знакомство с буквами *а, у, м, ш*. Вписывание букв в схему. *А, у* — гласные звуки, они образуют слог. *М, ш* — согласные звуки.

7. Развитие графических навыков.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

(Вторая половина февраля — май. Два фронтальных занятия по произношению, два по грамоте, два — по развитию речи, индивидуальные и подгрупповые — ежедневно.)

Индивидуальные и подгрупповые занятия

Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными планами и планом фронтальных занятий.

Фронтальные занятия

1. Закрепление произношения звуков *ч, щ*, и всех ранее пройденных.
2. Различение на слух: *Ч — т' — с' — щ, Щ — ч — с' — ш*.
3. Дифференциация произносимых звуков: *ч — т', ч — с, щ — ш, щ — ч, щ — с'*.
4. В связи с окончательным закреплением произношения всех звуков речи:
 - 1) усвоение слов сложного звуко-слогового состава (*часовщик, электрический и т. д.*), употребление их в самостоятельной речи;
 - 2) развитие навыков связной, фонетически и грамматически правильной, выразительной речи. Рассказывание по вопросам, по картинкам, по сериям картин и т. п.

5. Обучение грамоте.

Закрепление навыка деления слов на слоги и звуки, соединения звуков в слоги и слова, продолжение работы со схемой слов. Членение предложений на слова, указание порядка слов в предложении.

Повторение звуков и знакомство с буквами *р, н, ы, л, н, с, о, к, х, т, и*. Воспитание навыка осознанного, слитного с четким и правильным произнесением каждого звука чтения слов, предложений, текстов. (Последовательность букв и сложность слов и текстов в соответствии с «Азбукой для дошкольников». Сост. Л. И. Воскресенская, С. П. Редозубов, А. В. Янковская.)

Умение складывать из букв разрезной азбуки отдельные слова и простые предложения после их предварительного анализа и без него. Всевозможные преобразования слов (*суп — сук — сок; мышка — мушка*), добавление недостающих слогов и букв в надписи под картинками. Печатание букв и слов.

Закрепление навыка определения гласных и согласных звуков (гласные образуют слог, в слове столько слогов, сколько гласных звуков).

Усвоение практическим путем следующих правил правописания: раздельное написание одного слова от другого, постановка точки в конце предложения, употребление заглавной буквы и собственных имен в начале предложения.

Фронтальные занятия заканчиваются к 1 июня. В июне проводятся только индивидуальные и подгрупповые занятия, на которых окончательно дорабатываются все оставшиеся недочеты речи детей.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ И ДОКУМЕНТАЦИЯ ЛОГОПЕДА

Правильная организация логопедического процесса определяет качество коррекционной работы, имеющей целью исправление недостатков речи.

Под правильной организацией имеется в виду: своевременное обследование детей, рационально составленное расписание занятий, планирование индивидуальной работы с каждым ребенком в соответствии с общим планом, наличие планов фронтальных занятий и оснащение их необходимым оборудованием и наглядными пособиями, совместная работа логопеда и воспитателей группы.

Обследование. Принятые в группу дети подвергаются тщательному логопедическому обследованию по плану, предусмотренному специальной «Речевой картой».

На обследование детей логопед выделяет две первые недели. В результате наблюдений за ребенком во время занятий данные обследования могут пополняться.

Одновременно начинается работа по коррекции произношения, а также ведутся фронтальные занятия в соответствии с планом, о котором будет сказано ниже. Обследование проводится по плану.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Дата поступления ребенка и группу _____

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Домашний адрес _____

Из какого сада направлен (№, дата, адрес) _____

Жалобы родителей _____

Данные о ходе речевого развития _____

Состояние общей моторики _____

Слух _____

Общее развитие ребенка _____

Внимание, работоспособность _____

Общее звучание речи (темп, голос, разборчивость артикуляции, дыхание)

Состояние артикуляционного аппарата (строение, подвижность) _____

Произношение и различение звуков _____

Анализ и синтез звукового состава речи _____

Произношение слов сложного слогового состава (*строительство, электричка, велосипед, гимнасты* и т. п.) .

Грамматический строй речи _____

Словарь _____

(В карте должны быть приведены примеры образной детских высказываний.)

Закончив обследование, логопед составляет индивидуальный план на каждого ребенка. В нем подробно указывается, какие звуки подлежат коррекции или дифференциации, какую работу необходимо провести по развитию ритмико-слоговой структуры речи, по развитию слухового восприятия, анализу звукового состава речи, по расширению и уточнению словаря, развитию связной, грамматически правильной речи.

Логопед, закончив работу с индивидуальными планами, знакомит с ними воспитателя, особенно подробно останавливаясь на содержании коррекционного обучения с детьми, имеющими наиболее тяжелые отклонения в речевом развитии.

Логопед определяет требования к речи отдельных детей на разных этапах обучения. Следовательно, каждый воспитатель должен хорошо слышать дефектное произношение звуков, замечать аграмматизма в речи детей, четко представлять картину речевого нарушения, знать текущую работу логопеда.

Это дает возможность следить за речью детей и исправлять ее на занятиях и вне занятий с учетом индивидуальных возможностей детей.

Планирование работы логопеда. Логопед имеет перспективный план на весь учебный год, который включает в себя материал по всем разделам коррекционной работы. При составлении этого плана логопеду следует предусмотреть:

1. Проведение бесед и консультаций для воспитателей.
2. Проверку речи детей старшей и подготовительной групп массового детского сада (где работает логопед).
3. Проведение открытых логопедических занятий для логопедов, воспитателей массовых и специальных детских садов.
4. Организацию консультаций для детей с наиболее тяжелыми нарушениями речи (с привлечением психоневролога, воспитателя, музыкального работника).
5. Участие в педсоветах, районных конференциях.
6. Связь с родителями (индивидуальные беседы, привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформление тематических выставок для родителей, собраний, организация выпусксов детей в присутствии родителей и др.).

Логопед должен составлять план на каждое фронтальное занятие. В плане указывается тема и цель занятия, оборудование, примерный ход занятия. Воспитатель присутствует на фронтальном занятии, записывает его ход, ошибки детей, результат занятия записывает в свой план (графа «учет»).

Дневник учета работы с детьми. В дневнике фиксируются наблюдения за детьми. Логопед записывает то, что считает наиболее важным для последующей работы, отмечает, как ребенок усвоил новый материал, какие трудности возникли в ходе работы. Кроме того, отмечает трудности в воспитательной работе, которые встречались на занятиях, интерес детей к занятиям, их усидчивость и целенаправленность. Здесь же фиксируются консультации специалистом: психоневролога, отоларинголога. Наблюдения логопед записывает с определенными интервалами и зависимости от тяжести речевого дефекта, по не реже одного раза в два месяца.

Индивидуальные тетради детей. Индивидуальная работа с детьми фиксируется в тетрадях, которые имеются на каждого ребенка. В тетрадях логопед датирует занятие, определяет примерное его содержание. Тетради оформляются красочно: логопед или родители (по его заданию) наклеивают определенные картинки, записывают стихи и рассказы. В субботу по этим тетрадям родители следят за выполнением домашнего задания, а в обычные дни (по указанию логопеда), по этим тетрадям занимается воспитатель.

Тетрадь для вечерних занятий воспитателя. Логопед ежедневно планирует для воспитателя вечернюю логопедическую работу с отдельными детьми. Эти задания записываются в специальную тетрадь, где воспитатель в конце занятия заполняет графу учета. Для вечерней работы планируются такие задания, как артикуляционная гимнастика, заучивание слов.

Отчет логопеда. В конце года логопед оформляет отчет об эффективности проведенной работы, сдает его старшему логопеду, который подает сводный отчет в роно и горно. В этих отчетах содержатся следующие данные:

1. Дата комплектования.
2. Количество детей, поступивших в группу (распределение их по диагнозу).
3. Количество выпущенных детей, из них:
 - а) с хорошей речью,
 - б) со значительным улучшением,
 - в) без значительного улучшения.
4. Рекомендовано направить:
 - а) в массовую школу,
 - б) в речевую школу,
 - в) во вспомогательную школу,
 - г) в массовый детсад.
5. Количество детей, оставшихся на повторный курс и распределение их по диагнозу.
6. Количество детей, выбывших по разным причинам в течение года.
7. Выполнение мероприятий, включенных в перспективный план.

Примечание: в графе «Примечание» указывается по какой причине ребенок оставлен на повторный курс обучения.

Содержание и оборудование логопедического кабинета. Индивидуальные и групповые логопедические занятия проводятся в специальном помещении (не менее 10м²),

пригодном для ведения педагогической работы, — логопедическом кабинете.

Согласно положению о детских садах для детей с нарушениями речи, финансирование логопедических кабинетов осуществляется областными, городскими и районными отделами народного образования по смете того детского сада, где функционирует логопедическая группа.

Логопедический кабинет должен быть достаточно оснащен учебно-дидактическим материалом. В логопедическом кабинете необходимо иметь: шкаф для пособий и литературы, несколько столов и стульев для проведения занятий. Число детских столов должно быть не менее четырех, не считая большого стола логопеда, а количество стульев — не менее 8—10. Кроме того, в логопедическом кабинете должна быть навесная доска, на которой можно расположить картинки, написать буквы, дать схематическое изображение предмета.

Необходимым в оборудовании логопедического кабинета являются зеркала: одно стенное размером не менее 70X100 см для групповой работы по постановке звуков и маленькие индивидуальные зеркала 9X12 см для индивидуальной работы (не менее 10 шт.).

У логопеда должен быть набор логопедических зондов, шпателей, спирт и вата для протирания зондов. В кабинете должно быть чистое полотенце, настольные часы и настольная лампа.

Ниже приводится минимум специальной литературы, которую желательно иметь в логопедическом кабинете.

- Журналы «Дошкольное воспитание» и «Дефектология».
- Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р. Е. Левиной. М., «Просвещение», 1968.
- Правдина О. В. Логопедия. М., «Просвещение», 1973.
- Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников. М., «Просвещение», 1971.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., «Просвещение», 1973.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., «Просвещение», 1971.
- Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. М., Учпедгиз, 1961.

Логопед пользуется пособиями, имеющимися в методическом кабинете детского сада. Кроме того, в логопедическом кабинете необходимо иметь: Альбомы для обследования

речи. Книги-пособия с речевым материалом для закрепления произношения звуков. Набор предметных, сюжетных и серийных картинок, подобранных на определенные звуки; сшитые из материи кассы и разрезную азбуку (в достаточном количестве). Счетный материал. Наборы картин и игрушек по темам (мебель, посуда, транспорт и т. д.). Наборы предметов и игрушек для определения цвета, формы и величины предметов.

Для проведения занятий по исправлению речи следует использовать пособие «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста», авторы: Каше Г. А., Филичева Т. Б. (М., «Просвещение», 1971).

Работа с родителями. Совместная работа логопеда с родителями является неотъемлемой частью всего педагогического процесса и в условиях специального детского сада осуществляется в следующих формах.

Родительские собрания. Первое собрание родителей проводится в конце августа или начале сентября. Родителей знакомят со структурой данного учреждения, задачами и содержанием работы в течение учебного года, правилами и распорядком дня в детском саду.

Как правило, это собрание проводит зав. детским садом с родителями всех специальных групп.

Второе собрание проводит каждый логопед в своей группе в течение октября.

К этому времени логопед заканчивает обследование детей. Цель данного собрания — познакомить родителей с результатами обследования. При этом логопед должен дать подробную характеристику речевого и общего развития не только группы в целом, но и каждого ребенка. Важно в понятной и доступной форме раскрыть перед родителями основные отклонения в речевом развитии детей, показать степень их отставания от нормы и необходимость совместных усилий в преодолении данного дефекта. На этом же собрании логопед рассказывает о плане работы на первый период обучения, задачах и содержании работы.

Третье родительское собрание проводится в январе. Здесь подводятся итоги работы за первое полугодие, раскрываются основные пути дальнейшего коррекционного обучения. Характеризуется речевое и общее развитие каждого ребенка, сдвиги у детей, а также трудности, встречающиеся в процессе занятий.

Последнее, заключительное родительское собрание проводится в мае. На нем подводятся итоги работы за год. Даются рекомендации (отдельным детям), касающиеся

дальнейшего закрепления пройденного материала. Здесь же логопед знакомит родителей с решениями комиссии о дальнейшем обучении их в массовой или речевой школе или, в случае необходимости, повторном пребывании в специальной группе. Решения комиссии подробно обосновываются.

Родительские «пятиминутки» проводятся по субботам или средам (во второй половине дня) еженедельно. Сюда приглашают отдельных родителей с детьми, у которых возникли наибольшие затруднения в процессе работы. Логопед знакомит родителей с основными приемами постановки звуков, рассказывает и показывает, какие упражнения надо делать дома, объясняет, как выполнять задания, записанные в тетрадь ребенка.

Посещение открытых логопедических занятий родителями проводится в течение всего учебного года (не реже 1 раза в 3 месяца). На этих занятиях логопед знакомит родителей с основными приемами обучения, подбором материала, а также требованиями к детям во время занятий.

Стенды для родителей логопед и воспитатель оформляют совместно в течение всего года. Здесь освещаются специальные вопросы, касающиеся развития речи ребенка в норме, различных видов речевой аномалии, популярная литература. Материал по формированию звукопроизношения, связной речи у детей данной группы периодически обновляется. Можно рекомендовать оформление специальных стендов, отражающих состояние речи детей. Это помогает следить за изменениями в их речевом развитии. В родительском уголке есть информационный раздел, где указаны даты родительских собраний, приглашения для беседы с логопедом, время консультаций специалистов.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Этот период длится около полутора месяцев. Основное внимание в это время уделяется, во-первых, овладению детьми наиболее легкими для произношения звуками и постановке отсутствующих звуков и, во-вторых, подготовке к звуко-слоговому анализу слов.

В качестве опоры при развитии фонематического слуха служит зрительное восприятие собственной артикуляции, артикуляции логопеда и речедвигательный анализ. По мере развития слухового восприятия зрительная опора на артикулирование к концу первого периода обучения теряет свое значение.

Развитие звукопроизношения — это в первую очередь воспитание внимания к

звуковой стороне речи. Исправляя произношение звуков, логопед учит детей вслушиваться в речь, различать и воспринимать отдельные элементы речи, уметь удерживать в памяти воспринятый на слух материал, слышать звучание собственной речи и уметь исправлять свои ошибки. Все эти задачи решаются в первую очередь путем осознания собственного произношения, отработки четкой артикуляции отдельных звуков. В процессе отработки этих звуков дети учатся вначале отличать их от звуков, наиболее грубо противопоставлений (например, *а — и — у*), постепенно переходя к более тонким дифференцировкам (*о — у, к — х, п — б* и др.). При этом различению звуков на слух не только уделяется больше внимания на первом, но и на последующих этапах обучения, т. е. каждый правильно произносимый звук сравнивается с другими правильно произносимыми (например, при дифференциале *с — ш*), а также и с теми, которые ставятся и отрабатываются позднее. Например, звук *с* в процессе его закрепления сравнивается на слух со звуками *ц, з, ш, щ, ч, т'* которые изучаются позднее.

Постоянное сравнение звуков наряду с развитием моторики артикуляционного аппарата, способствует завершению, задержавшегося по тем или иным причинам, протекания фонемообразования. Все отработанные звуки включаются в слоги, слова, предложения, тексты, состоящие из правильно произносимых всеми детьми звуков.

На первом этапе обучения в часы фронтальных занятий звуки исчезают в следующей последовательности: *у, а, и, п, п', т, к, к', л', о, х, х' (к — х), йот (л' — йот), ы (ы — и), с*. В скобки взяты пары звуков, которые дифференцируют на специальных занятиях.

С первых дней пребывания детей в саду в часы индивидуальных занятий и в соответствии с индивидуальными планами начинается постановка неправильно произносимых звуков, с таким расчетом, чтобы ко времени прохождения того или иного звука на фронтальных занятиях все дети (кроме тех, у кого нарушено строение или подвижность артикуляционного аппарата) умели правильно произносить этот звук.

Кроме постепенной планомерной отработки одного за другим наиболее артикуляционно сложных звуков, специальное время выделяется на уточнение произношения имеющихся у детей звуков. Одна из задач первого периода обучения — выработка точных, энергичных, хорошо координированных движений речедвигательного аппарата — решается в начале обучения на материале звуков, правильно, хотя и недостаточно отчетливо произносимых всеми детьми группы. Систематические упражнения, направленные на отчетливое произнесение наиболее артикуляционно простых звуков и

звукосочетаний, выполняют одновременно роль речевой гимнастики, подготавливают условия для формирования звуков, требующих более тонко дифференцированных движений речевого аппарата. Кроме того, умение отчетливо и правильно артикулируя, произносить отдельные звуки речи является одним из условий различения звуков и овладения звуковым анализом. С целью воспитания внимания к звуковой стороне речи и слуховой памяти в системе обучения предусматриваются специальные упражнения, которые можно разделить на две группы: одна группа упражнений направлена только на восприятие речи — дети отвечают при помощи действий, показа картинок. Сюда относится запоминание воспринятых на слух рядов слов, специально подобранных инструкций и другого материала. Эти упражнения особенно необходимы в самом начале обучения, когда активный правильно произносимый словарь детей весьма ограничен. Вторая группа упражнений, имея те же цели, включает в задания не только правильное восприятие предложенного материала, но и его воспроизведение. Сюда относится повторение воспринятых на слух слоговых рядов, рядов слов, предложений, заучивание наизусть различного материала в связи с закреплением правильного звукопроизношения и т. д.

Одна из основных задач этого периода обучения — *подготовка детей к анализу звукового состава слова*. В это время внимание детей привлекается к отдельным звукам и звукам в составе слова. Постепенно от умения услышать отдельный звук в составе слова дети подводятся к полному звуковому анализу простейших односложных слов.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и темп или иными формами анализа.

Подготовка к анализу имеет четыре ступени:

1. В самом начале обучения уточняют артикуляцию звуков *у, а, и*. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного, звука из начала слова. На материале этих же звуков дается детям первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности — дети, четко артикулируя, произносят указанные звуки, например: *а, у* или *и, у, а*, затем определяют количество их и последовательность.

2. Вторая по трудности ступень подготовки — это анализ и синтез обратного слога типа *ан, ум, ок*. В это время дети усваивают звуки *т, н, к*, учатся выделять последний согласный из конца слова (*кот, мак*).

3. Третья ступень подготовки к анализу слова — выделение начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (*дом, танк*). В это же время

проходятся гласные **о** и **ы**, повторяются ранее пройденные, усваивается термин «гласный звук».

4. После указанных упражнений дети легко овладевают четвертой ступенью подготовки — анализом и синтезом прямого слога типа **са**.

Итогом первого периода обучения является полный звуковой анализ слон типа суп. За что же время дети овладевают терминами «звук», «слово», «гласный звук».

В течение первого периода обучения все упражнения, касающиеся анализа и синтеза звукового состава слова, проводятся на материале твердых согласных звуков и гласных **а, у, о, ы**.

Материал на закрепление правильного произношения звуков по возможности подбирается так, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря детей, умению правильно построить предложение.

Количество правильно произносимых звуков весьма ограничено, однако уже в это время, особенно к концу первого периода, появляется возможность проводить некоторые упражнения, привлекающие внимание детей к изменению грамматических форм слова.

Так, в связи с прохождением звуков **йот** и **л'** подбираются существительные к притяжательным местоимениям *мой, моя*, например: *мой... лимон, олень, билет; моя... лента, майка, лейка, юбка* и т. п. При подборе слов, содержащих тот или иной звук, детям предлагается подбирать слова не только в единственном, но и во множественном числе; при этом внимание детей обращается на то, что окончание во множественном числе различное (*собаки, сосны, стулья*). Включаются упражнения на согласование существительных с глаголами в числе. Так, детям дается задание закончить предложение такого типа: *На дворе залаяла ... (собака); На дворе залаяли ... (собаки); Около дороги растет ... (куст, сосна, осина); Около дороги растут ... (кусты, сосны, осины)*.

В то же время в связи с появившейся возможностью вводить в активный правильно произносимый словарь детей не только название предметов, но также название действий (*пили, пьет, пьют; копали, копает, копают; стояли, стоит, стоят* и т. п.), начинается работа с предложением. Дети составляют предложение по демонстрации, по картинкам, по опорным словам, распространяют предложение по вопросам и т. п.

С начала первого этапа обучения начинается развитие графических навыков. Эти занятия проводят воспитатели. — После тщательного обследования детей на основе полученных данных, с учетом общего плана обучения составляется план индивидуальной работы с каждым ребенком. В плане должно быть указано, какие

именно звуки нуждаются в коррекции, и должна быть намечена последовательность их постановки. Отмечается также, какие звуки из числа произносимых ребенком неотчетливо, смешиваемых или опускаемых в речи будут включены в работу в первом периоде обучения и дальше. Кроме того, в планах указывается, в какой последовательности и в какие сроки будут преодолеваются затруднения, касающиеся произношения многосложных слов, развития слухового восприятия, возможности анализа звукового состава слова, внятности речи, словаря, грамматического строя.

При составлении плана учитывается общее развитие детей, их работоспособность, уровень развития произвольного внимания.

Примерно с середины сентября, познакомившись со всеми детьми, логопед начинает объединять детей в небольшие подгруппы. Ясно представляя себе индивидуальные трудности каждого ребенка той или иной подгруппы, а также общее содержание обучения, нетрудно составить план занятия с любой подгруппой.

На каждом занятии определенное время отводится на постановку с применением специальных приемов отсутствующих или неправильно произносимых звуков и на их закрепление. Другой вид работы, обязательный для каждого группового занятия,— уточнение артикуляции имеющихся в речи детей звуков. В первую очередь в упражнения включаются звуки *а, у, и*, наиболее резко противопоставленные как артикуляционно, так и акустически. Показывая артикуляцию этих звуков перед стенным зеркалом, логопед добивается очень четкого, слегка утрированного их произношения. Звуки произносятся длительно и кратко, шепотом, тихо и умеренно громко. Дети учатся повторять вслед за логопедом сочетания из двух (*иа*), а затем из трех (*аиу*) звуков, им предлагается угадывать по беззвучной артикуляции логопеда, какой звук (или сочетание звуков) он хочет произнести. Постепенно в упражнения вводятся гласные звуки *о, ы, э*. Такого рода упражнения способствуют выработке дикции, развивают у детей умение управлять своим голосом. С уточнением артикуляции гласных звуков сочетаются упражнения, направленные на развитие умения слышать определенный звук в ряду гласных, выделять звук из начала слова, а позднее из положения после гласного и т. д. (в соответствии с общей программой обучения). Все правильно, хотя и недостаточно отчетливо произносимые согласные звуки также постепенно отрабатываются. Детям предлагаются для повторения различные, постепенно усложняющиеся слоговые сочетания (*на, ум, па-та; пли- вли; ста – сто – сту* и т. п.). На этом же звуковом материале проводятся доступные упражнения в различении и в выделении указанных звуков из состава слов. Однако основным материалом, предназначенным для закрепления правильного произношения как поставленных, так и

уточненных в произношении звуков, являются на первых порах обучения отдельные слова. На занятиях необходимо использовать все доступные для произношения слова, подобрав соответствующий наглядный материал.

Постепенно, по мере овладения детьми звуками, появляется возможность подбирать для закрепления правильного произношения предложения, небольшие рассказы, чистоговорки, потешки. Слоговой, словарный и фразовый материал подбирается в соответствии с возможностями каждого из присутствующих на занятии детей. Несмотря на то, что в подгруппы объединяются дети с более или менее однородными недостатками речи, речь каждого из них имеет свои особенности. Подбор звукового материала должен полностью соответствовать индивидуальным возможностям каждого ребенка. Так, одному ребенку предлагаются для повторения слоги и слова со звуками **б** и **б'** другому — со звуками **к** и **с**, а третьему необходимо поупражняться в отчетливом произношении звука **йот** и т. д. Объединяя детей, например, на игре в лото, логопед подбирает для каждого картинки именно на эти звуки. Формирование и закрепление произносительных навыков сочетается с развитием внимания, фонематического восприятия, произвольного запоминания. В тех случаях, когда кто-либо из детей данной подгруппы нуждается в индивидуальных занятиях, логопед выделяет для этого специальное время. Для подгруппы детей с недоразвитием грамматического строя речи наряду с перечисленными видами работ подбирается материал из раздела «Формирование грамматически правильной речи» (в соответствии с индивидуальными особенностями).

При планировании фронтального занятия логопед использует примерный план занятий первого периода обучения с обязательным указанием цели занятия. Чаще всего выделяют две цели: 1) произношение, какого звука, пары или группы звуков предполагается закрепить и 2) какие формы анализа предусматривается провести. Следовательно, подбирая конкретный материал для того или иного занятия, логопед обязательно включает упражнения, направленные на закрепление произносительных навыков, на развитие слухового восприятия, на анализ и синтез звукового состава слова.

Форма подачи материала должна обеспечивать осознанное усвоение материала, чтобы дети не утомлялись, были активны, заинтересованы; одновременно надо следить за тем, чтобы у детей развивалось произвольное внимание и память.

На примере отдельных занятий покажем, как решаются все эти задачи.

Тема. Звук а

Цель: четкое произнесение звука; выделение звука из ряда гласных.

Оборудование: Предметные картинки, флажки. Примерный ход занятия

1. *Организационный момент (1 мин).* Логопед входит в комнату, дети встают. Затем логопед говорит: «Все встали. Хорошо, тихо, а теперь я скажу, кто может сесть (инструкция дается вполголоса, дети должны быть максимально внимательны, чтобы не допустить ошибки). Саша, сядь, Коля, сядь, все мальчики из первого ряда сядьте, все девочки сядьте» — и т. д.

2. *Повторение.* Логопед задает вопросы: «Какой звук мы учили на прошлом занятии? (Звук у.) Какие слова со звуком умы называли? (*Утки, улитка, паук* и т.п.)» (3—4 мин)¹.

3. *Выделение звука а из слов.* Логопед показывает картинку с изображением мальчика и говорит: «Это Алик». Слово *Алик* произносится отдельными детьми или хором. Логопед говорит детям, что в этом слове на первом месте звук *а*. Так же произносятся слова *Аня* (при этом показывается изображение девочки), *альбом, автомат, антенна* (5—7 мин).

4. *Произнесение звука а.* Логопед показывает артикуляцию звука *а* (рот широко открыт). Звук *а* произносится хором и отдельными детьми очень четко, несколько утрированно, голосом умеренной громкости.

Детей разбивают на две команды (например, сидящие вправо и влево от средней линии), выбирают капитанов. Капитаны подходят к доске и получают по флажку. Если поднимает руку с флажком капитан 1-й команды, звук *а* произносят дети, входящие в его команду; если взмахнет флажком капитан 2-й команды, звук *а* произносит его команда.

5. *Выделение звука а на слух из ряда гласных(4—5 мин).* Логопед произносит гласные звуки, неправильно их чередуя (*а... у... ы... а... и... о... у... а... и т. п.*). Инструкция при этом такая: «Поднять руку (или хлопнуть в ладоши), если я скажу звук *а*».

Дети ходят по комнате. Логопед произносит разные гласные звуки (*а... о... у... и... а...*). На звук *а* все останавливаются.

6. *Развитие внимания и памяти (4—5 мин).* Игра заключается в следующем. Дети становятся в круг. Логопед производит различные движения, одновременно дает словесную инструкцию, в одних случаях соответствующую движениям, а в других — нет. Так, поднимая руки вверх, логопед может дать инструкцию: «Присядьте, пожалуйста». Дети должны вслушиваться в инструкцию, не обращая внимания на движения логопеда.

¹Здесь и далее в скобках заключены предполагаемые ответы детей.

Занятие начинается с организации детей, с мобилизации их внимания. Это важный момент, от которого во многом зависит поведение в течение всего занятия. Однако здесь могут быть различные варианты.

Как указано в плане, основной целью этого занятия является четкое произнесение звука *а* и выделение его из ряда гласных. Упражнения, прямо направленные на решение этих задач, и составляют основное содержание занятия. Дети учатся четко и правильно произносить звук, отличать на слух этот звук от других гласных.

В начале занятий перед детьми ставится цель: «Будем учить новый звук». Постановка цели создает определенную направленность внимания, создает условия для более осознанного усвоения предлагаемого материала.

Новый звук дается вначале в составе слова: логопед произносит слова, начинающиеся на звук *а*, и обращает внимание детей на то, что звук находится в начале слова. Это упражнение подготавливает детей к самостоятельному выделению гласного звука из начала слова.

Вначале все внимание детей направлено на артикулирование и звучание изучаемого звука. Во время последующих упражнений предлагается дополнительное задание — в одном случае дети должны соотносить свои движения с воспринимаемыми на слух звуками (остановиться, когда услышат звук *а*); в другом — следить, чей капитан взмахивает флажком. И то и другое упражнение требует большой сосредоточенности, максимального напряжения внимания. Упражнение с ходьбой вводят еще и для того, чтобы дети немного подвигались. Занятие завершает подведение итогов. Дети еще раз повторяют звук и те слова, которые им были даны логопедом в процессе занятия.

Следует отметить, что предлагать детям самим подбирать слова на звук в этот период обучения не следует, так как они еще не научились контролировать собственное произношение и будут, подбирать слова, включающие неправильно произносимые звуки.

Особое внимание следует обратить на формы проведения упражнения. Учебные формы чередуются с игровыми. В одних случаях дается задание: «Будем произносить звук *а*. Посмотрите, как я говорю». И т. д. Это форма учебная: дается задание, ставится цель, достигается и проверяется результат. В других случаях занятия облекаются в занимательную форму — привлекаются атрибуты игры: выбирают капитанов, раздают флажки, вводится момент соревнования и т. п.

На следующем занятии повторяют оба пройденных звука.

Тема. Звук *т* (примерно 8-е задание)

Цель: четкое произношение звука ***т*** в слогах, словах и предложениях, различение звука ***т*** от звуков ***к*** и ***д***; анализ и синтез закрытого слога типа ***ат***.

Оборудование: Предметные картинки: туфли, Тома (изображение девочки), Толя (изображение мальчика), Том— (собака), танк, вата, ветка, петух, утка, улитка и т. п.

Примерный ход занятия.

1. Повторение пройденного (4—5 мин).

Логопед. Сейчас мы повторим звуки, которые уже учили. А какие это звуки, догадайтесь сами.

Логопед беззвучно артикулирует. Дети внимательно смотрят и называют звуки: ***а, у, и.***

По указанию логопеда отдельные дети, четко артикулируя, произносят указанные звуки и подбирают слова, начинающиеся на эти звуки (***Алик, утка, улитка, Иван, Инна*** и т. п.).

По требованию логопеда отдельные дети или все вместе произносят различные сочетания из указанных звуков (***а—и, у — и — а*** и т. п.). Каждый раз определяется количество и последовательность звуков в сочетании. При затруднениях логопед обращает внимание детей на артикуляцию.

2. Знакомство со звуком *т*. Слоги и слова со звуком *т*.

Логопед. Сегодня будем учить новый звук. Эту девочку (логопед показывает картинку с изображением девочки) зовут Тома.

Логопед несколько раз произносит это слово и обращает внимание детей на то, что в этом слове первый звук ***г***. (На этом этапе обучения от детей еще не требуется самостоятельного выделения согласных из начала слова.)

Слово Тома произносится хором и отдельными детьми. Также отрабатываются слова ***танк*** и ***туфли***.

Логопед. Кто догадался, какой звук мы будем сегодня учить? (Звук ***т***.)

Логопед обращает внимание детей на артикуляцию звука (язык стучит о верхние зубы). Отдельные дети произносят звук ***т***.

Произнесение прямых слогов со звуком ***т*** сочетается с развитием внимания и памяти. Детям это упражнение преподносится как игра на внимание: надо очень внимательно слушать логопеда и точно повторить то, что он скажет. Для повторения подбираются слоговые сочетания типа: ***то-та; ту-та-то*** и т. п.

Произнесение обратных слогов сочетается с их анализом и синтезом (для анализа

используются слоги *ат, от, ут* и ранее пройденные *ап, оп, уп*). Это упражнение проводится в форме соревнования двух команд. Дети встают и строятся в две шеренги. Затем каждый из детей первой пары получает задание, например, представитель первой команды должен повторить за логопедом слог *от* и назвать входящие в него звуки: представитель второй команды должен ответить на вопрос, какой слог получится, если произнести вместе звуки *а* и *п*. При правильном ответе команда получает очко. Так последовательно спрашивают всех.

Такая форма занятий интересна для детей, дает возможность им подвигаться.

Следующее задание — сравнение слов, отличающихся одним звуком, опять проводится как упражнение на внимание. Логопед показывает детям предметную картинку с изображением собаки. Кличка собаки — Том. Задание таково: надо внимательно слушать и хлопать в ладоши в ответ на произнесение слова *Том*. Затем, меняя порядок предъявления, произносит слова *Том, ком* и *дом*.

Произнесение слов, содержащих звук *т*. Проводится как упражнение на развитие слуховой или зрительной памяти.

Примеры упражнений на развитие слуховой памяти. На выборном полотне выставлены картинки. Количество их может быть большим, чем предлагается для запоминания. Логопед ставит вызванного ребенка спиной к доске и называет три-четыре картинки в любой последовательности. Повернувшись лицом к доске, ребенок показывает названные логопедом картинки, точно соблюдая ту же последовательность. Затем ребенок называет картинки. Так можно спросить несколько человек.

Логопед предлагает детям внимательно прослушать и запомнить три-четыре слова. Затем дети поочередно произносят по одному слову, соблюдая ту же последовательность, например: один ребенок произносит слово *туфли*, следующий — *танк*, а третий — *вата*, четвертый ребенок начинает опять со слова *туфли* и т. д. Детей при этом можно построить в ряд, как для игры в «телефон».

Примеры упражнений на развитие зрительной памяти. На выборном полотне выставлен ряд картинок (4—5). Логопед предлагает детям внимательно посмотреть на картинки и постараться запомнить их. Название картинок проговаривают хором и отдельные дети. Затем картинки перевертывают. Логопед, указывая на одну из картинок, предлагает угадать, что на ней изображено. Правильно угадавший и хорошо произнесший нужное слово получает картинку или фишку. Выигрывает тот (или та команда), у кого больше правильных ответов.

На выборном полотне выставлены четыре-пять картинок. Детям предлагают

внимательно посмотреть на картинки и запомнить их последовательность. После этого картинки закрывают. Вызванный ребенок должен их перечислить. И т. д.

3. *Составление рассказа по картинке и заучивание его наизусть*, например: «Это Тома». «Это Толя» (дети сами подбирают имена «у Тома Ната» (кукла). «У Толи танк». «Тома купает Пату». «Толя катает танк».

4. *Подведение итогов занятия.*

Логопед. Какой звук мы сегодня учили? (Звук **т**) Какие слова с этим звуком мы научились правильно произносить? (Каждый ребенок произносит по одному слову.)

Таким образом, занятие, имеющее целью закрепление произношения звука **т**, начинается с повторения пройденных гласных звуков. Гласные следует повторять многократно на всех этапах обучения, постоянно требуя предельно четкого их произношения, что важно и для отчетливости речи, и для преодоления трудностей анализа звукового состава слова.

К этому времени дети научились определять состав ряда, состоящего из трех гласных.

Артикуляция звука **т** нетрудна, поэтому нет необходимости много времени отводить упражнениям, направленным специально на отработку произнесения этого звука. Большинство упражнений, предлагаемых на этом занятии, имеют в виду не только тренировку произношения, но и еще другую цель — различение звуков, анализ, развитие внимания и пр.

Так, вначале логопед обращает внимание детей на звучание **т** в составе слова и вне слова, пока еще не требуя от детей самостоятельного выделения согласных из начала слова.

Произнесение прямых слогов со звуком **т** сочетается с развитием памяти и внимания к звуковой стороне речи. Дети повторяют сочетания из двух - трех слогов, при этом задание произносится логопедом только один раз (например, **ту-та-та**).

Произнесение звука **т** в обратных слогах сочетается с анализом и синтезом обратного слога. На предыдущем занятии (звук **п**) дети впервые анализировали обратный слог **ап**. Во время рассматриваемого занятия навык анализа обратного слога закрепляется на уже знакомом (**ап, оп, уп**) и новом материале (**ат, от, ут**).

Анализ слогов («Сколько звуков в слоге, какой первый звук, какой второй?») чередуется с их синтезом («Если я скажу **а** и **т**, как их надо произнести вместе?»). Эти упражнения имеют большое значение для подготовки к письму (главным образом анализ) и чтению (синтез).

Детям дается задание, требующее уже достаточно высокого развития фонематического восприятия, предлагают сравнивать слова, отличающиеся одним

звуком (*том — дом — ком*). В середине второго периода звуки *т* — *д* будут выделены для дифференциации как на слух, так и в произношении.

Произношение слов со звуком *т* сочетается с развитием слухового или зрительного восприятия. Логопед может выбрать несколько различных видов упражнений.

К этому времени количество отработанных звуков уже достаточно велико для того, чтобы начать практиковать составление простейших рассказов, которые можно заучивать. Это способствует закреплению правильного — произношения звуков и развитию памяти. Последующие занятия на звук *к* проводятся примерно по такому же плану.

Для сравнения можно взять не слова, а слоги (*га, та, ка, ха*). Широко используются разнообразные упражнения на развитие слухового восприятия и произносительных навыков (повторение слогов — *ка - та, та - ка, ка - ка - та*, ряда слов — *кот, кофта, танк*; заучивание предложений).

На этом занятии рекомендуется упражнять детей в выделении последнего согласного в словах типа: *кот, кнут, каток, мак, веник* (легче всего из конца слова выделяются глухие взрывные согласные).

Звуки *с* и *с'* — это первые из звуков, которые приходится ставить всем детям и обязательно всем уточнять в произношении и восприятии. Изучению звука *с* посвящено три-четыре занятия в первом периоде обучения. Дети, которым звуки *с* и *с'* ставились с помощью специальных приемов, к моменту фронтальных занятий должны уметь правильно и отчетливо их произносить и употреблять в отработанном материале. Особенно важно отработать все типы слогов с детьми, испытывающими затруднения при произношении сложных по слоговому составу слов. Для закрепления звуков *с* — *с'* в текст включаются потешки, стишки, прибаутки, загадки, подобранные так, чтобы в них не входили еще не пройденные звуки.

К этому времени появляется возможность включать в занятия работу над предложением. Вначале, с целью ознакомления детей со словом «предложение», логопед, используя краткий рассказ, показывает детям, что речь состоит из предложений, затем проводятся упражнения в выделении слов из предложения и в составлении предложений из отдельных слов.

В дальнейшем на занятиях постоянно используют разнообразные упражнения на составление предложений по картине, по демонстрации действия, по опорным словам. Составляются предложения без предлогов и с предлогами *в, на, под, над, с, со, к, у, из*. Дети учатся давать полные ответы на вопросы *где? куда? откуда? с кем?* и др., например: *Где стоит миска с апельсинами? (Миска с апельсинами стоит на*

столе.); Где летит самолет? (Самолет летит над лесом.); Откуда Сима вынимает мясо? (Сима вынимает мясо из сумки.) и т. п.

Несколько предложений могут объединяться в небольшие рассказы, которые дети заучивают наизусть.

Продолжается развитие фонематического восприятия и памяти. Дети выполняют упражнения на сравнение звука *с* со звуками *з, з', ц, щ, ш, т', ч*. Специально подбирают упражнения на сравнение твердого и мягкого звуков (*сани — сито*).

Что касается анализа звукового состава слова, то в этот период дети овладевают анализом прямого слога и подводятся к анализу и синтезу простейших односложных слов типа сук.

Тема. Звук с (1-е занятие)

Цель: произношение слогов и слов со звуком *с*; выделение из слов начального согласного звука.

Оборудование: Индивидуальные зеркала; предметные картинки.

Примерный ход занятия.

1. *Постановка цели занятия.* Логопед последовательно показывает детям несколько предметных картинок. Дети произносят слова (например, *сани, лиса, косы, весы* и т. п.).

Логопед. Какой звук есть во всех этих словах? (Звук *с*.) Сегодня будем учить звук *с*.

2. *Уточнение и осознание артикуляции звука с.* Логопед произносит четко и длительно звук *с*, а затем ряд слов со звуком *с*, несколько утрируя произношение этого звука. Внимание детей фиксируется на звучании. Логопед может вызвать двоих - троих детей, владеющих четким произношением звука *с*, и предложить произнести этот звук отдельно и в составе слов. Затем вызывает и других детей. (Этот звук поставлен большинству детей в часы индивидуальных занятий и уже достаточно закреплен в произношении и в восприятии; для детей, которые не нуждались в исправлении произношения звуков, это новый звук.) Дети слушают логопеда и друг друга.

Внимание детей переключается на особенности артикуляции. Логопед поясняет, что при произнесении звука губы слегка растянуты, широкий кончик языка упирается в нижние зубы, расстояние между зубами небольшое. Дети произносят звук *с* и, глядя в зеркало, рассматривают свою артикуляцию.

Логопед проверяет, достаточно ли отчетливо они артикулируют и произносят.

3. *Произнесение слогов со звуком с.* Первые слоговые упражнения должны быть

просты. Все внимание логопеда и детей обращено на четкость артикулирования и правильность звучания. Дети вслед за логопедом повторяют слоги: **са, со, су, сы, ас, ос, ус, ис** — и простые сочетания типа: **са-со; су-са**.

4. *Сравнение звука с со сходными звуками: з, ц, ч, ш, щ.* Детям предлагается внимательно слушать и хлопать и ладоши или поднимать руку, если они услышат в составе слова звук **с**.

Для сравнения подбирают слова, начинающиеся на звук **с** или на перечисленные звуки, например: **сани, сом, щетка, заяка, собака, чайник, терка, шуба, стол, самолет, тетя, санки**.

5. *Произношение слов. Выделение звука с из начала слова.*

На наборном полотне выставлены картинки, в названия которых входит звук **с** (**лиса, сани, косы, скамейки, самокат, лес** и др.).

Дети называют картинки, отчетливо артикулируя. Им предлагают отобрать картинки, названия которых начинаются на звук **с**.

6. *Подведение итогов занятия.*

Логопед. Какой звук мы сегодня учили? (Звук **с**.)

Логопед предлагает детям вспомнить по одному слову со звуком **с**.

На первом занятии основное внимание обращается на четкость артикулирования и правильность твердого **с**. Звук **с** включен только в простые слоги и отдельные слова. Выделяют звук **с** из начала слова после того, как слова правильно произнесены.

В зависимости от степени подготовки детей каждый логопед сам решает вопрос о том, насколько быстро можно усложнять материал. Приводим еще один план занятия на звук **с**.

Материал этого занятия несколько сложнее — дети произносят более трудные слоговые сочетания, слова, предложения, анализируют прямые слоги.

Тема. Звук с (примерно 2-е или 3-е занятие)

Цель: правильное произношение слогов, слов и предложений со звуком **с**; анализ и синтез прямого слога типа **са**.

Оборудование: Предметные картинки

Примерный ход занятия

1. *Логопед.* Дети, я назову сейчас много слов, а вы догадайтесь, какой звук мы будем сегодня учить.

Затем он произносит ряд слов со звуком **с** в начале, середине, конце слова. Дети отвечают: «Звук **с**».

2. *Произнесение звука с.* Логопед просит детей четко произнести звук *с*. При этом он напоминает о правильной артикуляции звука *с*.

3. *Произношение слогов.* Дети встают и произносят слоги *са-со-су*, сопровождая произношение движением рук вперед, и стороны, вниз. Слоговой ряд произносят несколько раз, затем дается новый, например: *со-су-са*. Логопед следит за правильным выполнением задания.

4. *Сравнение звука с со звуком ц, з, ш, ч, щ.* Детям предлагается слушать внимательно и хлопать в ладоши в ответ на произнесение логопедом звука *с*. Для сравнения даются слог с перечисленными согласными, например: *са, ша, са, ча, ща, са, ша, ща, са, са* и т. д.

5. *Анализ и синтез прямого слога.* По просьбе логопеда отдельные дети, а затем все хором произносят слог *су*.

Затем логопед задает вопросы: «Сколько звуков мы сказали?» (Два.) «Какой первый?» (*с*) «Какой второй?» (*у*.) «Л вместе как их надо произнести?» (*су*.) «Какой здесь гласный звук?» (*у*.)

Аналогично разбирается звуковой состав сочетаний *са, со*.

Логопед. Если я скажу звуки *с* и *у*, как надо их произнести вместе? (*су*.)

Для анализа и синтеза дается еще несколько слогов, например: *ос, со, са*.

Затем в игровой форме проводится следующее упражнение. Логопед вызывает двоих детей и просит, чтобы один из них произнес звук *у*, а другой — *с*. «Звуки» (дети) встают рядом. «Какое получится слово из этих звуков?» — спрашивает логопед. (*Ус*.) «Что это?» (*Это усы, усы у кота*.) «А теперь я вызову к себе звуки *м* и *у*», — говорит логопед. «Звуки» становятся рядом. Выясняется, что получилось слово *му* — так мычит корова.

6. *Произнесение слов и развитие памяти.* Детям показывают картинки, которые они называют, четко произнося звук *с*.

Затем проводится игра, имеющая целью запоминание воспринятых на слух рядов слов.

7. *Произнесение предложений.* Проводится одно из упражнений на составление и правильное произнесение предложений.

8. *Подведение итогов занятия.* Логопед спрашивает: «Какой звук мы сегодня повторяли?» (*с*.) Затем он просит вспомнить по одному слову со звуком *с*. Воспитателю дается задание провести вечером дополнительные упражнения с темп детьми, которые еще недостаточно свободно произносят звук *с* или затрудняются в

анализе прямого слога.

Изучению звука *с* посвящается большое количество фронтальных и групповых занятий.

Кроме тех упражнений, которые включены в планы занятий, логопед может на этом этапе обучения использовать разнообразные упражнения с целью закрепления правильного произношения звука, развития слухового внимания, памяти, анализа и синтеза звукового состава слов.

Могут быть использованы следующие слоговые упражнения.

Четкое произношение велел за логопедом различных слогов и слоговых сочетаний более сложного состава. Например, *сна... асна... аста... ска... сна-ска-ста...* и т. п. Все внимание детей при этом сосредоточено на четкости артикулирования и правильности звучания. Упражнение проводится как на групповых, так и на фронтальных занятиях.

Запоминание воспринятых на слух разнообразных слоговых рядов (например: *са-со-со; ста-сту-сто; ус-ос-ас* и т. п.) и правильное их воспроизведение. Возможность зрительного восприятия при этом исключается, (дети закрывают глаза, логопед встает за спинами детей и т. п.). Сочетание произносится только один раз. Вызванный ребенок должен правильно повторить сочетание, соблюдая заданную последовательность. Упражнение проводится в форме игры «Кто внимательный?». Оно направлено на развитие слухового внимания и памяти, а также на закрепление правильного произношения.

Логопед произносит слоговой ряд, состоящий из трех-четырех элементов, например: *са-сы-со-су*. Дети поочередно произносят по одному слогу, соблюдая заданную последовательность. Упражнения можно проводить по типу игры в «Телефон». Как и предыдущее, это упражнение имеет целью развитие внимания, памяти, закрепление произносительных навыков.

Упражнения, направленные на закрепление правильного произношения слогов со звуком *с*, могут сочетаться с активизацией имеющегося у детей словаря. Сюда относятся следующие упражнения.

Дети становятся в круг. Логопед бросает кому-нибудь из детей мяч и при этом произносит начало слова. Поймавший мяч должен закончить слово слогом со звуком *с*. Примерные слова: *ве(сы), ко(са), ли(са), коле(со), колба(са), о(сы), бу(сы), мя(со), не(сок), под(нос), пыле(сос), авто(бус), троллей(бус), воло(сы)* и т. п.

Бросая мяч, логопед произносит первый слог (или часть слова) со звуком *с*. Бросая мяч обратно, ребенок должен произнести слово полностью. Приведем примерные ответы детей: *са* (*сани, сапоги, сад, сандалии*); *со* (*совы, сом, сок, сон, Соня*); *су* (*суп,*

суслик, сук, сундук, судак); **ста** (стакан, станок, стадо, стадион, стая); **ска** (скамейка); **мис** (миска) и т. п.

Логопед чередует различные слоги, предупредив детей, что слова не должны повторяться. Кроме того, дети имеют право подбирать только те слова, которые они могут правильно произнести (дети, которые правильно произносят звуки **л** и **р**, могут, кроме перечисленных, называть такие слова, как *скатерть, скалка, скалы* и т. п.).

Различные упражнения могут быть проведены и при закреплении правильного произношения слов.

На начальном этапе правильное произнесение звука или слова (по картинке или вслед за логопедом) может быть самостоятельной и единственной задачей. Все внимание детей направлено на четкость артикулирования и правильность звучания. Такие упражнения проводятся преимущественно в часы индивидуальных занятий логопедом или в вечерние часы воспитателем.

На фронтальные занятия дети, как правило, попадают с достаточно закрепленным произношением поставленного звука. Поэтому подбираемые логопедом упражнения имеют в виду дальнейшее закрепление правильного произношения, развитие слухового внимания, памяти, осознанный анализ звукового состава слова.

На этом этапе обучения в занятия рекомендуется включать следующие упражнения.

Запоминание воспринятых на слух рядов слов продолжает широко использоваться как логопедом, так и воспитателем.

Материал постепенно усложняется. Если в начале обучения дети запоминали не более трех слов, то теперь им доступно удержание четырех-пяти слов (например: *сани, совы, каска, лес*) или трех словосочетаний, состоящих из двух слов, например: *синий автобус, синяя миска, синий пояс*.

Упражнения имеют цель закрепить произносительные навыки, развитие слухового внимания и памяти.

Логопед произносит четыре слова: дети поочередно произносят по одному слову (осень, куст, листопад, осина). Как и предыдущие, это упражнение направлено на закрепление произносительных навыков, развитие слухового внимания и памяти. Можно проводить по типу игры в «Телефон».

Отбор (с помощью предметов, картинок) слов со звуком **с**. Для сравнения подбираются слова, состоящие из любых правильно произносимых звуков, например: *мост, косы, лента, сосна, клетка* и т. п. Цель упражнения — закрепление правильного произношения, воспитание внимания к звуковому составу слов, сравнение звуков.

С этой целью детям предлагается отбирать слова со звуком **с** в начале, середине,

конце слова. В этом случае могут быть даны примерно такие картинки: *лес, маска, собака, нос, снопы, весна* и т. д.

С целью дифференциации на слух звука *с* от звуков *ц, з, ш, ч, щ, т* проводятся упражнения, описанные в первом занятии (на звук *с*). Логопед подбирает для сравнения новые слова, имеющие в своем составе перечисленные звуки, например: *со-сульки, козы, весна, ящик, цыпленок, звезды, листопад, почта, лес, вешалка, телефон, осы, кольцо* и т. д..

Большое внимание уделяется развитию осознанного анализа и синтеза звукового состава слова. В каждое занятие теперь включаются упражнения, направленные на анализ и синтез прямого слога. Анализируются не только слоги со звуком *с* (*са, со, су, сы*), но и со всеми пройденными ранее согласными (*па, ту, ко* и др.). Упражнения, направленные на анализ, постоянно чередуются с теми, которые имеют в виду синтез. Иначе говоря, отдельно сказанные звуки объединяются в сочетания (*с* и *а* будет *са*).

С целью закрепления пройденного материала в упражнения постоянно включается анализ и синтез обратных слогов типа *ас, ун* повторяются гласные звуки.

Тема. Звук *с* (одно из последних занятий первого периода обучения)

Цель: закрепление правильного произношения звука *с* в словах и предложениях; звуковой анализ слов типа сук.

Оборудование: Сюжетные картинки для составления рассказа (в соответствии с текстом).

Примерный ход занятия

1. Постановка цели занятия.

Логопед. Дети, сегодня мы будем продолжать учиться правильно произносить слова со звуком *с*.

2. Произнесение звука с. Логопед, вызывая детей с еще недостаточно закрепленным произношением звука *с*, напоминает им о необходимости правильно артикулировать и четко произносить этот звук.

3. Логопед предлагает детям вспомнить слова, начинающиеся на звук с. Дети отвечают. Затем он просит вспомнить слова со звуком *с* в конце слова. Дети отвечают.

4. Анализ и синтез слов типа сук. Логопед задает детям ряд вопросов: «Дети, какие вы знаете гласные звуки? (*а, о, у, э, ы, и*) Какой гласный звук в слове танк? (*а*) Какой гласный звук в слове мост? (*о*)»

Гласные звуки *а, о, у, ы* выделяются еще из нескольких слов, например: *бык, мох, ком,*

стук, бок, дым и т. п. (Тем детям, которые уже правильно произносят звуки **ш, л, р**, можно предложить для выделения гласных слова; шум, лук, стул, стал, полк, класс, брат, парк, двор)

Логопед предлагает детям произнести слово суп. После этого он задает ряд вопросов: «*Каком первый звук в этом слоге? (с) А второй? (у) А третий? (п) Какое получается из этих звуков слово? (Суп) Какой гласный звук в этом слове? (у)*»

Так же производится анализ слов нос, сук, сок.

Логопед. Дети, вы уже научились находить звуки в слово, а теперь поиграем в «живые звуки».

Он вызывает троих детей — это «звуки». Дети становятся в ряд. Логопед говорит, что это слово **суп**, в нем три звука. Затем он просит назвать первый, второй и третий Звуки, а потом и все слово.

Так же анализируется звуковой состав еще двух-трех слов.

«А теперь, — продолжает логопед, — ко мне подойдут «звуки» **м, а, к**. «Звуки» становятся рядом. Логопед еще раз говорит детям, что это звуки **м, а, к**. Затем он спрашивает: «*Кто догадался, какое получилось слово из этих звуков? (Мак) Значит, слово мак состоит из каких звуков?*» (**м, а, к**)

Так же объединяют отдельные звуки еще о двух-трех словах.

5. Заучивание рассказа «Кот Васька».

Сеня и Сима поймали сома. Они отнесли сома ломом и оставили его на скамейке. Кот Васька тут как тут. Васька хватает сома и уносит под скамейку. Входит мама и видит: сидит Васька под скамейкой, а от сома остались один кости. Всем досадно, а кот сыт.

Логопед читает рассказ два раза. Его заучивают на основе четкого повторения детьми вслед за логопедом отдельных предложений. На вечер дети получают задание выучить рассказ наизусть.

К концу первого периода обучения дети овладевают четким и правильным произношением звуков в соответствии с общим планом обучения. Кроме того, на индивидуальных занятиях заканчивают постановку и первичную отработку большинства трудных для произношения звуков (**ш, ж, л, р, и** и др.). Значительно развиваются слуховое восприятие и память. К этому времени дети хорошо различают все те звуки, которые проходились на фронтальных занятиях. Они удерживают в памяти до четырех-пяти не связанных по смыслу слов, без труда заучивают наизусть небольшие тексты.

В связи с введением в активный правильно произносимый словарь отработанных в произношении звуков, начинается работа над предложением — дети дают полные ответы на вопросы, самостоятельно составляют предложения по картинкам. Дети овладевают навыком полного звукового анализа простейших слов, состоящих из тех же звуков. Примерный план занятий первого периода обучения (6 недель)

Фронтальные занятия				
Звуки	Кол-во занятий	Дифференциация звуков		Подготовка к овладению звуко-слоговой анализом
		на слух	в произношении	
у	1	у от прочих гласных		Выделение ударного гласного из начала слова
а	1	а . . .	а — у	Анализ ряда типа а — у
ау	1			
и	1	и . . .	и — а; и — у;	Анализ ряда типа
(ни, ми и др.)	1		и — а — у	и — а — у
э	1	э	э — и — а — у	
п, п'	1	П — б — п'		Анализ обратного слога типа ап. Выделение последнего согласного из слов типа мак, кот
т	1	Т — д — т		
к — к'	1	К — г — т — х		
п — т — к	1			
л'	2	Л' — л — р'		
а, и, у, э, (повторение)			о — э — и — а — у	Выделение начального согласного и гласного после согласного (кот)
о	1			
х, х'	1	Х — к		
к — х	2		к — х	
йот	1			
л' — йот	2		л' — йот	
ы	1	ы от прочих гласных		Выделение начального согласного и последующего гласного из слова типа сумка, сани. Анализ прямого слога типа су. Анализ слов типа суп
ы — й	2		ы — и	
с	5	С — ц — з — ш — ч — щ		

ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Произношение. Если в течение первого периода обучения большое внимание обращалось на закрепление и осознание наиболее простых по артикуляции звуков и на постановку звуков, то в течение второго периода обучения наряду с продолжающейся постановкой звуков максимальное количество времени отводится на закрепление поставленных звуков и дифференциацию звуков по следующим признакам: глухие и звонкие (ф — в, с — з, п — б, т — д, к — г, ш — ж); свистящие и шипящие (с — ш, з — ж); фрикативные и аффрикаты (с — ц); плавные и вибранты (р — л, р' — л'); мягкие и твердые (с — с', з — з' и др.). По мере включения в материал занятий все новых звуков дети не только овладевают большим количеством правильно произносимых слов, но

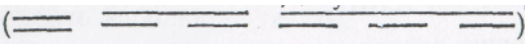
и знакомятся с изменением форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Так, например, при закреплении правильного произношения звуков *с, с', з, з'* дети подбирают существительные к прилагательным — *синий, синяя, синие, зеленый, зеленая, зеленые* (*синий автобус, синяя ваза, синие ленты* и т. п.). При дифференциации звуков *р* и *л* логопед подбирает предложения, заканчивая или самостоятельно строя которые дети должны употребить существительные в определенных падежах (*Дрова рубят ... (топором). Дрова пилят ... (пилой)* и т. п.).

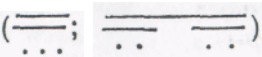
В то же время включаются всевозможные упражнения на составление и распространение предложений по вопросам, по опорным словам, по демонстрации действия.

Постепенно в предложения включаются предлоги, особенно те, которые не всегда правильно употребляются детьми: *над, под, из-за, из-под, между, через*.

В конце второго периода обучения, когда все звуки речи дети уже правильно произносят, появляется возможность включить в логопедическую работу упражнения в пересказе более сложных текстов.

Анализ и синтез звукового состава слова пронизывает все занятия. Сочетание тренировочных упражнений на закрепление поставленных звуков с осознанным анализом и синтезом звукового состава способствует быстрейшему введению в речь поставленных звуков.

Подготовка к обучению грамоте. Детей подготавливают к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. В начале второго периода обучения дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется при этом схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначены слова, короткими — слоги. Из полосок составляют (или записывают мелом на доске) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов () , проводят разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа *мак*) и двусложных (типа *зубы*) слов, составляют соответствующие схемы. Теперь в схемах обозначаются не только слова и слоги, но и звуки (). Дети узнают, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала заключается в том, что анализ включают слова - со стечением согласных в составе слога (*стол, шкаф*); двусложные с одним

закрытым слогом (*кошка, гамак, клубок*), некоторые трехсложные (*канава*), произношение которых не расходится с написанием. Кроме того, вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (*лук —сук; мак —рак*).

На любом этапе обучения анализу подвергаются слова, состоящие из отрабатываемых в данное время или отработанных ранее звуков.

Мягкие согласные звуки вводятся в упражнения, направленные на анализ, исключительно в сочетании с гласным *и*, т. е. типа *ми* и т. п.

К концу второго периода обучения дети овладевают правильным произношением всех звуков речи, а также анализом и синтезом слов указанной сложности. За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Одновременно в часы, отведенные для подготовки к письму, развивается зрительное восприятие детей, воспитываются двигательные навыки (занятия по подготовке к письму проводит воспитатель).

Фронтальные занятия

В начале второго периода изучается группа свистящих звуков — продолжается закрепление правильного произношения звука *с*, вслед за ним — *с'*. Затем последовательно изучаются звуки *з*, *з'*, *ц*. Закрепление произношения отдельных звуков чередуется с их дифференциацией. Дети учатся различать на слух звуки и правильно использовать их в собственной речи. После длительной, тщательной отработки правильного произношения звуков *с* и *с'* (не менее 6—8 фронтальных занятий, не считая групповых и занятий с воспитателями) логопед, как правило, добивается правильного произношения звуков *з*, *з'*, *ц* без особого труда. В то же время необходимо предусмотреть возможно большее количество занятий, посвященных дифференциации звуков *с* и *з*. Это первая пара звуков, отличающихся по звонкости-глухости.

В процессе овладения правильным произношением звуков *с* и *з* (в мягком и твердом звучании) дети учатся различать звуки, отличающиеся наличием или отсутствием работы голосовых связок. Достаточное количество времени следует выделить и на дифференциацию звуков *с* и *ц*. Отметим, что звуки *с* и *ц* дети обычно плохо различают на слух, так как *с* входит в качестве одного из компонентов в состав аффрикаты *ц* (вторым компонентом является звук *т*).

Вслед за свистящими исправляется произношение звуков *т'* и *д'*. Эти два звука близки по артикуляции звукам *с'* и *з'*, их постановка, после закрепления правильного

произношения *с'* и *з'* не вызывает затруднений. На фронтальные занятия звуки *т'* и *д'* выносятся несколько позднее.

Дальнейшее усвоение гласных звуков связано со звуко-слоговым анализом слов.

Тема. Звук с (примерный план 1-го занятия)

Цель: закрепление правильного произношения звука *с*; деление слов на слоги.

Оборудование. Предметные картинки.

Примерный ход занятия

1. *Повторение слов со звуком с.* Логопед предлагает детям назвать ряд картинок (выставлены на наборном полотне), в названия которых входит звук *с*.

2. *На наборном полотне выставлены две картинки с изображением*, например, самолета, косы (трехсложные и двусложные слова). По просьбе логопеда дети хором называют первую картинку.

Логопед. Теперь послушайте, как я произнесу это слово.

Произносит слово по слогам, сопровождая проговаривание хлопками.

Внимание детей обращается на то, что слово можно произнести по частям. Части слова называются слогами. В слове *самолет* три части, или три слога. Слово по слогам произносится отдельными детьми или хором с отхлопыванием количества слогов. Так же произносится и отхлопывается слово *косы*. Внимание детей обращается на то, что в этом слове две части.

На наборном полотне выставлены две новые картинки, на которых изображены, например, самокат и лиса. На этот раз логопед предлагает детям догадаться, какое слово задумано, подсчитав количество сделанных хлопков.

Логопед отхлопывает одно из слов, например: *ли-са*.

После того как дети скажут, какое слово было задумано, логопед обращается к ним с вопросом: «Как вы догадались, что было задумано слово лиса?» Дети отвечают: «Вы хлопнули два раза, и слове *ли-са* две части».

Картинки меняются. На этот раз, если у детей не было каких-либо затруднений, выставляются три картинки, например: с изображением сома, маски и посуды. Упражнение на отгадывание задуманного слова повторяется.

Детей подводят к выводу о том, что слова делятся на части. В слове может быть одна, две, три части.

3. *Игра в мяч с одновременным договариванием последнего слога*, например: *ли-са*, *ве-сы*, *ко-сы* и т. п.

4. *Распространение предложений по вопросам кто? (или что?), что делает? какой?*

где?

Один ребенок садится на стульчик. «Кто это?» — спрашивает логопед, поясняет, что отвечать надо одним словом (*Вася*). Затем задается вопрос: «Что делает *Вася*?» Дети отвечают: «Сидит». Логопед: «Скажем все вместе: «*Вася сидит*» — и продолжает: «На чем сидит *Вася*?» (*На стуле*.) Предложение повторяется детьми вслед за логопедом: «*Вася сидит на стуле*». Аналогично сопоставляют, дополняют и четко произносят еще несколько предложений.

5. Подведение итогов.

Л о г о п е д. Что вы сегодня узнали? (Слова делятся на части.)

Он предлагает детям придумать слова со звуком *с*, которые делятся на два слога.

Начатые на первом занятии второго периода обучения упражнения и деления слов на слоги продолжают на групповых, вечерних и фронтальных занятиях. За это время дети должны усвоить, что слова делятся на части, которые называются слогами. В словах может быть разное количество слогов. На одном из занятий логопед показывает детям, что в словах бывает четыре, пять и больше слогов.

Перечислим примерную последовательность упражнений. Вначале на ряде упражнений дети практикуются в делении слов на слоги. Сюда относятся, кроме описанных в первом занятии (второй период), следующие упражнения.

Расстановка картинок на наборном полотне одновременно с их называнием и определением количества слогов.

Выбор картинок, в названия которых входит определенное количество слогов.

Упражнения в форме игры в «Магазин». На столе расставляют различные предметы, названия которых дети смогут произнести (по возможности подбирать слова, содержащие звуки *с* и *с'*). Один из детей («покупатель») подходит к столу, «продавец» (логопед) предлагает ему на выбор три игрушки, названия которых состоят из одного, двух или трех слогов. Ребенок выбирает себе игрушку и отхлопывает ритм обозначающего ее слова. «Продавец» должен догадаться, какую игрушку хочет купить «покупатель».

Проведение игры в «Раз, два, три». Дети подбирают картинки, в названиях которых содержится определенное количество слогов (один, два, три).

Одно из упражнений проводят как соревнование. Дети строятся в две шеренги. Логопед ударяет в бубен один, два или три раза. Очередная пара соревнующихся должна быстро придумать слово (из числа правильно произносимых) с соответствующим количеством слогов. Слово должно содержать изучаемый звук.

После ряда практических упражнений логопед знакомит детей со слоговой схемой

слова (см. занятие, описанное ниже).

На последующих занятиях дети упражняются в составлении слоговой схемы. Проводятся также упражнения в подборе слов к данным логопедом схемам. Логопед зарисовывает схему, а дети должны самостоятельно подобрать к ней слова. Работая со схемой, необходимо ясно представлять не только количество слогов, но и их последовательность. В начале логопед просит назвать слоги только последовательно, а позднее вразбивку.

Для того чтобы дети хорошо усвоили разницу между словом и слогом, кроме описанных, предлагаются такие упражнения. Обращаясь к отдельным детям или ко всей группе, логопед просит назвать то слог, то слово.

Детям надо хлопнуть в ладоши и поднять руку, если они услышат произнесение слога. Логопед произносит ряд слов и слогов, например: *сани, су, ас, собака, са* и т. п.

После того как дети усвоят слоговой состав слов, переходят к их полному звуко-слоговому анализу. Вначале уже знакомая схема односложного слова (в которой обозначено слово и слог) дополняется звуками, обозначенными точками или бумажными квадратиками. Внимание детей обращено на то, что в односложных словах один гласный звук. Одновременно продолжают начатые в конце первого периода упражнения в звуковом анализе слов и игры с «живыми звуками».

Следует отметить, что: слова с мягким звуком *с'* (и с другими мягкими звуками) могут быть включены в упражнения по звуко-слоговому анализу слов лишь в том случае, если после мягкого согласного следует гласный *и*. Анализ слов с остальными гласными после мягких согласных (*сено, Вася, Сема, Люда*) дается лишь при знакомстве с буквами *е, я, ё, ю*, т. е. в 1 классе.

Приведем примерный план одного из последних занятий, во время которого отрабатываются звуки *с* и *с'*.

Цель: закрепление правильного произношения и различение звуков *с* и *с'*; составление схемы слов, состоящих из одного, двух или трех слогов.

Оборудование. Доска, мел, полоски для выкладывания схемы слов, предметные картинки (перечислены при описании хода занятия). Сюжетная картина: сад, под сосной скамейка, на скамейке сидит девочка, около скамейки собака. Девочка кормит собаку.

Примерный ход занятия

1. Произнесение слов со звуками с и с', различение этих звуков.

Логопед. Чем отличается слог *ас* от *ас'*? (В слове *ас* звук *с* твердый, в слове *ас'* — мягкий.)

Логопед предлагает детям из ряда предметных картинок выбрать такие, в названии

которых есть мягкий звук *с'*. Примерные картинки: *сито, собака, сено, спутник, письмо, стакан, апельсин, такси*. Проговариваются названия оставшихся картинок. Устанавливается, что в их названиях есть твердый звук *с*.

2. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы слова.

Логопед предлагает детям вспомнить слова со звуками *с* и *с'*, состоящие из двух слогов (*лиса, косы, весы, сито, бусы* и др.).

Выбрав слово, произношение которого не расходится с написанием, например *бусы*, логопед объясняет детям, что слово можно зарисовать, выложить из полосок бумаги. На доске проводится длинная черта — это слово, под ней две короткие черточки — это слоги. Детям поясняется, что первая короткая черта — это слог *бу*, а вторая — слог *сы*. Дети выкладывают схему из полосок.

Аналогично дети записывают и выкладывают схему односложного (например, *нос*) и трехсложного (например, *самокат*) слова. Затем двое или трое по заданию логопеда самостоятельно зарисовывают схемы слов и называют последовательно слоги.

3. Составление предложения по опорным словам (с помощью сюжетной картины).

Детям дают отдельные слова, из которых они должны составить предложение.

1) *В, сад, сосна* (логопед объясняет, что *в* — это маленькое слово). Дети составляют предложение *В саду сосна*.

2) *Под, скамейка, сосна, стоять* (поясняется, что *под* — маленькое слово). Составляется предложение *Под сосной стоит скамейка*.

3) *Соня, скамейка, сидеть, на*. Составляется предложение *На скамейке сидит Соня*.

4) *Скамейка, у, сидеть, собака*. Дети составляют предложение *У скамейки сидит собака*.

5) *Соня, давать, хлеб, кусок, собака*. Составляется предложение *Соня дает собаке кусок хлеба*.

4. *Заучивание рассказа*. Логопед предлагает детям вспомнить все составленные предложения. Получается рассказ.

В саду стоит сосна. Под сосной стоит скамейка. На скамейке сидит Соня. У скамейки сидит собака. Соня дает собаке кусок хлеба.

5. *Задание на вечер*. Детям предлагают упражняться в составлении схем слов и выучить рассказ наизусть.

Как видно, последнее занятие (звуки *с* и *с'*) значительно сложнее первого. К этому времени детям уже доступна работа со слоговой схемой слова, и они относительно легко различают мягкое и твердое звучание.

Закрепляют правильное произношение на значительно более сложном материале. Если

на первых занятиях большое внимание уделяли отработке произношения звука *с*, слогов и отдельных слов, то теперь акцент перемещается на составление предложений, составление и заучивание текстов.

Тема. Звук *т*

Звук *т'* нередко произносится неправильно: его смешивают с другими звуками или замещают. Например, дети произносят «тяй» вместо *чай* или «титок» вместо *цветок*.

Многим детям звук *т'* и *д'* приходится ставить и отрабатывать на групповых занятиях. При этом особенно много времени следует отвести звуку *т'*, после тщательной отработки которого звук *д'* ставится легко.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *т'*; анализ слов (закрепление пройденного).

Оборудование. Доска, наборное полотно, мел, предметные и сюжетные картины.

Примерный ход занятия

1. **Произнесение звука *т'*.** Детям предлагают произнести звук *т'*, обращая внимание на мягкость.

Логопед просит детей произнести прямые или обратные слова со звуком *т'*, т.е. *тя, тё, ат', ут'* и т. п.

2. **Сравнение *т'* с другими звуками (*т, с', д', ч, ц*).** Детям предлагают хлопать в ладоши, если они услышат в слове (или слоге) звук *т'*.

Примерные слова: *тетя, диван, туфли, терка, печка, гусята, Катя, котенок, Дима, цыпленок, телята, чайник*.

Примерные слоги: *тя, дя, сю, ос', ат', ач, ат, ди, тё* и т. и.

С помощью предметных картинок дети самостоятельно выбирают слова со звуком *т'*.

Для сравнения подбирают слова с пройденными звуками: *т, с, с', ц*, например: *туфли, телефон, санки, сито, паутина, василек, сети* и т. п.

3. **Произнесение слов со звуком *т'*.** Образование множественного числа от слов: *котенок, утенок, теленок*.

Детям показывают картинку с изображением котенка. Затем их спрашивают: «Кто это?» (*Котенок*.) Слово котенок произносится хором и отдельными детьми. Выясняется, что мягкий звук *т'* находится в середине слова.

Затем логопед показывает картинку с изображением котят и задает вопрос: «А это кто?» (*Котята*.)

Хором и отдельными детьми повторяется слово *котята*. Выделяется звук *т'*. Слова

котенок и котята произносятся еще раз. Так же называются картинки с изображением *утенка и утят, теленка и телят*. Внимание детей привлекается к окончанию **а** во множественном числе.

Затем дети упражняются в договаривании недостающего слова.

Логопед произносит примерно такие предложения:

На картинке нарисованы... (котята).

Около кошки три... (котенка).

Здесь нарисован один... (утенок).

У утки пять... (утят).

В воде плавают три... (утенка).

Около коровы стоит... (теленка).

4. Заучивание рассказа. Дети заучивают такой рассказ.

У тети Кати два котенка. Одного котенка она даст Пете. У Пети будет свой котенок, Петя будет любить котенка. Он назовет котенка Тяпа.

Дифференциация звонких и глухих звуков — большая тема второго периода обучения. Первая пара звуков, на которых дети знакомятся с глухостью-звонкостью, — это звуки **с, з**. Разницу между глухим звуком и парным звонким целесообразно показать именно на этой паре, так как, во-первых, оба эти звука хорошо знакомы детям и, во-вторых, эти звуки фрикативные, следовательно, их можно произносить длительно, что облегчает сравнение.

Навык различения звуков по звонкости-глухости закрепляется в связи с изучением звонких звуков **б, д, г** (мягкие и твердые) и дифференциацией их от парных звуков **п, т, к**. Особенно тщательно надо подготовить к этим занятиям тех детей, которые вовсе не произносили взрывных звонких звуков (часто дети произносят звуки **в, з, ж**, но взрывные замещают соответствующими глухими). Применительно к этим детям постановка звука **б**, а затем **д** и **г** происходит уже в начале обучения в часы индивидуальных занятий. Закреплению правильного произношения и особенно дифференциации по звонкости-глухости очень много времени уделяется на групповых занятиях, которые нередко продолжаются в течение всего времени обучения.

Приведем примерный план фронтального занятия, на котором дети упражняются в дифференциации звуков **п** и **б**.

Т е м а . Дифференциация звуков п и б

Цель: сравнение звуков **б** и **п**; закрепление навыка анализа односложных и

двусложных слов.

Оборудование. Доска, наборное полотно, мел, наборы для выкладывания схемы слова; предметные картинки (перечислены при описании хода занятия).

Примерный ход занятия.

1. *Произнесение звука б и его сравнение со звуком п.* Логопед обращается к детям с вопросами: «Какой звонкий звук мы учили вчера?» (Звук *б*.) «Почему звук *б* называется звонким?» (*Мы произносим его с голосом, звонко, громко.*)

Обращаясь к отдельным детям, логопед проверяет правильность произношения звука *б*. Внимание детей обращается на вибрацию голосовых связок.

Затем детям предлагается произнести звук *п* — теперь внимание детей обращается на то, что звук *п* тихий, глухой. Хором и отдельными детьми произносятся звуки *б* и *п*. Логопед предлагает им попеременно произносить звуки *п* и *б*, слегка прикрыв ладонями уши. Звуки *б* и *п* сравнивают: один из них звонкий, другой — глухой.

2. *Проведение одного - двух упражнений в дифференциации звуков п и б в слогах.*

Игра «Наоборот» с мячом. Логопед бросает мяч и произносит слог *ба*; возвращая мяч, ребенок произносит слог *па* и т.п.

Игра в «Телефон». Дети становятся в ряд и поочередно произносят слоги. Так, например, первый ребенок произносит *па*, второй — *ба*, третий — опять *па* и т. п. Могут быть и более сложные комбинации.

Повторение вслед за логопедом различных слоговых сочетаний, например: *па-ба, бо-по. пу-пу-бу* и т. п. При этом желательно, чтобы новое сочетание логопед повторял только один раз.

Все эти упражнения требуют от детей максимального напряжения внимания.

3. *Проведение одного из упражнений с целью дифференциации б и п в словах.* Из ряда картинок детям предлагают выбрать такие, в названиях которых есть звук *б*. Примерные картинки: *банка, поле, паук, бант, липа, кнопки, бублики, песок, бананы, пальто, бак, бубен, капуста* и т. п. После этого называются оставшиеся картинки. Дети устанавливают, что в названии всех этих картинок есть глухой звук *п*.

Игра по типу «Телефон». Построившись в ряд, дети поочередно придумывают слова (из числа правильно произносимых), то со звуком *б*, то со звуком *п*.

По вызову логопеда они подходят к его столу и вынимают из конверта (или берут из пачки, лежащей на столе) какую-либо картинку, называют ее, определяют, какой из звуков (глухой *п* или звонкий *б*) есть в этом слове и на каком месте он находится.

Дети запоминают воспринятые на слух ряды из трех-четырех слов и правильно их воспроизводят, четко произнося каждое слово и каждый звук, например: *пулемет,*

буквы, снопы, поезд, зяблик, запонка, бузина.

Игра «Раз, два, три». Отбираются картинки, в названия которых входит звук **п**, затем картинки, в названия которых входит звук **б**.

Игра в мяч. Бросая мяч одному из детей, логопед произносит слово со звуком **б**; возвращая мяч, ребенок произносит слово со звуком **п** (в этом упражнении слова подбираются как с твердыми, так и с мягкими звуками).

4. Анализ двусложных и односложных слов. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Разбор звуко-слогового состава слов, зарисовка схем.

Составляют схему примерно таких слов: *папа, бок, Боба, пух*; при этом дети указывают количество слогов, их звуковой состав, выделяют в каждом слоге гласный звук. Внимание детей привлекается к тому, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Точки, соответствующие в схеме гласным звукам, обводят красным мелом. В каждом слове выделяют изучаемый звук (т. е. **п** или **б**), указывают: звонкий он или глухой.

Игра в «Живые звуки». При этом занятии для анализа, подбирать слова: *паук, липа, бок, бык*. При этом могут быть использованы такие приемы: слова составляются из данных звуков, например, детям предлагают составить слово из звуков **ы, к, б**; логопед называет звуки в нужной последовательности (например, **б, ы, к**), а дети «прочитывают» слово.

5. Проведение упражнений с целью развития внимания. Дети выполняют ряд поручений типа: «Подойди к шкафу, возьми со шкафа кубик, положи кубик на доску» или: «Возьми из шкафа три кубика, один положи на шкаф, другой в шкаф, третий — за шкаф».

6. Составление по опорным словам предложений с предлогами в, из, за, к, со. С помощью сюжетных картинок дети самостоятельно составляют предложения по опорным словам, например: *за, собака, спать, будка — За будкой спит собака.*

7. Подведение итогов занятия. Логопед задает вопросы и дает поручение: «Какие звуки мы сегодня - повторяли? (**п** и **б**.) Какой из этих звуков звонкий? (**б**.) А звук **п**? (Глухой.) Придумайте по два слова — со звуком **п** и со звуком **б**». Как видно, на занятии большое внимание уделяется осознанному сравнению звуков **п** и **б**. Затем дети практикуются в правильном употреблении в речи этих звуков.

Последующие звуки и пары звуков (**д; д — т; г — к**) изучаются на подобных указанному занятиях.

В процессе изучения звуков **б, б', д, д', г, г'** продолжается закрепление навыка различения звуков по твердости-мягкости. Напомним, что сравнивается в этом плане

первая пара звуков — звуки *л'* и *л* (при отработке звука *л'*). Затем сравнение этих пар звуков происходило при закреплении правильного произношения звуков *с, с'* и *з, з'*. Логопед всегда внимательно следит за тем, чтобы дети правильно называли звуки. Так, например, если надо подобрать слова на звук *с*, нельзя брать слово *Вася* или *гуси*, так как в этих словах звук *с* мягкий. Детей необходимо научить различать твердые и мягкие согласные для того, чтобы подготовить их к правильному написанию слов с мягкими согласными (*письмо, Люся, тетя* и т. п.). Известно, что дети с дефектами речи, недостаточно подготовленные к различению звуков по твердости-мягкости, часто пишут «тота» вместо *тетя*, «дада» вместо *дядя*, «клуква» вместо *клюква* и т. п..

При обучении детей дошкольного возраста навык различения твердых и мягких звуков воспитывается постепенно. При изучении звуков *б, д, г* и дифференциации их от *п, т, к* можно не посвящать специальных занятий изучению *б', д', г', к'*, нужно лишь попутно следить за тем, чтобы дети правильно называли эти звуки: в слове *банка* звук *б* твердый, а в слове *бинокль* — мягкий.

Если в материал занятия или в отдельные упражнения включены твердые и мягкие звуки, то логопед говорит детям примерно так: «Сегодня будем повторять звуки *б* и *б'*».

Примерный план занятий второго периода обучения (3—3,5 месяца)

Фронтальные занятия				
Звуки	Кол-во занятий	Дифференциация звуков		Анализ звукового состава слова
		на слух	в произношении	
<i>с — с'</i> (продолжение)	3 — 4	<i>С — С' — т' —</i> <i>з — ц — ш —</i> <i>ч — щ</i>	<i>С — С'</i>	Деление слов на слоги. Составление слоговой схемы слова. Полный анализ слов типа <i>суп</i> . Составление звуковой схемы
<i>з — з'</i>	2 — 3	<i>З — З' — с — ж</i>	<i>С — З</i>	Полный анализ слов типа <i>зубы</i> , составление звуко-слоговой схемы
<i>с — з</i>	3 — 4		<i>С' — З'</i>	
<i>ц</i>	2 — 3	<i>Ц — С — т' — т</i>	<i>С — Ц</i>	
<i>с — ц</i>	2 — 3			
<i>б</i>	1 — 2			
<i>б — п</i>	2 — 3	Звонкие глухие	<i>Б — П</i>	
<i>т'</i>	1 — 2		<i>б' — п'</i>	
<i>т' — д'</i>	1 — 2			
<i>д</i>	1 — 2		<i>Д — Т</i>	
<i>д — т</i>	2 — 3		<i>д' — т'</i>	
<i>г</i>	1 — 2		<i>Г — К</i>	
<i>г — к</i>	2 — 3			
<i>ш</i>	3 — 4	<i>Ш — с — щ — ж</i>		
<i>с — ш</i>	3 — 4		<i>С — Ш</i>	Анализ слова типа <i>стол, кошка, замок</i> . Со- ставление звуко-слоговой схемы
<i>л</i>	3 — 4	<i>Л — р — л'</i>		Закрепление пройден- ного
<i>жс</i>	2 — 3	<i>Ж — з — ш</i>	<i>Ш — Ж</i>	
<i>ш — жс</i>	1 — 2		<i>З — Ш</i>	
<i>з — жс</i>	2 — 3			
<i>с — ш —</i>				
<i>з — жс</i>	2 — 3		<i>С — Ш — З — Ж</i>	
<i>р</i>	2 — 3	<i>Р — р' — л</i>	<i>Р — Л</i>	
<i>р — л</i>	2 — 3			
<i>р'</i>	2 — 3	<i>Р' — л' — р</i>		
<i>р — р'</i>	2 — 3		<i>Р — Р' — Л — Л'</i>	
				Знакомство с буквами <i>а, у, м, ш</i>

ТРЕТИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Этот период длится 3—3,5 месяца. Фронтальные занятия по произношению проводятся два раза в неделю.

Произношение. В течение этого периода изучаются звуки **ч**, **щ** и дифференцируются звуки **ч — т'**; **ч — с — с'**; **щ — ч**; **щ — ш**; **щ — ч — с' — т'**.

Одновременно в самостоятельной речи детей закрепляют поставленные ранее звуки. Планируя занятия, логопед указывает, во-первых, какие звуки предполагается закрепить и, во-вторых, какая работа планируется, но закреплению навыков чтения.

Приведем примерные планы занятий.

Тема. Звуки ч — т'

Цель: закрепление правильного произношения звуков **ч** и **т'**; повторение букв **а, у, м, ш, р**.

Оборудование. Картинки для составления предложений, написанные на доске слоги.

Примерный ход занятия.

1. *Чтение написанных на доске слогов.* Устное добавление слогов до слов (примерно 5 мин).

На доске написаны следующие слоги:

ма ..	му .. у	ру ..
Ма ..	ра ..	Шу .. ри
Ро ..	а.	му .. у

Слоги читаются хором или отдельными детьми. Затем слоги преобразуют в слова. Количество добавляемых звуков соответствует при этом количеству точек. Слова не должны повторяться.

По этим слогам могут быть составлены следующие слова: *Мама, Маша, Рома, Мура, рама, ау, уа, Шура, шуба, рука, а, ум.*

2. *Повторение звуков т' и ч.*

Логопед. Дети, какой звук повторяется в словах: *тетя Катя, Петя, телефон?* (Звук **т'**.) А в словах — *чайник, бочка, туча, качели?* (Звук **ч**.) Сегодня мы будем повторять звуки **ч** и **т'**

Он предлагает попеременно произносить звуки **ч** и **т'** чтобы дети почувствовали, что при произнесении звука **т'** язык прижимается к зубам, а при произнесении **ч** — отодвигается от них.

Логопед опрашивает детей, для которых характерно нестойкое произношение этих звуков.

3. *Произнесение слоговых сочетаний.* Детям предлагается повторять сочетания типа:

ча—тя—тя; те—чѐ—чѐ; ат'—ач'—ат' и т. д. Это упражнение может быть проведено в виде соревнования команд или на отметку. В последнем случае на доске записываются имена всех детей; каждый ребенок получает новое задание; ответы оцениваются.

4. Составление (по картинкам) и правильное произнесение предложений с глаголом *хотеть*.

С помощью сюжетной картинки дети отвечают на вопрос логопеда «*Что хочет Леночка достать с полки?*» Ответ: «*Леночка хочет достать с полки мячик*». Предложение произносится хором и отдельными детьми. Логопед следит за правильностью произнесения каждого звука.

Логопед. А как об этом надо сказать про детей? (*Дети хотят достать с полки мячик.*)

И это предложение дети четко произносят.

Аналогично составляются предложения: *Катя хочет купить птичку. Дети хотят купить птичку. Витя хочет покататься на качелях. Дети хотят покататься на качелях. Петя хочет купить удочку. Дети хотят купить удочку.*

5. Заучивание рассказа «Очки». Логопед читает рассказ.

Дедушка надел очки. Он стал читать книгу. Внучек подошел к дедушке и сказал: «Дедушка, купи мне очки. Я очень хочу читать книжки».

После этого логопед задает детям следующие вопросы: «Что надел дедушка? Что стал делать дедушка? Кто подошел к дедушке? Что сказал внучек? Правильно ли думал внучек?»

6. Подведение итогов и оценка ответов детей. На вечер дается задание выучить рассказ «Очки». Кроме того, воспитателю поручается провести с отдельными детьми упражнения в правильном употреблении глагола *хотеть*.

Следующее занятие, посвященное изучению звуков *ч* и *т'* (не считая повторения букв), можно начать с проверки задания, которое было дано на дом.

Основным содержанием этого занятия может быть составление рассказа по серии картин (используется текст «Синичка»). Дети составляют примерно такой рассказ.

Была холодная зима. К окну прилетела синичка. Синичке было очень холодно. Около окна стояли дети. Дети открыли форточку. Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна, она стала клевать крошки на столе. Всю зиму синичка жила в клетке, а дети кормили птичку. Наступила весна. Дети взяли клетку, пошли в лес и выпустили синичку на свободу. Синичка полетела и весело запела.

Не следует спешить с изучением звуков *ч* и *щ* и их дифференцированием от ранее

пройденных звуков. Не надо забывать, что многие дети еще недостаточно свободно употребляют в трудных сочетаниях некоторые из ранее пройденных звуков. Если первоначальное закрепление правильного произнесения звуков **ч** и **щ** можно провести на основе использования простых по слоговому и звуковому составу слов (*чай, чайник, качели, щенок, щетка* и т.п.), то в последующие групповые и фронтальные занятия необходимо включить сложные по звуко-слоговому составу слова (*На елке зажглись разноцветные электрические лам-почки*).

Приведем примерный план занятия, посвященного дифференциации звука **ч** от звуков **с', с, т' ц**.

Т е м а . Дифференциация звуков ч, с', с, т, ц

Цель: закрепление правильного произнесения звука **ч** в трудных словах со звуками **с', с, т' ц**; чтение двусложных слов.

Оборудование. Предметные и сюжетные картинки; слова, написанные на доске.

Примерный ход занятия

1. Чтение слов (примерно 5 мин). На доске написаны двусложные и односложные слова, составленные из изученных букв **а, у, м, ш, р, н**

рама	папа	Мура	шар
Шура	Паша	Мара	шум
Маша	мама	Рома	пар

Слова читаются хором и отдельными учениками.

2. Произнесение слогов, содержащих звуки **ч — с, с' — ц — т'**

Логопед. Дети, сейчас я проверю, как вы произносите трудные слоги.

Для повторения даются примерно такие слоги: **ча - ач; тя - ча; ас - ас' - ач; ся - ча - ся; ча - ца - са** и т. п.

3. Подбор слов с помощью предметных картинок со звуками **ч, ц, с', с, т'**.

Примерные слова: *удочка, цыпленок, утенок, косилка, чемодан, велосипед* и т. п. (по 2—3 картинки на каждый звук).

4. Заучивание трудных слов, обозначающих профессии, и составление с ними предложений (по картинкам, по вопросам, по опорным словам).

Логопед. Это кто? (*Учительница.*) Что делает учительница? (*Учительница учит детей.*) Кто это? (*Врач.*) Что делает врач? (*Врач лечит больных.*)

Аналогичным образом могут быть заучены слова *почтальон, птичница, ткачиха, милиционер, трубочист, мотоциклист* и др.

Составляются и заучиваются предложения: *Почтальон разносит письма, журналы и*

газеты. Милиционер регулирует уличное движение. Трубочист чистит трубы. Ткачиха ткёт ткань. (Этот материал распределяется на групповые и вечерние занятия.)

5. *Подведение итогов.* Логопед отмечает активных детей, оценивает их ответы, дает задание на вечер.

Так же тщательно отрабатывается звук **щ** и производится его дифференциация от звуков **ч**, **с'** и **ш**.

Обучение грамоте. С начал, третьего периода обучения включаются специальные занятия по обучению грамоте, которые проводят два раза в неделю. В те дни, когда занятий по грамоте нет, упражнение в чтении происходит на занятиях по произношению. На это отводится 5 — 7 минут.

В результате многочисленных упражнений первых периодов обучения, направленных на правильное произношение звуков, на анализ и синтез звукового состава речи, дети оказываются хорошо подготовленными к овладению чтением. И. все же новые задачи, которые перед ними ставятся, требуют значительных усилий.

Теперь, наряду с закреплением всех полученных навыков, перед ребенком ставится новая задача: он овладевает буквами, т. е. письменным обозначением звуков, объединением букв в слоги и слова, умением охватить глазами одновременно две буквы, уяснением значения прочитанного.

Основным приемом при овладении чтением слога является чтение по следам анализа. При этом слог или слово после предварительного анализа складывается из буквы разрезной азбуки, а затем, непосредственно за разложением слов на слоги и звуки, следует обратный процесс — соединение звуков в слоги и чтение слога по слогам. С самых первых упражнений в чтении надо стремиться к тому, чтобы ребенок читал слово по слогам без перебора буквы. Постепенно у детей воспитывается навык одновременного восприятия двух, а позднее трех букв.

Также необходимо следить за тем, чтобы дети понимали каждое прочитанное ими слово, а позднее — предложение. Для чтения можно использовать, кроме тех слогов и слов, которые дети столбиками складывают на своих столах из букв разрезной азбуки, слоговые таблицы, слоги и слова, написанные логопедом на доске, ленты из плотной бумаги с написанными на них слогами и словами, которые надо протягивать в прорезь так, чтобы ученик видел одновременно только один слог или одно слово, а также использовать букварь. Рекомендуется для чтения использовать «Азбуку для дошкольников», составленную А. Л. Воскресенской, С. П. Редозубовым и А. Н. Янковской. В этом пособии первые 14 букв расположены в следующей по-

следовательности: **а, у, м, р, ш, п, ы, л, н, с, о, к, х, т.**

Во время их изучения дети складывают из букв разрезной азбуки и читают двусложные слова типа *лапа, кошка, каток*, односложные типа *шум*, трехсложные типа *хорошо*, предложения, небольшие тексты.

Обучение чтению тесно связано с обучением письму. Дети печатают или складывают из буки разрезной азбуки после устного анализа, а позднее и самостоятельно слова, затем их читают. Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов, т. е. путем замены или изменения количества букв дети получают новые слова, при этом могут быть целые цепи преобразований, например, *Маша — Мара — Мура — ура* или *каша — кашка — кошка — мошка — мушка — мышка* и т. п.

Внимание детей при этом обращено на то, что изменения только одного звука в слове достаточно для образования нового слова. При преобразовании слог, логопед следит за тем, чтобы дети не складывали вновь каждое последующее слово, а заменяли только одну букву.

Аналогичные задания дети получают для самостоятельной работы; например, они складывают слово *Мура*, затем предлагается подумать, какое новое слово можно получить, изменив только одну букву (*Шура. Мура, мука* и т. п.).

В работе с разрезной азбукой рекомендуется также использовать добавление недостающих букв в схеме под картиной, например, под рисунком, изображающим мак, дана схема этого слова в виде трех клеточек, в одной из них напечатана буква, надо добавить недостающие. Схема может быть и без изображения предмета, в этом случае в ней можно пропустить одну или две гласные буквы, одну согласную, слог, например, дети получают такие карточки: (с/ /к); (к /ш/а); (к/а/ /а); (р/ /к) и т. п. Изготовление карточек чрезвычайно просто, логопед всегда может подготовить их к занятию в нужном количестве с учетом индивидуальных затруднений.

Для самостоятельной работы детей можно использовать и такой прием. Дети получают наборы из трех - четырех букв, они должны составить слова, например: **п, с, у, к, р, у, а.**

В это же время закрепляются знания о том, что звуки бывают гласные и согласные, гласные образуют слог, в слове столько слогов, сколько гласных звуков, слог является частью слова и самостоятельного значения не имеет.

Дети усваивают практически путем следующие правила правописания: раздельное написание одного слова от другого, постановка точки в конце предложения, употребление заглавной буквы в собственных именах и в начале предложения.

ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Занятия, направленные на развитие правильной связной речи детей (уточнение и расширение словарного запаса и совершенствование грамматического строя речи), проводятся в течение года как воспитателем, так и логопедом.

Программа воспитания в детском саду предусматривает определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объём словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Необходимо отметить, что логопед и воспитатель, работая над развитием речи детей, не подменяют, а дополняют друг друга.

Воспитатель полностью отрабатывает с детьми программный материал, предлагаемый для данного возрастного уровня массового детского сада. Он осуществляет обучение родному языку на занятиях и руководство развитием речи детей и повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках), учитывая особенности речевого развития детей. Процесс обучения родному языку имеет некоторое своеобразие.

На первых порах обучения воспитатель использует преимущественно методы и приемы развития речи, не требующие развернутого высказывания детей. Так, широко применяя наглядный метод обучения, т. е. проводя экскурсии, знакомя детей с теми или иными объектами, используя показ картин, кинофильмов и диафильмов, воспитатель довольствуется краткими ответами детей. Использование словесных методов обучения сводится преимущественно к чтению детям художественных произведений, рассказам воспитателя, проведению бесед. Большое внимание воспитатель уделяет развитию диалогической речи. Сюда относятся различные формы вопросов и ответов: краткий ответ, развернутый ответ (несколько позднее), понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником. В то же время во втором полугодии большое внимание уделяется развитию основных типов монологической речи, т. е. пересказа и рассказа.

В спецгруппы, как правило, попадают дети, недостаточно усвоившие материал предыдущих лет обучения, в связи, с чем больше времени планируется на повторение пройденного.

Подбор речевого материала для логопедических занятий, организация и методические приемы определяются целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы воспитателя по разделам программы. Усилия логопеда направлены на ликвидацию имеющихся у

детей пробелов в области словоизменения, словообразования и недостаточного овладения предложно-падежным управлением.

Работа логопеда над словарем носит выборочный характер. Сюда входит накопление и уточнение слов (существительных и прилагательных), имеющих уменьшительно-ласкательное значение; понимание и правильное употребление в речи приставочных глаголов; практическое накопление родственных слов; знакомство с наиболее распространенными случаями многозначности слов, практическое ознакомление со словами, имеющими противоположное значение.

Основная цель лексических упражнений — научить детей правильно и осмысленно употреблять слова в спонтанной речи. Логопед упражняет детей в составлении словосочетаний и предложений. Сюда входят прорабатываемые слова, сначала по моделям, указанным логопедом, а затем самостоятельно. Большое внимание уделяется совершенствованию практического навыка употребления в речи простого распространенного предложения. Для логопедических занятий подбираются определенные группы слов и синтаксических конструкций, в образовании которых дети наиболее часто допускают ошибки. Сюда входят упражнения на изменение падежных форм существительного в зависимости от предлога или вопроса; на изменение грамматических форм числа существительных; числа, лица и времени глаголов, а также на правильное употребление форм глаголов при сочетании с личными местоимениями. Особое внимание уделяется правильному согласованию прилагательных с существительными в косвенных падежах, согласованию числительных с существительным. Постепенно отрабатываемые речевые конструкции логопед включает в работу над связной речью.

В работе логопеда над речью применяются специальные методические приемы, особого внимания требует подбор и группировка различного наглядного и словесного материала, игровых упражнений, дидактических игр, обеспечивающих практическое овладение навыками грамматически правильной речи.

Чтобы повысить коррекционное значение словарной работы, широко используются специальные упражнения, развивающие направленность на смысловую и звуковую сторону слов, умение подмечать их общие и различные морфологические элементы. С целью расширения понимания лексического значения слов детям предлагают из двух слов выбрать наиболее подходящее к данной ситуации: *«Собака лакает или лижет?»*, *«Белье стирают или купают?»*, *«В ладоши хлопают или топают?»* У детей развивают умение различать на слух падежные окончания существительных в косвенных падежах, в таких, например, предложениях: *«Бабушка читает книгу внучке»*, *«Бабушке*

читает книгу внушка», «Сестра одевает брата», «Сестру одевает брат».

Широко практикуются упражнения по дополнению предложений названиями существительных с различными окончаниями в порядке вопросов *кто? — что? кому? — чему? кого? — чего? кем? — чем? с кем? — с чем?*

Мальчики любят играть в футбол. У них нет чего? (Мяча.) Дедушка подарил им что? (мяч) Они рады чему? (Мячу.) Они играют в футбол чем? (Мячом.)

Или: Вова хочет ловить рыбу. Ему нужна что? (Удочка.) У него нет чего? (Удочки.) Папа сделал ему что? (Удочку.) Вова рад чему? (Удочке.) Он ловит рыбу чем? (Удочкой.)

На подобных упражнениях формируется способность слышать различие в окончаниях существительных мужского и женского рода, с пояснением, что к одним словам можно прибавить слово *мой*, к другим слово *моя*.

В процессе словарной работы значительное место отводится овладению детьми средствами словообразования. Навыки образования и использования в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами имеют большое значение для понимания оттенков слов, помогают детям самостоятельно расширить свой словарный запас. Работу следует начинать, используя прием сравнения и сопоставления (например: *дом — домик, стол — столик*).

Так, например, от слов *дом, стоя, шар* дети должны образовать слова с уменьшительным значением. Чтобы они почувствовали разницу в значении и звучании этих слов, логопед интонацией выделяет в словах *домик, столик, шарик*, суффикс *-ик*, придающий оттенок уменьшительности.

Подобные сопоставления позволяют подчеркнуть эмоциональную окраску, которую придают словам уменьшительно-ласкательные суффиксы. С этой целью сравнивают части лица взрослого человека и малыша. У взрослого *нос (лоб, глаза)* — у малыша *носик (лобик, глазки)*. Затем детям предлагают образовать слова уменьшительно-ласкательного значения от слов *рука, нога, голова* и т. д.

Для закрепления полученных знаний применяются различные задания, например: *«Как можно ласково, одним словом назвать маленькую козу (лист, цветок, самолет и др.)?»*

Несколько более сложным является образование слов с уменьшительно-ласкательным значением от таких слов, как *пень, зверь, окунь, огонь, конь* и др. Вначале с опорой на картинки логопед предлагает догадаться, как можно сказать одним словом *маленький зверь (зверек), маленький окунь (окунек), маленький пень (пенек)* и т. д.

Особое внимание обращается на правильное употребление этих слов в

словосочетаниях и предложениях во множественном числе и косвенных формах (в них выпадают гласные). Можно назвать несколько таких предложений: *«На елке зажгли разноцветные огни», «В банке плавают маленькие окуни», «Лес вырубили, остались одни пни»*. Детям предлагают при повторении изменить каждое из этих предложений так, чтобы последнее слово обозначало предмет маленького размера.

Важное место занимают упражнения, связанные с различным употреблением в речи знакомых детям имен прилагательных.

Развивая умение правильно передавать в речи оттенки слов, можно предложить образовать слова с уменьшительным значением качеств предметов, например: *новенький, толстенький, голубенький* и т. п. (*«У девочки голубой бант, у куклы голубенький бантик»*.)

Для закрепления навыка образования слов с уменьшительно-ласкательным значением предметов и их признаков уже знакомые детям слова необходимо использовать при составлении словосочетаний и предложений.

Несколько позднее предусматривается практическое знакомство с относительными прилагательными (*лимонный, яблочный, летний, зимний, деревянный, бумажный, картонный, ситцевый, бархатный*). Уточняя значение этих слов, следует показать, как они используются в речи. С этой целью детям предлагают ряд заданий, например, дополнить фразу логопеда одним словом: *«Мама варит из яблок какое варенье?» (Яблочное.)* — с последующим повторением всей фразы.

Более трудным является задание, требующее образования относительного прилагательного от существительного и включения его в словосочетание, например: *клюква — клюквенный (сок, кисель, сироп); дуб — дубовый (лист, лес, стол...)*.

Наряду с этим при сравнении предметов применяются специальные лексические упражнения на образование прилагательных в сравнительной и превосходной степени: *выше, ниже, шире, уже; самый высокий, самый низкий* и т. и.

В ходе выполнения подобных упражнений у детей вырабатывается умение вдумчиво подходить к выбору слов, имеющих различные оттенки, и правильно использовать их и своей речи.

Постепенно детей подводят к образованию слов с новым значением, отличающимся по своему лексическому строю от данных (*чай, чайник, чайная чашка; соль, солить, солонка, соленый*).

Чтобы восприятие было активным, детям предлагают подбирать родственные слова при показе соответствующих предметов (с помощью логопеда). Так, например, логопед берет из чайницы щепотку чая, спрашивает: *«Что это?» (Чай.) «Где его хранят?» (В*

чайнице.) «В чем его заваривают?» (В чайнике.) «Как называется чашка, из которой пьют чай?» (Чайная.) Аналогично подбирают родственные слова при показе сахара, сахарницы, соли, солонки. Особое внимание уделяется образованию от названия предмета его признака, действия или состояния. Например, *мыло* — *мыть* — *мыльный* — *мыльница*. Детям предлагают ряд упражнений, в которых надо образовать от одного слова другое, сходное по смыслу: *сосна* — *сосновая шишка*, *ело* — *еловая ветка*, *снег* — *снеговик*.

Подобные упражнения заостряют внимание детей на звучании общей части родственных слов, подготавливая понимание их смысловой близости.

Практическое знакомство с глагольными словами, отличающимися различными приставками, требует специальных упражнений. Чтобы дети поняли смысл глаголов с приставками, необходимо показать различные действия, позволяющие группировать одинаковые приставки с различными глаголами и глаголы с различными приставками.

Для демонстрации подбирают пары глаголов прошедшего времени с приставкой и без нее, с которыми составляются следующие предложения: *Коля рисовал дом* — *нарисовал дом*; *писал цифру* — *написал цифру*; *резал хлеб* — *нарезал хлеба*. Дети с помощью логопеда определяют разницу в значении этих глагольных слов. При этом их внимание направляется на звучание начальной части слова, показывающей завершенность действия.

Осмысленное образование новых глаголов с приставками достигается изменением приставки при одной и той же основе.

Используя специально подобранные картинки, составляют следующие предложения: *Машина поехала, долго ехала, наконец, приехала в лес, потом обратно уехала домой*. Или: *Мальчик побежал, бежал быстро, прибежал к речке, выкупался и убежал*. И т.д.

Обращая внимание детей на начало действия, логопед называет глаголы с приставкой **по** — *поехал, полетел, пошел, побежал* и т. д. Затем логопед называет группу глаголов, показывающих приближение к объекту (приставка **при**) — *приехал, прилетел, прибежал, пришел*. Далее объясняется значение удаления, которое придает глаголам приставка **у** (*уехал, убежал, улетел*). Каждый раз, называя эти действия, логопед подчеркивает интонацией начальную морфему каждого слова. Затем детей упражняют в образовании от слов *плыл, вез, нес* новых слов, обозначающих начало действий (*поплыл, повез, понес*), завершения (*приплыл, привез, принес*), конца действия (*уплыл, увез, унес*). Далее проводится упражнение, в котором дети заканчивают фразу, сказанную логопедом, соответствующим приставочным глаголом. Например: *Мальчик пустил в канавку бумажный кораблик. Кораблик, медленно (поплыл). Плыл-плыл и к*

другому берегу (приплыл). Но тут подул ветер, и кораблик далеко (уплыл).

Следует чаще упражнять детей в употреблении глаголов, отображающих различные действия, с приставками **у, по, при, про, вы** и т. д., шире использовать эти слова в различных словосочетаниях: предложениях и контекстах.

Необходимым условием уточнения и расширения словаря детей является практическое усвоение наиболее распространенных случаев многозначности слов.

Логопедическую работу целесообразно начать с подбора существительных, в которых переносное значение основано на конкретных, наглядных признаках, например: *шляпка девочки, шляпка гвоздя, шляпка гриба; ручка ребенка, ручка двери, кастрюли; спинка ребенка, спинка стула, кресла, дивана* и т. п.

При показе неизвестных предметов внимание детей обращают на то общее, что их объединяет. После ряда подобных упражнений детям предлагают самостоятельно подобрать близкие по значению слова (например: *швейная иглолка — иглолки у ежа, иглолки у елки; ножка ребенка — ножки стола, стула, кресла, дивана, гриба* и т. д.) и составить с ними предложения.

Более трудным является вычленение разного значения в многозначных глаголах. Вначале для упражнений берут личные глаголы, обозначающие движение. Детям предлагают подбирать различные существительные к глаголам *летит (птица, бабочка, муха, самолет, шарик), идет (человек, слон, поезд, дождь, снег), плывет (рыба, утка, человек, льдина, облако).*

Наиболее доступны пониманию часто употребительные образные выражения, в которых переносное значение слова противопоставляется основному. Так, например, обратив внимание на покрасневшееся лицо одного из детей, можно сказать: «*У Вовы лицо румяное, как яблоко*». Также привлекается внимание детей к словосочетаниям типа: *сердитый человек — сердитый ветер, мороз; трусливый как заяка; хитрый как лиса.*

Лучшему пониманию переносного значения слов помогает слушание специально подобранных стихов и прозаических отрывков (*Румяной зарею покрылся восток...; Ветерок спросил, пролетая: отчего ты, рожь, золотая? В ответ колоски шелестят: золотые руки растят*).

Упражнения в разъяснении и составлении подобных словосочетаний, включение их в предложения поможет осмысленному восприятию многозначных слов в живой речи и различных контекстах.

Подготовительным этапом ознакомления детей со словами-антонимами является проверка и уточнение известных детям слов — названий признаков предметов и

действий. Сюда входит: сравнение контрастных предметов; определение и название предметов по вкусу, цвету, размеру, назначению; при этом широко используются игровые приемы типа загадок — по данным признакам указать предмет.

Нацеливая внимание детей на слова-антонимы, для логопедических занятий подбирают пары предметов с ярко выраженными контрастными признаками. При показе этих предметов логопед интонацией подчеркивает их качественную противоположность. Например: *широкая — узкая (лента), длинный — короткий (карандаш), новый — старый (пенал), большой — маленький (кубик), высокая — низкая (пирамидка), толстая — тонкая (книга)* и т. л. Затем детей предупреждают, что будут называть только два слова, которые обозначают противоположные признаки определенной пары предметов, например: *высокий — низкий, большой — маленький*. Угадавший показывает и называет эти предметы.

Подобные задания варьируются. Можно предложить детям самим расположить парами ряд предметов, руководствуясь словами - антонимами. которые называет логопед: *глубокая — мелкая (тарелка), грязный — чистый (стакан), сухая — мокрая (губка)* и т. д.

Расширяя понимание значений этих слов, целесообразно проводить следующие упражнения:

- 1) Дополнить фразу логопеда словами противоположного значения:

Весной ласточка прилетает, осенью — улетает. Река глубокая, ручей — мелкий. Зимой день короткий, летом — длинный.

- 2) Выделять и называть слова противоположного значения в предложении логопеда: *Красный карандаш острый, черный тупой. Платье новое, а фартук старый. Зимой холодно, а летом жарко.* И т. Д.

Продолжением этой работы является самостоятельное составление детьми предложений с двумя словами, данными логопедом: *сладкий — горький, больной — здоровый, хороший — плохой.*

В процессе этой работы дети учатся сопоставлению различных предметов и явлений окружающей действительности и постепенно осваивают слова с противоположным значением, которые выражаются существительными, глаголами и прилагательными: *плакать — смеяться, работать — отдыхать, друг — враг, день—ночь, лето — зима, утро — вечер.*

Имея в виду накопление речевого опыта, необходимо тренировать детей в правильном употреблении в словосочетаниях и предложениях форм родительного падежа существительных единственного или множественного числа с предлогами *у*: *У козы*

козленок — у козы козлята; из; взял из ящика, из сумки; **из-под**: достал из-под ящика. Можно включить в упражнение родительный падеж существительных: нет шапки (шапочки) — шарфа (шарфика), шапок — шарфов, шапочек — шарфиков; количества или части целого (стакан молока, воды, сока; ветка березы, дерева, дуба), а также слова много — мало. В лесу много (мало) грибов, деревьев, ягод. Привлекается внимание детей к форме винительного падежа с предлогами за, **перед** (спрятался за дом, стоит перед домом).

Для упражнений и составлении предложений с предлогом **через** наиболее подходят глаголы с приставкой **пере**; перешел через дорогу, через лес; перепрыгнул через порог; переехал через мост, поле, реку; перелетел через забор, канаву.

Осмысленное употребление слов различных категорий, их форм достигается путем выделения в предложении названия действий, признаков по вопросам: кто? что делает? что? делает чем? какой? куда? откуда? где?

Значительное количество ошибок на согласование, обнаруженных при обследовании, указывает на необходимость развивать у детей практическое умение правильно согласовывать в своей речи существительные с прилагательными, особенно в косвенных падежах. С этой целью вначале детей обучают сравнивать и описывать предметы по вопросам: какой (-ая, -ое)?, которые помогают выбрать правильную форму прилагательных.

На первых занятиях эти упражнения ограничиваются грамматическими формами именительного падежа единственного числа существительных мужского, женского и среднего рода. Так, например, рассматривая с детьми различные предметы одежды, логопед задает вопросы: «Какая у тебя шапка?» (Меховая), «Какое пальто?» (Меховое), «Какой воротник?» (Меховой.) В первую очередь подбираются слова с ударными окончаниями.

Обучая детей правильно подмечать признаки предметов, правильно согласовывать их с существительными в своей речи, целесообразно предложить посмотреть в окно и описать, например, какой сегодня день. При этом логопед задает вопросы: «День какой?» (Холодный, морозный, ветреный.), «Небо какое?» (Серову пасмурное.) Затем детей упражняют в составлении с этими словами предложений: Сегодня погода холодная, морозная, солнечная, небо ясное и голубое.

Ряд упражнений проводится с целью научить детей узнавать предметы по основным признакам. Логопед вывешивает картинки с изображением волка, лисы, медведя и т. д. Дети должны по названным признакам угадать животное, составить с этими словами (признаками) предложения: Большой, бурый, неуклюжий, косолапый (медведь).

Рыжая, пушистая, хитрая (лиса). Серый, злой, зубастый, хищный, опасный (волк). Серый, маленький, колючий (ёж).

Первоначально логопед даст образец.

В лесу живет лиса. Она хитрая, рыжая, хищная.

Детям можно предложить следующие загадки (без наглядного материала):

Колочий недотрога живет в глуши лесной,

Иголок очень много, а ниток ни одной.

Далее на основе демонстрации действий и по картинкам составляются словосочетания и предложения с существительными в винительном падеже без предлога и с предлогами *в* — *на*, в творительном падеже с предлогами *под* — *над* — *перед*. Дети с помощью вопросов *какой? какую? какое?* распространяют предложения.

Бабушка вяжет (какую? — голубую) кофту, (какой? — голубой) платок, (какое? — голубое) платье.

Девочка наливает воду и (большую) чашку, в (большое) ведро, в (большой) таз.

Мальчик стоит (под какой сосной?) под высокой сосной, (под каким дубом?) под высоким дубом, (под каким деревом?) под высоким деревом.

Сопоставление окончаний вопросительного слова и прилагательного при соответствующем интонировании помогает практическому усвоению родовых окончаний.

Используя ряд картинок, логопед учит детей составлять предложения и распространять их определениями, правильно согласуя слова между собой.

На скамейке сидит кот. На маленькой скамейке сидит большой пушистый кот. Дедушка и мальчик идут в лес. Старый дедушка и маленький мальчик идут и густой дремучим лес.

Известно, что распространение простого предложения является основой для усвоения более сложных речевых конструкций. Ориентируясь на имеющийся у детей опыт составления простого распространенного предложения по демонстрации действия и по картинкам, необходимо подготавливать практическое умение пользоваться в речи более сложными предложениями, усвоение которых служит основой дальнейшего речевого развития детей.

Чтобы подвести детей к практическому образованию предложений с однородными членами, целесообразно наглядно показать, что несколько действующих лиц могут производить одно и то же действие, а одно лицо — несколько действий. Для начала предлагают двум детям выполнить адекватные действия, например, лепить шарики. При этом логопед задает вопросы: «Что делает Коля?» (*Лепит шарик.*) «Что делает Вова?» (*Лепит шарик.*) Вывод: раз Коля и Вова выполняют одно и то же

действие, можно составить одно предложение: *Коля и Вова лепят шарики.*

Затем детям предлагают объединиться по парам, придумать одинаковые действия, которые они покажут всем, чтобы можно было на этой основе составить подобные предложения.

Таким же способом проводятся упражнения по распространению предложения двумя сказуемыми. При этом один из детей выполняет ряд действий, например: моет и вытирает чашки, надевает и завязывает платок. При обобщении составляют предложения: *Коля вымыл и вытер чашку. Вера надела и завязала платок.* Поскольку каждое из этих предложений можно распространить прилагательными, детям предлагают внести в предложение определения: «*Какой платок надела и завязала Вера?*» *Вера надела и завязала голубой шелковый платок.*

Приступая к работе над сложными предложениями с союзами **а, и, но**, необходимо, прежде всего, наглядно показать детям, как посредством союза **и** выражается в речи последовательность или одновременность. При этом демонстрируют или показывают картины. Например, предлагают одному из детей пойти в зал и принести стул, другом) — налить воды и выпить. Затем составляют предложения: *Вова пошел в зал и принес стул. Вера налила воды и выпила ее.* Организуя ряд подобных упражнений по картине и представлению, логопед предлагает вспомнить, что делали на прогулках: *катались на лыжах, на санках* и т. д. На основании этого дети составляют предложения типа: *Вова катался на лыжах и упал в снег. Оля села на сани и съехала с горы. Мы катали комки и лепили снеговика.* Подобным методом детей практически знакомят с противительным союзом **а**: *Вера хотела очинить карандаш, а нож был тупой. Вера хотела поймать бабочку, а она улетела.* И т. д.

Вышеуказанные упражнения способствуют накоплению речевого опыта, учат детей понимать и правильно употреблять в речи грамматические формы слов, строить различные синтаксические конструкции.

РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ (указания для воспитателей)

В сетке часов выделяется специальное время для подготовки детей к письму (одно занятие в неделю в течение второго и третьего периодов, т. е. примерно около 30 занятий). Проводит эти занятия воспитатель.

Подготовка к письму включает в себя развитие ряда умений и навыков. Немаловажную роль среди них играет развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги. Решение этой задачи невозможно без определенного уровня развития зрительного восприятия и умения точно координировать движение

руки.

В процессе развития графических навыков у детей воспитывается произвольное внимание и память. Воспитатель учит детей одновременно начинать и заканчивать работу, ставить перед собой определенные задачи правильного изображения тех или иных фигур, удерживать эти задачи в памяти (например, написать три большие палочки и две маленькие), при выполнении упражнений контролировать процесс их решения и правильно оценивать получаемые результаты. (*«Сколько и каких палочек надо было написать? Сосчитайте, правильно ли выполнили задание? Посмотрите внимательно, хорошо ли написаны палочки. А теперь напишите еще пять таких же палочек совсем хорошо»*. И т. п.) Дети учатся внимательно слушать и запоминать объяснения воспитателя, работать самостоятельно, оценивать свою работу и работу других. На всех этапах обучения упражнения являются не механическим повторением одних и тех же процессов или движений, а сознательной целенаправленной деятельностью ребенка. Эта сознательная деятельность и составляет сущность упражнений. Только при целенаправленном выполнении упражнений и возможно добиться желаемых результатов. В первую очередь необходимо научить детей правильно сидеть и правильно держать карандаш, тетрадь. Воспитатель постоянно следит за тем, чтобы дети сидели прямо, не касаясь грудью стола. Для правильного положения рук детям предлагается поставить руки перед собой на локти, затем раздвинуть их, спустить руки на стол и немножко подвинуть локти к себе. Приучая детей правильно держать карандаш, воспитатель показывает, в каком положении должны находиться большой, указательный и средний пальцы. Внимание детей обращается на то, что пальцы при этом не надо сильно сжимать, карандаш можно легко вынуть, что можно поднять указательный палец, а два держат карандаш (детям предлагается проделывать эти упражнения перед началом работы), а два других пальца только приближаются к ладони, но не прижимаются.

Продолжая воспитание навыков, полученных детьми на занятиях рисованием, аппликацией, конструированием, воспитатель учит детей ориентироваться на листе бумаги — уметь определять части листа бумаги и расположение на нем рисунка (*верх, низ, правая и левая стороны, справа, слева, над, под*).

Воспитание навыка точно координировать движение руки осуществляется путем выполнения различных заданий: проведения линий в ограниченном пространстве, например между линейками; точного расположения линий, фигур, ориентируясь на линейки (клеточки) тетради; правильной, аккуратной обводки и штриховки фигур.

Дети учатся писать карандашом простейшие элементы — палочки вертикальные (стоячие), горизонтальные (лежачие) и наклонные, палочки с закруглением вверху и внизу, палочки с петлей, овалы и круги; составлять каемочки из усвоенных элементов. Письмо элементов проводится в тетрадях в клеточку¹. Для зарисовки, обводки и заштриховки фигур используются другие тетради (в клеточку).

¹Рекомендуется использовать тетради и три косые линейки при письме элементов второго и третьего этапов.

Зрительные диктанты способствуют развитию зрительного восприятия. Дети учатся внимательно рассматривать показываемые им рисунки и воспроизводить их по памяти, выкладывая их из цветных палочек или геометрических фигур или рисуя цветными карандашами.

Воспитатель заранее готовит таблицы для зрительных диктантов (они могут быть выложены на фланелеграфе). Кроме того, для каждого ребенка готовится специальный набор пособий: плоские цветные палочки, цветные карандаши, вырезанные из картона фигуры (по два квадрата, прямоугольника, треугольника, кружка, овала). Одни фигуры должны быть большего размера, другие меньшего. Фигуры должны быть окрашены в основные цвета, соответствующие цвету фигур, используемых для зрительного диктанта.

Зрительные диктанты чередуются со слуховыми, цель которых — развитие внимания к речи воспитателя. При проведении слуховых диктантов фигуры выкладываются после однократного словесного описания их воспитателем.

Фигуры для слуховых диктантов подбираются из числа уже знакомых детям по зрительным диктантам, но менее сложные. Так, например, на одном из занятий детям предлагают после рассмотрения выложить фигуру, состоящую из елочки с четырьмя парами веточек и сосенки с тремя парами веточек, на одном из последующих занятий для слухового диктанта дается такое задание: *«Из палочек, которые лежат у вас на столах (4 коричневых и 12 зеленых) надо сложить елочку и сосенку с одинаковым количеством веточек». Или: «Возьмите четыре коричневых и восемь зеленых палочек и сложите из них елочку и сосенку».* И т. п.

Усложнение материала как зрительных, так и слуховых диктантов заключается в увеличении количества элементов, в более сложном их расположении, а также в увеличении элементов, различно окрашенных.

Система графических упражнений. С целью обеспечения постепенного перехода от простейших графических задач к более сложным вся система графических упражнений делится на три этапа.

На первом этапе (5—6 занятия, в зависимости от возникающих затруднений) дети осваивают зарисовку по точкам, а затем самостоятельно зарисовку фигур, состоящих из прямых линий, а также письмо прямых палочек; учатся аккуратно заштриховывать фигуры прямыми линиями, вертикальными и горизонтальными.

В течение второго этапа обучения (5—6 занятий) осваивается письмо наклонных линий, зарисовка фигур, состоящих из прямых и наклонных линий, обводка и штриховка фигур косыми линиями.

На усвоение материала третьего этапа отводится значительно больше времени — 18—20 занятий. За это время дети овладевают зарисовкой наиболее сложных фигур, включающих круги и овалы, осваивают написание палочек с закруглением внизу и вверх, письмо овалов и палочек с петлей. Закрепляются ранее полученные навыки. Продолжаются упражнения в заштриховке фигур. Кроме заштриховки вертикальными, горизонтальными и косыми линиями, дети усваивают заштриховку фигур короткими линиями и точками.

Планирование занятий. Подбирая материал для занятий, воспитатель руководствуется следующим: и каждое занятие включается, во-первых, письмо тех или иных элементов, во-вторых, зрительный или слуховой диктант и, в-третьих, зарисовка каемочки, чередующаяся с зарисовкой или обводкой с последующей штриховкой узоров, включенных в слуховой или в зрительный диктант. На более поздних этапах обучения в занятии могут быть одновременно включены зрительный и слуховой диктанты.

Письмо элементов. За 30 занятий дети усваивают шесть основных видов элементов: пять видов палочек (прямая, наклонная, с закруглением внизу, вверх с двумя закруглениями) и овал. Первые занятия (1—3) при усвоении письма каждого нового элемента не включают дополнительных заданий. После того как дети освоили письмо того или иного элемента, вводится письмо группы элементов с постепенным усложнением сочетаний. Группировка отдельных элементов может подбираться с учетом возможности их преобразования в цветную каемочку. Письмо групп различных элементов, в процессе которого закрепляются полученные ранее навыки, является в то же время хорошим упражнением для воспитания произвольного внимания и памяти, приучает детей одновременно начинать и заканчивать работу, дает возможность в

интересной для детей форме перейти к зарисовке каемочки. В приложении, кроме основных элементов, даны примерные сочетания элементов, а также образцы каемочек, выполненные на основании этих сочетаний или независимо от них.

Зрительные и слуховые диктанты. Всего на 30 занятиях проводится около 20 зрительных и около 5 слуховых диктантов. В большинстве случаев при проведении зрительных диктантов используется выкладывание из разноцветных палочек и геометрических фигур. В отдельных случаях, когда составленный узор достаточно прост, после выкладывания может быть использован прием зарисовки по точкам или самостоятельно или обводка с последующей штриховкой.

На слуховых диктантах при достаточно простом сочетании фигур их выкладывание может сочетаться с зарисовкой или обводкой и штриховкой. Подбирая сочетания фигур для слухового диктанта, воспитатель всегда тщательно продумывает инструкцию. Она должна быть понятна детям и не, быть слишком сложной (см. занятие 2). Выполнение инструкции в процессе проведения слухового диктанта способствует закреплению знаний и навыков детей, касающихся цвета, формы, величины, а также развитию пространственной ориентировки.

В приложении даны примерные сочетания цветных фигур, которые могут быть использованы при проведении зрительных и слуховых диктантов. В зависимости от конкретных возможностей данной группы детей каждое из сочетаний фигур может быть упрощено или усложнено по усмотрению воспитателя.

Приведем примерные планы занятий.

Занятие 1

(последнее занятие первого этапа)

План.

1. Письмо групп прямых палочек.
2. Зрительный диктант.
3. Зарисовка каемочки.

Оборудование.

1. Тетради в клеточку.
2. Карандаши черные и цветные.
3. Таблица зрительного диктанта.
4. Цветные палочки.

Письмо палочек. Чередование больших и миленьких палочек. Воспитатель зарисовывает на доску группу палочек — одна длинная, две короткие и опять длинная.

Внимание детей обращается на то, что все палочки начинаются с одной линии, но длина у них разная. (Для облегчения поставленной перед детьми задачи воспитатель заранее ставит в их тетрадах красные точки на верхней линейке — начало письма — и синие в местах окончания палочек.) Перед началом письма воспитатель напоминает детям, как надо сесть, как положить тетради, как держать карандаш. Затем предлагает детям аккуратно написать палочки, ведя их от красных точек к синим. Выполнив это задание, дети по просьбе воспитателя внимательно рассматривают свои палочки, не вышли ли они за строчку, прямые ли. Далее воспитатель говорит детям, чтобы они, пропустив две клеточки, поставили точку на верхней линейке (показ на доске) — отсюда будет начинаться письмо новой палочки из следующей группы. Проверив, как дети справились с этим заданием, воспитатель предлагает им на этот раз самостоятельно написать одну длинную, две короткие и еще одну длинную палочку. И только убедившись, что все дети хорошо поняли задание и могут выполнять его самостоятельно, воспитатель разрешает им дописать строчку до конца. (По усмотрению воспитателя может быть написана еще одна строчка таких же групп палочек.)

Зрительный диктант. На таблице (или фланелеграф) изображены три флажка, два из них окрашены в одинаковый цвет и обращены в одну сторону, третий — другого цвета и по-другому расположен. Перед показом таблицы детей предупреждают, что они должны очень внимательно рассмотреть и запомнить то, что сейчас будет показано. Затем вывешивается таблица. Дети рассматривают ее. В зависимости от навыков детей воспитатель может направить их внимание на расположение и цвет флажков, но лучше, если дети выполнят задание самостоятельно. Через некоторое время таблицу закрывают, дети по памяти выкладывают флажки из цветных палочек (или полосок), точно воспроизводя их цвет и расположение. По окончании этой работы таблицу вновь открывают, и дети проверяют правильность выполнения задания. (Если отдельные дети не справляются с подобными заданиями, с ними надо проводить дополнительную индивидуальную работу.)

Зарисовка каемочки (1 строчка). В тетрадах у детей написана строчка (или 2) палочек, сгруппированных по четыре. Воспитатель предлагает детям соединить линиями первую палочку со второй, третью — с четвертой (показ на доске). Получается каемочка из флажков. Дети заштриховывают или раскрашивают флажки.

П л а н.

1. Письмо наклонных палочек.
2. Слуховой диктант.
3. Заштриховка фигур.

Оборудование.

1. Тетради в клеточку.
2. Карандаши черные и цветные.

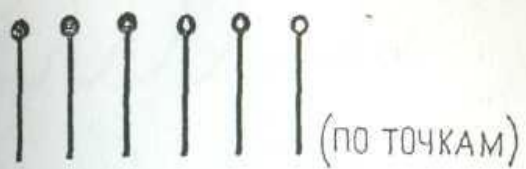
Письмо наклонных палочек требует достаточно развитых навыков проведения прямых линий, которые дети получили на первом этапе обучения.

Приступая к письму наклонных палочек в две клеточки, воспитатель показывает и рассказывает детям, как тщательно и аккуратно надо их проводить из уголка в уголок. (На предыдущем занятии дети выполняли более простые задания — писали короткие наклонные палочки.) Для облегчения этого задания в тетрадях детей заранее ставят точки в месте пересечения наклонной палочки со средней линией. Вначале воспитатель предлагает детям писать лишь несколько палочек (5—6). После выполнения этого задания дети внимательно рассматривают свои палочки, оценивают их, ставят точки над самыми лучшими палочками, и только после этого детям разрешают продолжать работу. В зависимости от правильности выполнения задания воспитатель может предложить детям закончить строчку или же еще раз дать ограниченное задание.

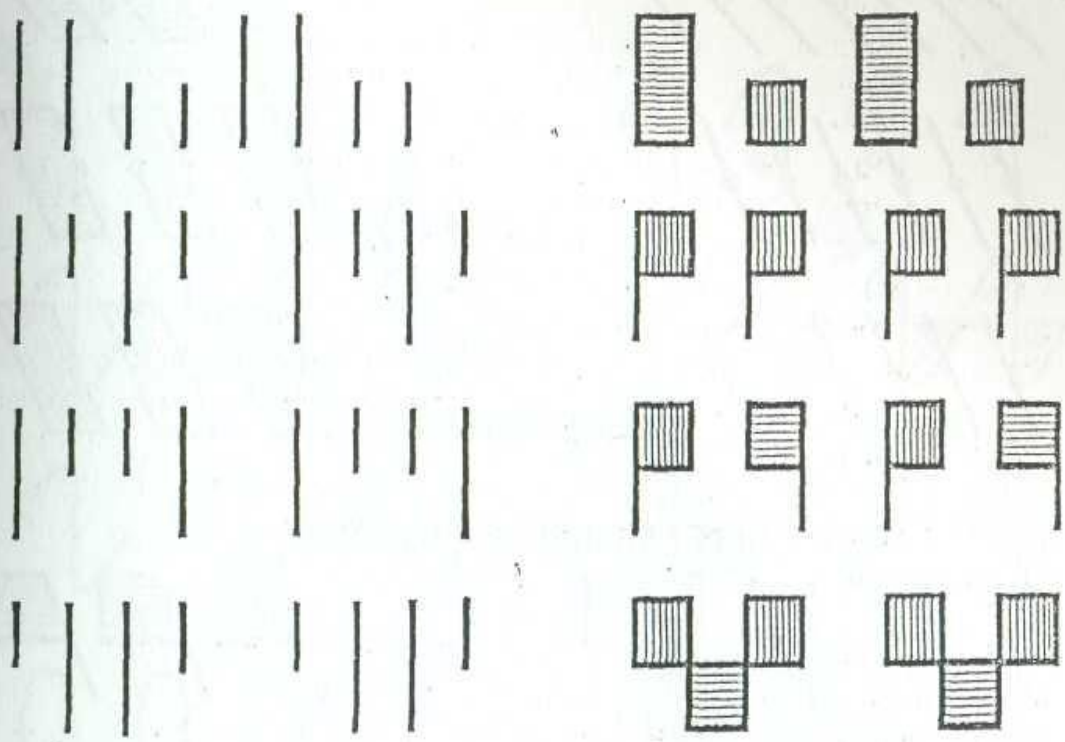
Слуховой диктант. Детям предлагают очень внимательно выслушать воспитателя и точно выполнить его задание. Взять восемь зеленых палочек и четыре красные. Из зеленых палочек надо сложить большой квадрат, а из красных — маленький квадратик (или взять большой круг и маленький треугольник и положить их так, чтобы треугольник был над кругом).

После выполнения задания дети зарисовывают по заранее поставленным в их тетрадях точкам большой и маленький квадраты (стороны большого квадрата равны четырем клеточкам, стороны маленького — двум клеточкам).

Штриховка. Оба квадрата заштриховывают цветными карандашами, зарисовывают или обводят круг и треугольник над ним. Фигуры заштриховывают.

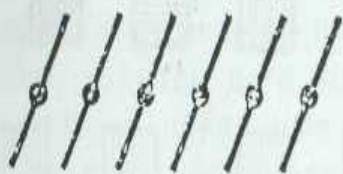


ЧЕРЕДОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ



I этап обучения

Письмо элементов и составление каемочек



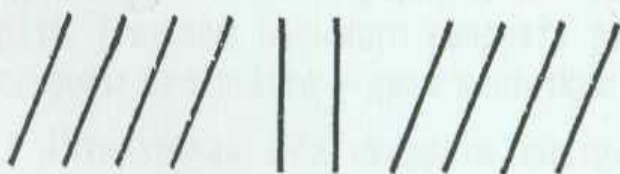
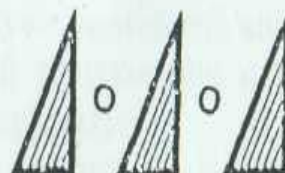
(по точкам)



(самостоятельно)

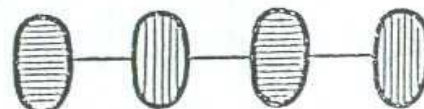
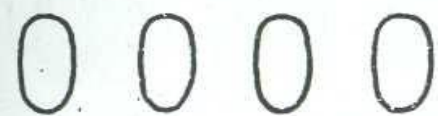
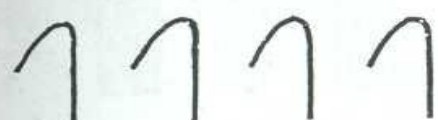
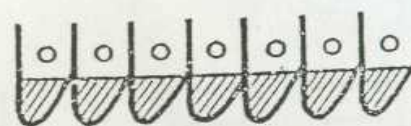


ЧЕРЕДОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

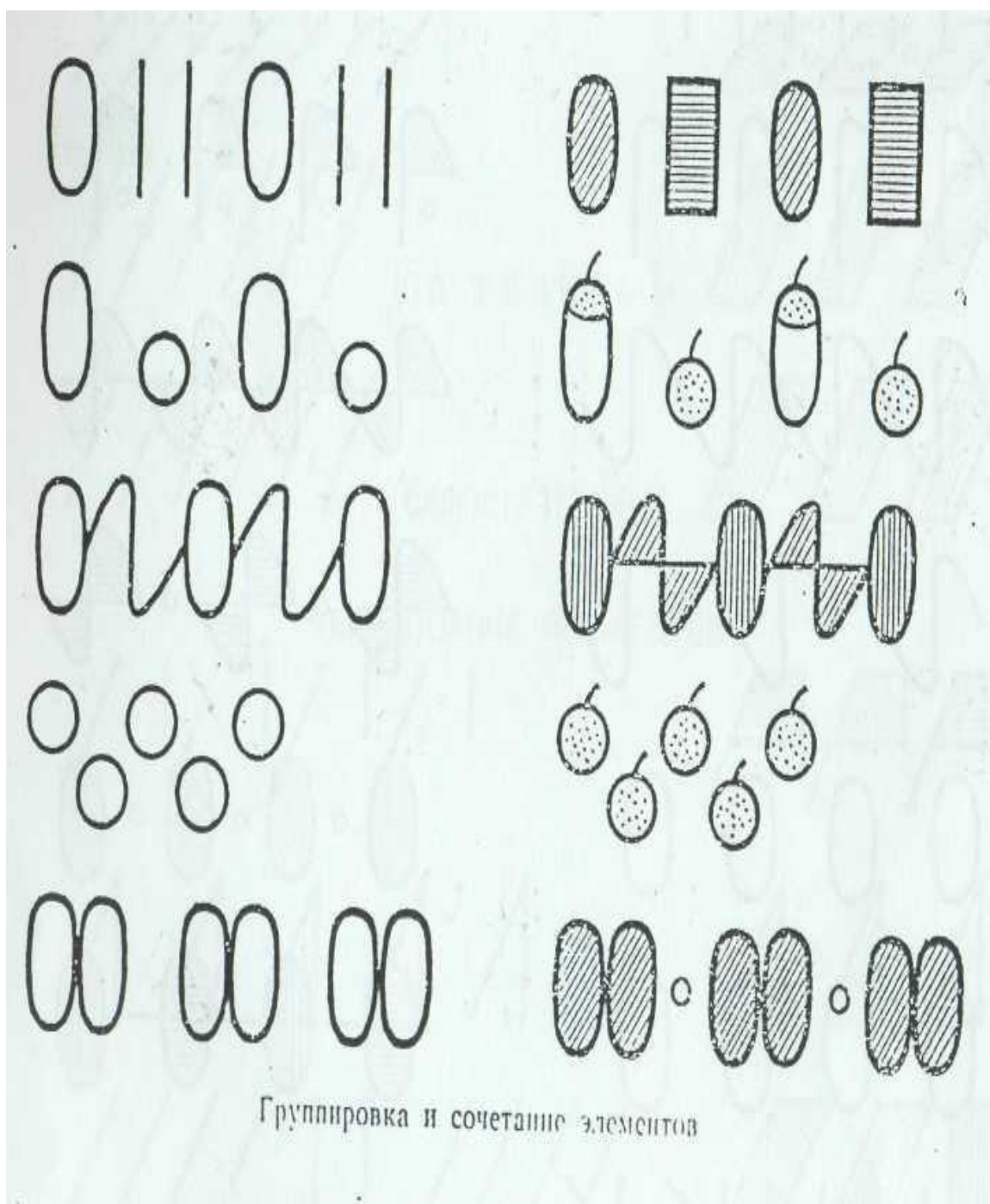


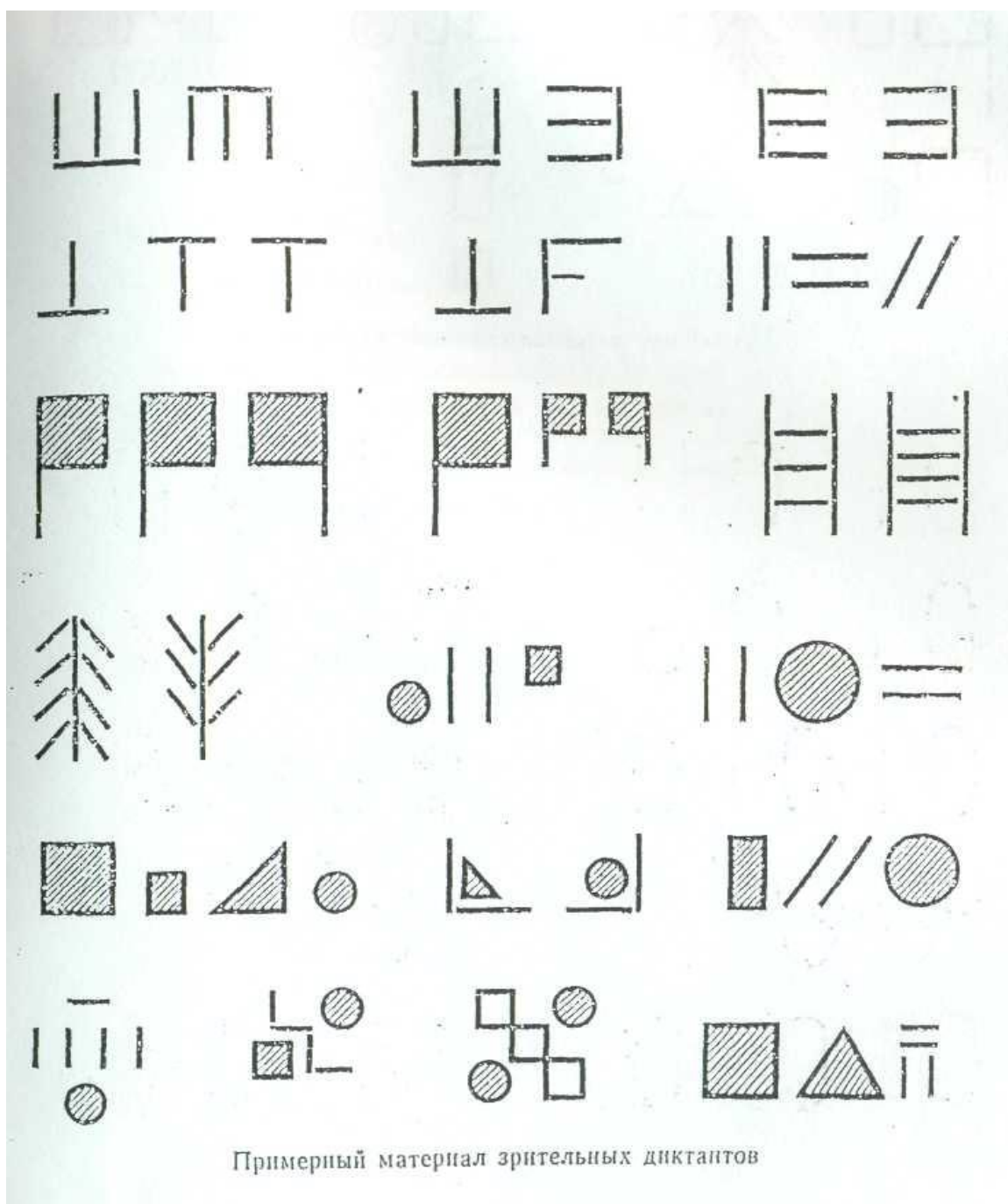
II этап обучения

Письмо элементов и составление кземочек

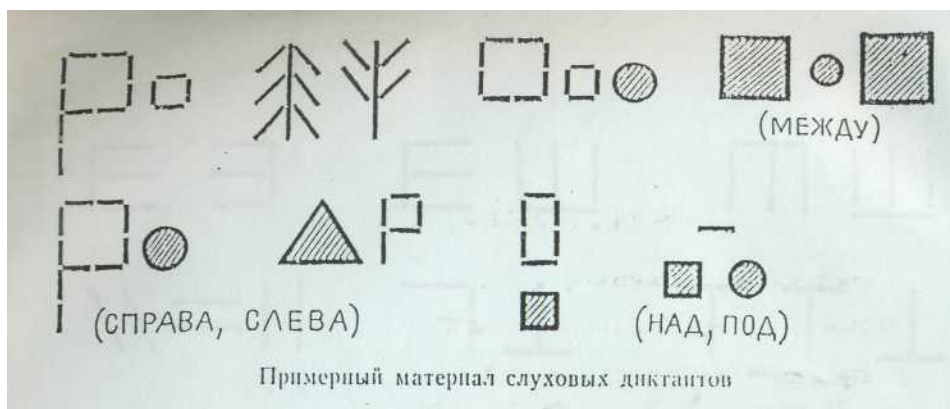


III этап обучения
Письмо элементов и составление каемочек





Примерный материал зрительных диктантов



СОДЕРЖАНИЕ

Объяснительная записка.....	
Программа коррекционного обучения.....	
Организационно-методические указания.....	
Организация работы и документация логопеда —	
Формирование произношения и подготовка к обучению грамоте.....	
Формирование грамматически правильной речи.....	

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
С НЕДОРАЗВИТИЕМ ФОНЕТИЧЕСКОГО
СТРОЯ РЕЧИ**

(В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ)

Редактор

Т. Ф. Д а в ы д о в а

Художественный редактор

К.К. Ф е д о р о в

Технический редактор

З.М. Кузьмина

Корректор

О. С. Захарова

Сдано в набор 09.01 78

Подписано к печати 15.06.78. 60X90¹/₁₆.

Бум. тип. № 3. Гари, литер. Печать

высокая. Усл. печ. л. 5. Уч. изд. л. 5.Ю.

Тираж 8000 экз. Заказ 1019. Цена 15 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Типография № 2 Ленуприздата 192101. Ленинград. Литейный пр. 55.